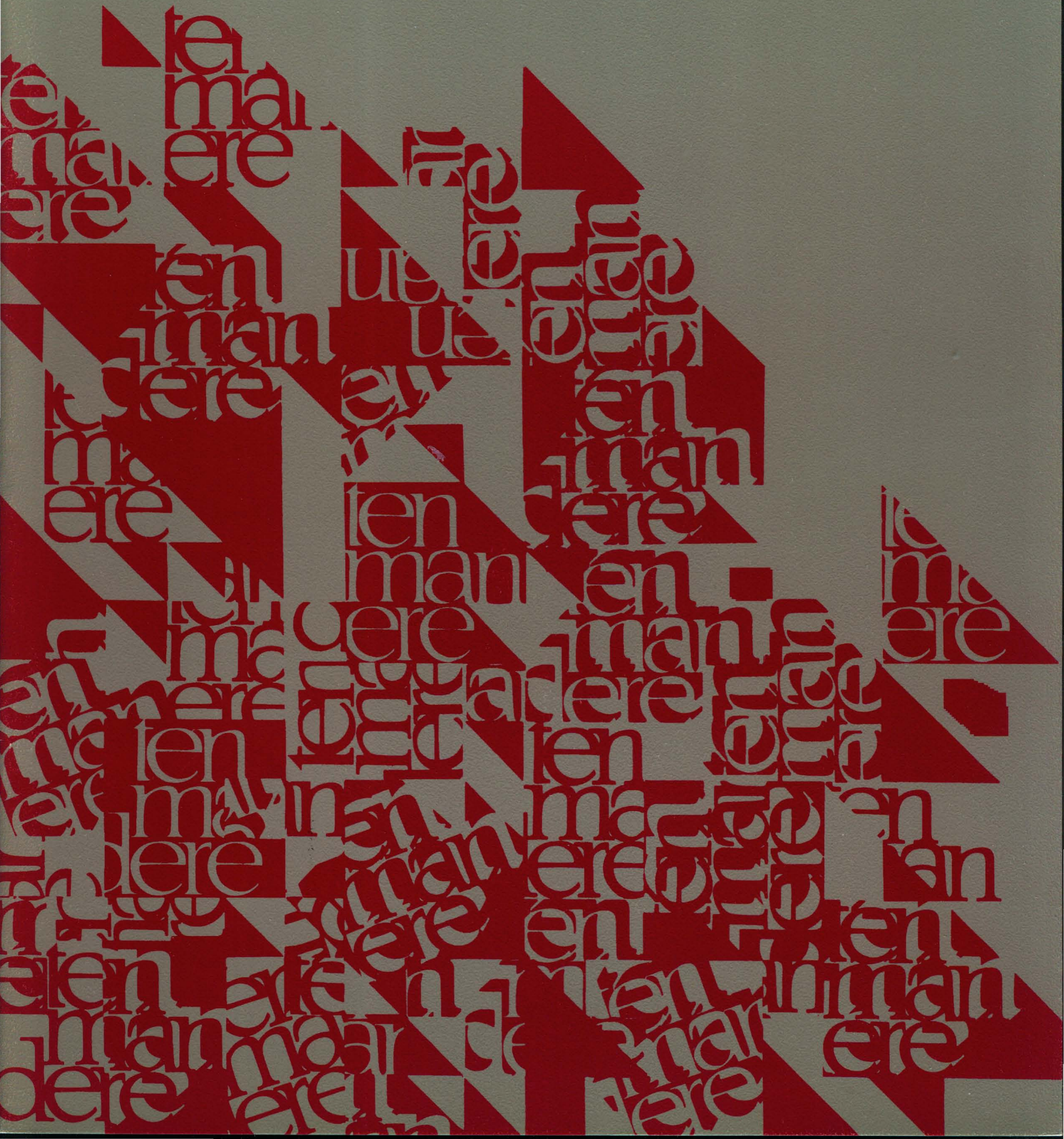
110 ISSN 0772-6384
XXXVIIIe jaargang - 1

ten mandere

heemkundige periodiek voor izegem, emelgem en kachtem



MACHINES BOUCHERIE

Machines Boucherie nv
Plast-o-Form nv
Stuivenbergstraat 106
8870 Izegem
Tel. (051) 31 21 41 - Fax (051) 30 54 46

Drukkerij
STROBBE
Vakkundig en vooruitstrevend

Formulieren • Kalenders • Papier • Enveloppen • Tickets

MACHINES BOUCHERIE

Machines Boucherie nv
Plast-o-Form nv
Stuivenbergstraat 106
8870 Izegem
Tel. (051) 31 21 41 - Fax (051) 30 54 46

Drukkerij
STROBBE
Vakkundig en vooruitstrevend

Formulieren • Kalenders • Papier • Enveloppen • Tickets

TEN MANDERE

BESTUUR:

Voorzitter :
Dr. JEAN-MARIE LERMYTE
Kortrijksestraat 323, 8870 Izegem
tel.051/30 39 99

Ondervoorzitter :
ANTOON VANDROMME
Blauwhuisstraat 52, 8870 Izegem
tel. 051/30 31 35

Secretaris : ROBERT LEROY
Boomforeeststraat 49, 8870 Izegem
tel. 051/30 10 56

Ere-Penningmeester : ALBERIC DEPREZ
Ommegangstraat 69/1, 8870 Izegem
tel. 051/30 28 48

Penningmeester : ANDRE MISTIAEN
Hondekensmolenstr. 24, 8870 Izegem
tel. 051/30 36 69

Archivaris : ANDRE DEMEURISSE
Baronielaan 33, 8870 Izegem
tel. 051/30 46 58

Hoofdredacteur : BART BLOMME
Europastraat 13, 8770 Ingelmunster
tel./fax. 051/30 03 67

Leden :
LUC BILLIOUW
Ter Beemden 16, 8870 Izegem
tel. 051/30 12 23

FREDDY SEYNAEVE
Elegastlaan 14, 8870 Izegem
tel. 051/30 58 31

RAF VANDENBERGHE
Meensesteenweg 77, 8870 Izegem
tel. 051/30 46 23

HENDRIK WILLAERT
Krommekeerstraat 3, 8080 Ruiselede
tel. 051/68 82 45

REDACTIE :

Bart Blomme
Jean-Marie Lermyte
Antoon Vandromme
Raf Vandenberghe

C. DE FORCHE, Zlin en Izegem : twee schoenensteden worden partners 3

K. HIMPE, Het geval Sarre. Monseigneur Waffelaert en het Vlaams- nationalisme 16

F. GEVAERT, Cultuurtrofee 1997 voor Congregatieharmonie 25

R. LEROY, Actueeltjes n° 60 1997 in woord en beeld 31

X. Mededelingen 54

Aan dit nummer werkten mee :
Christiaan De Forche, Nieuwstraat 27 bus 7, 8870 Izegem
Kurt Himpe, Baronstraat 4, 8870 Izegem
Filip Gevaert, Boomlandstraat 19, 8880 Ledegem
Robert Leroy, Boomforeesstraat 49, 8870 Izegem

Verantwoordelijke uitgever : Jean-Marie LERMYTE, Kortrijksestraat 323, 8870 Izegem.
Elke auteur is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn bijdrage en ontvangt 15 overdrukken.
Voor gehele en gedeeltelijke overname is de voorafgaandelijke toestemming van de heemkundige kring en de auteur vereist.
Bankrekeningnummer : 712-0700260-03

ALG. NUMMER **110**, 38ste JG. NR. 1 (april 1998)

LIJST ERELEDEN 1998

In Izegem :

Allewaert, Luc, Marktstraat 14
Allossery, Luc, Roeselaarsestraat 327
Ameye, Jean-Louis, Ommegangstr. 9 bus 3
Artex, Roeselaarsestraat 594
Basisschool, H.Familie, Leenstr. 110
Basisschool, St.-Pieter, Prinsessestr.15
Berlamont, Paul, Prins Albertlaan 1
Bogaert, Jan, O.L. Vrouwestraat 20
Boucherie, Christiane, Abelestraat 61
Bourgeois, André, Sint-Tillostraat 9
Bral-Dejonghe, Rudi, Ardooisestr.62
Bruyneel, R., Ingelmunstersestraat 57
Christiaens, Roselin, Grote Markt 17
Claeys, Jozef, Manegemstr. 39
Compernolle, Etienne, Heibrugstraat 17
Cornillie, Ann, Kruisstr. 4
D'Artois, Johan, Hondekensmolenstraat 12
Declercq, Marcel, Mentenhoekstr. 32
Decoene, E.H., Jozef, Kerkplein 13
Deforce, Marie-Claire, Nederweg 55
De Forche, Christiaan, Nieuwstr. 27 bus 7
Degezelle, Lucien, Nieuwstraat 4
Demey, Johny, Kortrijksestraat 321
De Muelenaere, José, Kasteelstraat 26
Demoen, Daniël, Sint-Crispijnstraat 26
Denys, Roland, Burg. Vanden Bogaerdelaan 67
De Poot, Paul, Pr. Albertlaan 61
Derluyn, Jan, Meensesteenweg 83
Derolez, Jacques, Bellevuestr. 45
De Smedt, Dirk, Boomforeeststraat 3
Devoldere, Gaspard, B.de Pélichystraat 14/2
De Vlieghere, Luc, Melkmarktstraat 13
Dubaere, EH. Ludwig, Kerkstraat 7
Duhamel-Deprez, F., Wallemotestraat 16
Dumoulin, Christiaan, Kerelstraat 4
Duyck, André, St.-Jorisstr. 55
Eeckhout, André, Baron de Pélichystraat 4
Eeckhout, Gabriël, H.-Hartstraat 7 b.5
Eeckhout, Geert, Baronielaan 2
Flamez, José, Bosbeekstr.3
Ghekiere, R., Brugstr. 21
Guillemyn, Antoon, Meensesteenweg, 88
Handsaeme, Roland, Gentseheerweg 82
Hanssens, E.H. Staf, Roeselaarsestraat 53
Herman, Jerome, Sint-Crispijnstraat 47/1
Herman, Raphaël, Stijn Streuvelsstraat 26
Himpe, Kurt, Baronstraat 4
Hinnaert-Viaene, Anna, Krekelstraat 59
Joos, Maurits, Kloosterstraat 4
Kemp, autobedrijf, Rijksweg 4
Kints, Jean-Pierre, Sint-Crispijnstraat 50
Lannoo, Luc, Vlietmanstraat 2
Lecluyse, Eddy, Abelestraat 25
Loontjens, Alfons, Nieuwstraat 22
Madou, André, Roeselaarsestraat 317
Maertens, Erik, Kerelsstraat 13
Malfait, Luc, Schoolstraat 32
Mallisse, Jerome, Populierenstraat 2
Marrannes, Valere, Ingelmunstersestraat 70
Mattan, Eric, Henri Dunantstraat 45
Naessens, Maurice, Ingelmunstersestr. 50
Nollet-Vanneste, Tony, Kardinaal Cardijnlaan 1
Pattyn, Theo, Lindestraat 11
Porte, Rik, Dam 15
Rosseel, Luc, Roeselaarsestraat 95
Saelen, Paul, Kruidenstraat 2
Sagon, Luc, Gentsestr. 19
Sagon-Vanden Avenne, F. Gentsestraat 17
Seynaeve, Jozef, Burg.V.d. Bogaerdelaan 93
Seynaeve, Paul, Meensesteenweg 191
Sint-Jozefscollege, Burg. V.d. Bogaerdelaan 53
Spriet, Noël, Sint-Antoniusstraat 17
Strobbe-Cardoen, Dirk, Gentseheerweg 98
Strobbe-Hochepied, M. Wallemotestraat 77
Strobbe-Staessens, Luc, Vredestraat 1
Strobbe-Vanlauwe, J., Sint-Jorisstraat 37
Strobbe, Michaël, Groenestraat 5
Terryn-Declercq, Rik, Roeselaarsestraat 60
Thibau, Eric, Rozenlaan 75
Vanacker, Robert, Steenovenstraat 10
Vanackere, Herwig, Prinsdomlaan 39
Vanbeckevoort, Jaak, Meensestraat 133
Vandenbussche, André, Dam 43
Vandenweghe, Gerard, Wallemotestr. 59
Vandeputte, Didier, Nederweg 14
Van Der Haeghen, Albert, Baronielaan 26
Vandewalle, Antoinette, Nieuwstraat 9
Vandommele, Kris, H. Dunantstraat 34
Vandommele, Maurice, Slagmeersenstr. 62
Vandommele, Roger, Sint-Rafaëlstraat 17
Vandorpe, Gerard, Ter Wallenstraat 34
Vandorpe, Marcel, Negenhoekstraat 9
Vandorpe, Roger, Roeselaarsestraat 457
Vandromme, Willy, Baronstraat 112
Vanhaverbeke-Leroy, Luc, Mentenhoekstr. 131
Vanlerberghe, José, Hogestraat 41
Vanneste, André, E.H. Emelgemseplein 3
Van Walleghem, Dirk, Slagmeersenstraat 41
Velghe, Joris, Kortrijksestraat 46
Vens, Werner, Merelstraat 3
Verbeke, Firmin, Nederweg 37
Verhaeghe, Luc, Oekensestraat 29
Verhelst, Gez. Hogestraat 14
Verledens, Willy, Peter Benoitstraat 11
Verschaete, Georgette, Slagmeersenstraat 32
Willaert, Herman, Stuivenbergstraat 81
Wybo, Monique, Kokelaarsestraat 107
Wybo, Romain, Ter Wallenstraat 35
Wylein, Freddy, 11 Julistraat 11
Zusters van Liefde, Roeselaarsestraat 47
Zusters van Maria, Gentsestraat 31

Ten Mandere, nr. 110 (1998) jg. 38/1

ZLIN EN IZEGEM : TWEE SCHOENENSTEDEN WORDEN PARTNERS

Christiaan De Forche
Secretaris van het Comité Externe Relaties van de Stad Izegem

Op zaterdag 14 september 1996 ondertekenden *Vladimir Dat'ka* en *Willy Verledens*, respectievelijk burgemeester van Zlin en van Izegem, de oorkonden waarmee de verzustering tussen twee schoenensteden werd bezegeld. Voor Izegem was het de derde jumelage; Bad Zwischenahn (D) en Bailleul-Belle (F) waren vroeger al partnersteden geworden. Ongetwijfeld waren niet alle aanwezigen er zich van bewust dat de plechtigheid het - voorlopige - culminatiepunt was van een geschiedenis die reeds in juni 1987 was gestart.

Het was toen batjesweekend in Izegem, maar niet voor *Christiaan De Forche* en *Roger Vandenbroucke*, respectievelijk secretaris en bestuurslid van het Stedelijk Feestcomité. Beiden waren ze immers aandachtige toeschouwers en luisteraars in Epinay-sur-Seine, in de buurt van Parijs, waar een internationaal muziekfestival plaats vond. Ze hoopten er korpsen aan het werk te zien die in aanmerking kwamen voor deelname aan het Izegemse Herfstmuziekfestival, en lieten zich vooral bekoren door de muzikanten - maar misschien nog meer door de knappe majoretten - van het *"Velky Dechovy Orchestr Domu Kultury ROH Svit"*[1] uit Gottwaldov, een Tsjechoslowaakse stad waarvan ze eigenlijk nog nooit hadden gehoord.

Via aanwezige tolken werd gepolst naar de bereidheid van het orkest om eventueel deel te nemen aan het Herfstmuziekfestival van 1988. Adressen werden uitgewisseld en de administratieve molen kon beginnen malen. Op 29 juni 1987 vertrok de allereerste brief van het Stedelijk Feestcomité naar Gottwaldov; het positieve antwoord van dirigent *Jaroslav Bily* is gedateerd op 24 juli van dat jaar. Na de onvermijdelijke omwegen via ambassades en ministeries viel op 15 januari 1988 ook de definitieve bevestiging vanwege de *"Ustav pro Kulturne Vychovnou Cinnost"* - zeg maar : het *"Nationaal Centrum voor Amateuristische Ensembles"* - uit Praag in de bus.

De zaak was dus administratief rond, en ondertussen had J. Bily reeds een delegatie van het Feestcomité uitgenodigd om einde juni, begin juli 1988 het Internationale Muziek- en Folklorefestival van Gottwaldov bij te wonen en tevens verdere praktische afspraken te makenin verband met het Herfstmuziekfestival. Uiteindelijk waren het *Roger Vandenbroucke*, *Etienne Canniere*, *Raph Declerck* en *Christiaan De Forche* die de trip ondernamen. Het werd voor hen allen een onvergetelijke ervaring, niet alleen door de hartelijkheid waarmee ze in Gottwaldov ontvangen werden, maar ook door het bezoek aan de *"Gouden Stad"* Praag, en door de confrontatie met de bureaucratische uitwassen van het toenmalige regime[2]. Juli 1988 was immers nog anderhalf jaar vòòr de val van het communistische bewind in de Tsjechoslowaakse Republiek!

Die onvergetelijke ervaringen leidden er hoe dan ook toe dat Roger Vandenbroucke en Christiaan De Forche in alle geval *"vrienden van Tsjechoslowakije"* zouden worden, die na hun eerste bezoek - en tot op heden - nog vele keren het land - en vooral de steden Zlin en Praag - bezochten.

Op 15 september 1988 kwamen de twee bussen met de leden van het orkest en de begeleiders in Izegem aan. De volkskunstgroep *Die Boose* was erin geslaagd om voor vrijwel iedereen privé-logement te bekomen. VDO Gottwaldov - laat ons de naam van de groep

op die manier afkorten - nam deel aan alle grote festivalevenementen. Het werd een openbaring, temeer daar een ensemble uit het oostblok nooit voordien aan het festival deel had genomen. Het publiek ging uit de bol, niet alleen voor de schitterend presterende muzikanten, maar ook - en nog meer - voor de ranke majoretten. Meteen waren stevige banden gesmeed tussen het orkest en het Stedelijk Feestcomité. Door het feit dat vrijwel 80 Tsjechen bij families logeerden, ontstonden er ook veel persoonlijke vriendschapsbanden, waarvan sommige nu nog in stand worden gehouden.



September 1988 : voor het eerst flaneren de majoretten van VDO Gottwaldov o.l.v. Irena Julkova door het Izegemse centrum (foto Terma)

Een toemaatje : met het ensemble reisde ook een cameraploeg van de Tsjechische TV - met standplaats te Brno - mee. Een paar maanden later werd op die zender uitvoerig verslag uitgebracht over de voorbije concertreis.

We mogen stellen dat deze eerste deelname van VDO Gottwaldov aan het festival voor een aantal Izegemnaren een stimulans is geweest om niet alleen naar Gottwaldov te reizen, maar ook om Praag en Tsjechoslowakije in zijn geheel te leren kennen[3].



De dag na het 28ste Herstmuziekfestival : een moment van verpozing in de tuinen van het Izegemse rustoord. We herkennen o.a. O.C.M.W.-voorzitter Roger Parmentier, een aantal leden van het Feestcomité, en tweede van links VDO-dirigent Jaroslav Bily (foto : Stefaan Beel)

Er is uiteraard meer dan muziek alleen. Toen de vier Izegemnaren, waarvan hierboven sprake, in juli 1988 in Gottwaldov rondgeleid werden, bezochten ze o.a. het plaatselijke schoeiselmuseum en kwamen ze tot de constatatie dat de stad reeds tientallen jaren de Tsjechoslowaakse schoenenmetropool was. Wat een prachtige parallel met de Izegemse situatie!

Het is uiteraard moeilijk te achterhalen wanneer precies voor de eerste keer over een mogelijke jumelage tussen Gottwaldov en Izegem gesproken werd, maar het kostte in alle geval geen moeite om het eerste min of meer officiële document op te diepen waarin dat voorstel wordt geformuleerd. Het gaat om een schrijven aan het College van Burgemeester & Schepenen, uitgaande van het Stedelijk Feestcomité en gedateerd op 14 maart 1989.

Het comité voegde reeds een ontwerp van gemeenteraadsbesluit terzake bij, waarin uiteraard verwezen werd naar de gemeenschappelijke traditie van een bloeiende schoennijverheid, maar ook naar de *"recente tendenzen in de meeste Oosteuropese staten in de richting van een grotere openheid en herstructurering"*.

Het toenmalige College van Burgemeester & Schepenen had echter blijkbaar geen oren naar dit voorstel, want het bleef bij een beleefde - en niet-gemotiveerde - negatieve reactie (15 maart 1989).

In de loop van 1989 (zittingen van het College van Burgemeester & Schepenen van 22 maart en 20 september) ondernam Christiaan De Forche nog diverse pogingen - steeds uitvoerig gemotiveerd - om het College op andere gedachten te brengen, maar zonder resultaat.

Zijn poging van 20 september vloeide overigens voort uit een individueel bezoek aan Gottwaldov, daterend van een drietal weken daarvoor. Hij maakte toen het internationale muziekfestival van Ostrava[4] mee, waaraan ook VDO Gottwaldov deelnam. Bij dezelfde gelegenheid had hij een gesprek met mevrouw *Kankova*, van de districtsraad van de stad, die verklaarde gewonnen te zijn voor de idee van een verbroedering en beloofde de zaak bij haar collega's aan te kaarten. Dit is wellicht nooit gebeurd, rekening houdende met de politieke omwenteling die een paar maanden later het land zou overspoelen.

In datzelfde jaar 1989 was er in Izegem sporadisch sprake van een jumelage met de Noord-Franse stad Bailleul (Belle). Die plannen waren ontstaan in de schoot van de Culturele Raad van Izegem. Het Stedelijk Feestcomité steunde die plannen, en had zelfs al de *"Harmonie Municipale de Bailleul"* uitgenodigd tot deelname aan het jubileum-Herfstmuziekfestival van 1990. Einde 1989, begin 1990 gingen vertegenwoordigers van beide adviesorganen rond de tafel zitten, en werd vanuit het Feestcomité voorgesteld dat de jumelage met Belle officieel bezegeld zou worden tijdens het weekend van dat festival.

Meteen vroeg het comité aan de Culturele Raad morele steun voor zijn verbroederingsplannen met Zlin. De raad was voorzichtig, maar niet afwijzend. Graag zag men eerst nog wat meer contacten tussen verenigingen uit beide steden ontstaan.

Het Feestcomité maakte aan het College van Burgemeester & Schepenen melding van het standpunt van de Culturele Raad. Er volgde geen noemenswaardige reactie.

Begin juli 1990 waren opnieuw enkele Izegemnaren - *Raph Declerck*, *Herman De Backer* en *Christiaan De Forche* - toeschouwers en luisteraars op het internationale muziek- en folklorefestival van *Zlin*. Een nieuwe naam ?

Inderdaad : in december 1989 was er in Praag *"fluwelen revolutie"*, waardoor Tsjechoslowakije het communistische juk afschudde[5]. De CSSR werd CSFR[6]. Binnen de kortste keren werden heel wat namen van straten, stegen, pleinen en steden gewijzigd. In veel gevallen ging het daarbij om een terugkeer naar "oude" of historische namen, in andere gevallen om de

creatie van een nieuwe benaming. Gedurende de communistische era waren immers vele plaatsnamen gecreëerd als eerbetoon aan communistische leiders (niet alleen uit Tsjechoslowakije, maar b.v. ook uit de Sovjetunie). Vandaar dat het grootste deel van de bevolking deze veranderd wilde zien.

Zlin was einde van de jaren '40 omgedoopt tot *Gottwaldov*, een verwijzing naar *Klement Gottwald*[7], de eerste communistische president van Tsjechoslowakije. Per 1 januari 1990 keerde de historische naam terug.

De wisseling van regime en de opening naar het westen zorgden ervoor dat de supporters van een jumelage Zlin-Izegem opnieuw hoop kregen. Bij de vele als motieven aangehaalde elementen kwam er in juli 1990 - n.a.v. het bezoek van de hierboven genoemde Izegemnaren - nog een ander.

In Luhacovice, een schilderachtig kuuroord in de buurt van Zlin, maakten Declerck, De Backer en De Forche immers kennis met *Tomas Bat'a*, de zoon van de vroegere burgemeester (met dezelfde voornaam) van Zlin, die tevens dé man achter het Bat'a-imperium was geweest. De familie Bat'a was kort na de oorlog voor de communisten naar Canada gevlucht, en had daar in Toronto het Bata-concern opgericht[8]. Tomas Bat'a was in juli 1990 op officieel bezoek in Zlin, en bleek verrassend goed op de hoogte te zijn van het Izegemse schoenenverleden. Een mogelijke samenwerking - vanzelfsprekend economisch getint - zag hij toen wel zitten.



Juli 1990 : Tomas Bat'a jr. in gesprek met Herman De Backer. Raph Declerck kijkt toe. Rechts naast Bat'a mevr. Eva Blahova, een bekende van de Izegemnaren (foto in privébezit)

Vermelden we nog dat de Izegemse kindervolksdansgroep *Vlijtigh ende Boos* deelnam aan het festival van 1990. Nogmaals een contact tussen beide steden!

Maar ook deze bijkomende argumenten konden de Izegemse bewindslieden blijkbaar niet beïnvloeden. Op de Collegezitting van 18 juli werd de kwestie - alhoewel nogmaals voorgelegd - niet behandeld, en op 8 augustus volgde er andermaal een negatief - en niet-gemotiveerd - antwoord.

Op 26 juli 1990 organiseerden enkele vertegenwoordigers van het Feestcomité in het Stadhuis een persconferentie, waarbij ze steun zochten voor hun plannen en nogmaals uitvoerig hun motieven opsomden. Ze haalden negen argumenten aan, waarbij o.a. gestipuleerd werd dat contacten met landen van Oost-Europa even waardevol konden zijn als die met de landen van het westen, dat er sedert 1988 al heel wat privé-relaties waren gegroeid tussen burgers van Zlin en Izegem, en dat het uiteraard een prachtig toeval was dat het om twee schoenensteden ging.

Het volgende werd nog aan de pers meegedeeld : "Omdat er op korte of zelfs middellange termijn geen oplossing in zicht is, én omdat er terzelfdertijd heel wat Izegemnaren zijn die nauwere contacten willen met Zlin, hebben enkele mensen binnen het Stedelijk Feestcomité besloten om bemiddelaar te spelen tussen particulieren en groepen die relaties en/of een uitwisseling willen met burgers en/of verenigingen van Zlin."

Deze bewering werd voor een stuk realiteit, ook vòòr er in 1995 eindelijk besloten werd om tot een jumelage over te gaan : in de loop der jaren hebben heel wat Izegemnaren de weg naar de stedelijke informatiedienst gevonden om er documentatie en informatie over Tsje-

choslowakije en de steden Zlin en Praag op te komen halen!

Het groot blaasorkest uit Zlin nam in alle geval in september 1990 deel aan het 30ste Herfstmuziekfestival, en oogstte andermaal grote bijval.

Op 26 maart 1991 situeert zich een "voorlopig allerlaatste" poging van Christiaan De Forche om het College van Burgemeester en Schepenen nogmaals van gedacht te doen veranderen. Hij verwijst daarbij naar àlle argumenten en motieven die in het verleden reeds werden aangehaald, en voegt zelfs een schrijven bij van 31 januari 1991, uitgaande van de culturele attaché bij de Tsjechoslowaakse ambassade in Brussel, die het Herfstmuziekfestival van 1990 had bijgewoond. Eén maand voor de datum van die Collegezitting had hij aan de gemeentebestuurders ten persoonlijken titel een brief gericht om te pleiten voor zijn zaak. De brief was nooit beantwoord geworden.

Het dossier dat op 26 maart behandeld werd, bleef zonder resultaat. De reactie was negatief ..... en met geen letter gemotiveerd!

Ondertussen was er in Izegem een officieel Comité Externe Relaties in het leven geroepen, meer bepaald bij Gemeenteraadsbesluit van 25 februari 1990. Dat comité verving het vroegere verbroederingscomité, dat eerder met de natte vinger[9] was samengesteld en zijn activiteiten op Bad Zwischenahn concentreerde, in die tijd nog de enige partnerstad van Izegem. In het overwegende gedeelte van dat besluit werd o.a. vermeld "dat er op middellange termijn bijkomende jumelagecontracten kunnen en wellicht zullen aangegaan worden met andere Europese steden". Van belang was ook deze paragraaf : "Gelet op de toenemende groei naar eenheid in West-Europa en de wezenlijke veranderingen die zich aan het voltrekken zijn in de landen van Oost-Europa".

Deze beide zinnen zijn uiteraard betekenisvol. Begin 1990 leefde in bepaalde kringen reeds sterk de wens om een verbroedering met de Frans-Vlaamse stad Bailleul (Belle) tot stand te brengen[10]. Door de formulering van het overwegende gedeelte van het besluit werd theoretisch een poort opengezet voor meerdere bijkomende jumelages, zowel met West- als met Oost-Europese steden of gemeenten.

Toch zou men uiteindelijk niet zo hard van stapel lopen. Toen het nieuwe comité voor het eerst vergaderde, op 26 juni 1990, werd zowel over Belle als over Zlin gepraat, maar werd direct gesteld dat er beter afgewacht werd tot er meer contacten waren tussen verenigingen over en weer.

Feit is dat de jumelage met Belle begin 1992 gerealiseerd werd; over een mogelijke verbroedering met Zlin werd er op officieel niveau niet meer gesproken tot in 1995[11].

In januari van dat jaar was *Gerda Mylle* als schepen o.a. bevoegd geworden voor de materie "externe relaties". Blijkbaar was zij principieel gewonnen voor de idee van een jumelage met Zlin, want op haar voorstel wordt de kwestie op 28 oktober 1995 aangekaart door het Comité Externe Relaties. Het resultaat is meteen positief : de aanwezigen verklaren zich unaniem gewonnen voor het voorstel, rekening houdende met het feit dat er toch al een serieus aantal contacten zijn geweest tussen verenigingen en privé-personen. Er wordt ook duidelijk gesteld dat Zlin een lokale entiteit is die er totaal anders uitziet en helemaal anders gestructureerd is dan Izegem, en dat het een goede zaak is om met een dergelijke gemeenschap te verbroederen. Als je jumeleert met een stad die op dezelfde leest geschoeid is als je eigen stad, leer je immers veel minder van en over elkaar[12].

Negen dagen vroeger - en dit wordt trouwens door *Walter Vandewaetere* op de vergadering van het Comité Externe Relaties aangehaald - had ook het bureau van de Raad voor Cultuurbeleid een unaniem positief advies over deze materie uitgebracht. Die raad kon en mocht dat doen, want hij heeft het recht om zich naar het College en de Gemeenteraad toe uit te spreken over àlle culturele materies, en ook de

externe relaties behoren daartoe, want "cultuur" dient in deze context zeer breed opgevat te worden[13].

De conclusie : het Comité Externe Relaties zal aan het College van Burgemeester en Schepenen voorstellen om over te gaan tot het sluiten van een officieel jumelagecontract met Zlin. Op 4 december 1995 is het zover : de Gemeenteraad van Izegem zet unaniem het licht op groen! Uit het overwegende gedeelte van het besluit lichten we twee betekenisvolle paragrafen :

"Overwegende dat de kansen van de volkeren van Oost-Europa op definitieve integratie in de Europese Gemeenschap sterk aan het groeien zijn, inzonderheid na het slopen van de Berlijnse muur en het definitieve beëindigen van de Koude Oorlog;

Overwegende dat deze integratiemogelijkheden ook vanuit het gemeentelijke vlak een stimulans moeten krijgen en dat daardoor de gemeenschapszin op Europees niveau bevorderd wordt."

Vier dagen later wordt de burgemeester van Zlin officieel van de beslissing op de hoogte gebracht.

Vermelden we nog dat het *Velky Dechovy Orchestr* datzelfde jaar - en dus voor de derde keer - deel had genomen aan het Herfstmuziekfestival. Bij die gelegenheid was een vertegenwoordiger van het Stadsbestuur van Zlin present geweest[14], die duidelijk te kennen had gegeven dat ook zijn bestuur voor een jumelage te vinden was.

Een officieel antwoord op de hierboven vermelde brief naar Zlin komt er voorlopig niet, maar vanaf februari 1996 is er regelmatig contact - via telefoon en fax - tussen Christiaan De Forche en zijn collega's bij het stadsbestuur van Zlin i.v.m. het vastleggen van een geschikt moment voor het ondertekenen van de verbroederingsoorkonden. Door het Izegemse Comité Externe Relaties is daarbij geopteerd voor het weekend van het Herfstmuziekfestival.

Tijdens het weekend van 26-27-28 april werd in Zlin de kunstmanifestatie "*Novy Zlinsky Salon*" geopend. Het ging daarbij om een bewust aanknopen bij tradities van vroeger : in de jaren '30 en '40 bestond er immers in Zlin een schitterend - en naar toenmalige Europese normen vrij vooruitstrevend - cultureel leven. Tussen 1936 en 1948 werden diverse edities van het "*Zlinsky Salon*" georganiseerd, waarbij het de bedoeling was om een systematisch overzicht te bieden van de uitingen van contemporaine Tsjechische kunst.

Zestig jaar na het eerste salon wordt dus opnieuw werk gemaakt van deze omvattende kunstmanifestatie. Het initiatief vindt weerklank in de hele Tsjechische Republiek, en zelfs president *Vaclav Havel* komt een kijkje nemen[15]!

Burgemeester *Dat'ka* vindt dat openingsweekend een geschikte gelegenheid om delegaties van bestaande en toekomstige partnersteden uit te nodigen, en daarom valt er ook op de Korenmarkt nummer 10 in Izegem een schrijven in de bus. Het zal uiteindelijk *Christiaan De Forche* zijn die Izegem vertegenwoordigt. Hij wordt vergezeld door *Jean Descheemaeker*, die ten privaten titel de trip meemaakt.

In Zlin blijken ook vertegenwoordigers van de steden Altenburg (D), Limbach-Oberfrohna (D) en Chorzow (PL) aanwezig te zijn. Tijdens een werkvergadering op het stadhuis verklaart burgemeester *Dat'ka* dat het Stadsbestuur van Zlin zich inzake de jumelage met Izegem unaniem pro heeft uitgesproken. Hij aanvaardt de uitnodiging om in september naar Vlaanderen te komen met het oog op de ondertekening van de oorkonden.

Tijdens hun verblijf in Zlin maken de Izegemnaren voor het eerst kennis met *Tomas Luska*, de bijzonder dynamische voorzitter van het plaatselijke Comité voor Internationale Relaties. Tijdens de komende maanden zal hij, omwille van zijn goede kennis van het Engels, een goede partner worden voor het doorsturen



April 1996. Christiaan De Forche heeft zopas een Izegems geschenk overhandigd aan burgemeester Dat'ka. Jean Descheemaeker en een tolk luisteren mee naar de uitleg terzake. (foto Terma)

van berichten en het maken van praktische afspraken.

Ondertussen krijgt het bestaande Comité Externe Relaties in Izegem een ander gezicht. Schepen Mylle drukt de wens uit om niet langer als voorzitter te fungeren, en om een buitenstaander die functie te laten vervullen. De statuten worden totaal herschreven en het comité wordt ruimer en opener : de politieke fracties in de Gemeenteraad en de stedelijke adviesraden blijven hun vertegenwoordigers behouden, maar daarnaast mogen ook de onderwijsnetten iemand afvaardigen, net zoals de Izegemse verenigingen die regelmatig verbroederingsactiviteiten ontplooien. Tenslotte wordt plaats voorzien voor een vijftal te coöpteren privé-personen.

De nieuwe statuten worden op 3 juni 1996 door de Gemeenteraad goedgekeurd; diezelfde raad zet op 1 juli het licht op groen voor de nieuwe samenstelling. Er maken nu 23 mensen deel uit van het Comité Externe Relaties, dat in zijn nieuwe vorm voor het eerst vergadert op 4 september. Op die vergadering worden vier vrijwilligers gecoöpteerd - wat het totale ledenaantal op 27 brengt - en worden *Roland Handsaeme* en *Chris Verbeke* respectievelijk als voorzitter en ondervoorzitter verkozen. Er wordt afgesproken dat een kleine werkgroep binnen het comité de praktische modaliteiten voor het officiële ontmoetingsmoment met Zlin in september uit zal werken.

Ondertussen heeft de volkskunstgroep *Die Boose* in juli deelgenomen aan het internationale muziek- en folklorefestival van de stad Zlin.

Op 14 september 1996 is het dan zover : in de gemeenteraadszaal van het Izegemse stadhuis worden de jumelage-oorkonden in duplo ondertekend door de burgemeesters *Dat'ka* en *Verledens*, de Izegemse stadssecretaris *Charlier*, en *Tomas Luska*, voorzitter van het Comité Internationale Relaties van Zlin. *Jaroslav Sedivy*, ambassadeur van de Tsjechische Republiek in Brussel, is weerhouden, maar komt de dag daarna op bezoek, o.a. ook om het Herfstmuziekfestival bij te wonen.

De Nederlandse tekst van het jumelagecharter

luidt als volgt :

"Wij, ondergetekenden, vertegenwoordigers van de Stad Zlin, in de Tsjechische Republiek, en de Stad Izegem, in de Vlaamse Gemeenschap van België;

Ons bewust zijnde van het rijke en aanzienlijke gemeenschappelijke Europese erfgoed van onze naties en van het belang van samenwerking tussen de volkeren van Europa;

Willen deel hebben aan de ontwikkeling van een waarachtige Europese geest, geboren uit de zin voor sociale rechtvaardigheid, en op die manier onze bijdrage leveren tot het verenigde Europa;

Wensen via onze economische, sociale en culturele tradities en potentieel een essentiële verrijking van het dagelijkse leven van al onze medeburgers te bewerkstelligen, en optimale voorwaarden voor samenwerking tussen onze steden te scheppen;

Hebben de intentie om de relaties, die reeds tussen Zlin en Izegem bestaan, verder uit te bouwen, opdat vrede, vrijheid, broederschap en solidariteit begrippen zouden zijn die met echte inhoud worden vervuld, en aldus door al onze burgers ervaren mogen worden;

Ter bevestiging waarvan deze oorkonde met wederzijds akkoord werd opgemaakt in dubbel, en door ons op heden, de veertiende september negentienhonderdzesennegentig, ten Stadhuize in Izegem werd ondertekend".

Als *Vladimir Dat'ka* de terugreis naar zijn stad aanvat, neemt hij een bronzen Pekkersbeeld mee als officieel geschenk. Voor het eerst worden tijdens dat weekend de vier Izegemnaren, die destijds het eerste en historische bezoek aan Gottwaldov brachten, op de foto vereeuwigd : *Etienne Canniere, Raph Declerck, Roger Vandenbroucke* en *Christiaan De Forche.*

Vanaf het moment van de officialisering van de jumelage ontstaat er een vrij regelmatige vorm van informatie-uitwisseling tussen beide stadsbesturen. Vanuit Izegem vertrekt regelmatig de stadsperiodiek naar Zlin, en even regelmatig valt in Izegem het maandelijkse berichtenblad van Zlin in de bus. Verder hebben beide besturen ook uitvoerig documentatie- en informatiemateriaal doorgespeeld over hun respectieve structuren, het toeristische aanbod in hun stad en omgeving, enz.

Er worden ook pogingen ondernomen om verenigingen en instanties uit beide steden met elkaar in contact te brengen. Zoals hoger vermeld, waren de volksdansgroepen *Die Boose* en *Vlijtigh ende Boos* reeds vòòr de officialisering van de jumelage in Zlin te gast. *Het Vrij Technisch Instituut* van Izegem zou zeer graag een uitwisseling met een vergelijkbare school in Tsjechië creëren, en in december 1997 konden aan de directie de coördinaten van een geschikte partner door worden gespeeld.

Reagerend op een mailing, die op 7 oktober 1997 door het Comité Externe Relaties werd verstuurd, verklaarden een tiental Izegemse verenigingen schriftelijk dat ze graag in Zlin contacten zouden leggen. Beide Stadsbesturen zullen de nodige logistieke steun bieden om deze plannen realiteit te laten worden.

Het Subsidiereglement Externe Relaties, dat op 1 december 1997 door de Gemeenteraad van Izegem werd goedgekeurd, kan alvast voor een financieel ruggesteuntje zorgen voor verenigingen die in Zlin[16] terechtwillen.

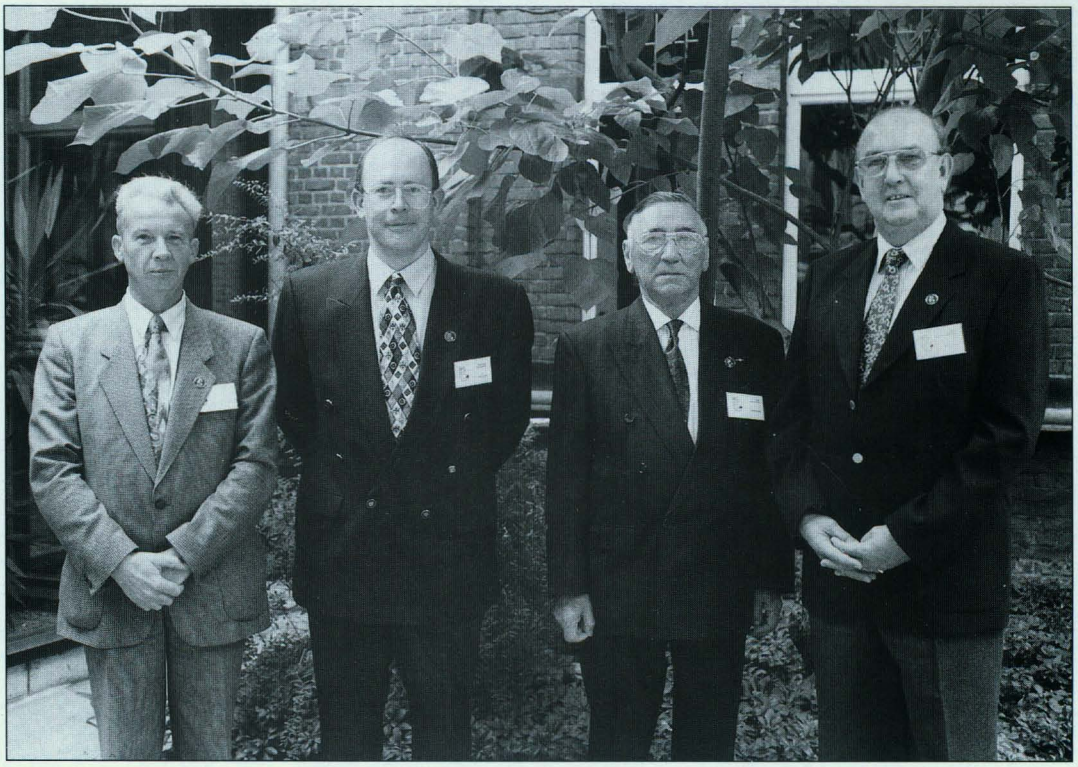
In de zomer van 1997 werden grote delen van Duitsland, Polen en Bohemen-Moravië door overstromingen getroffen. De gemeente Otrokovice, die zich vlak naast Zlin situeert, behoorde tot de zwaarst getroffen plaatsen in de Tsjechische Republiek. In Zlin zelf was de schade veel minder aanzienlijk[17].

Op initiatief van Christiaan De Forche, secretaris van het Comité Externe Relaties, werd in de tweede helft van augustus een hulpactie gelanceerd. Burgemeester *Dat'ka* van Zlin had laten weten dat directe financiële steun het meest welkom was.

Op 23 augustus overhandigden schepen



De burgemeesters Dat'ka en Verledens na de ondertekening van de oorkonden. Het klikt duidelijk tussen beiden. (foto Terma)



De Izegemnaren die in juli 1988 voor het eerst "voet aan wal" zetten in Gottwaldov : Etienne Canniere, Christiaan De Forche, Raph Declerck en Roger Vandenbroucke. (foto Terma)



Thierry De Guffroy en Christiaan De Forche flankeren één van de gloednieuwe jumelageinfopanelen in Zlin (augustus 1997) (foto Terma)

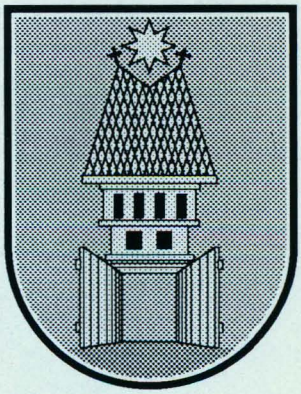
Thierry De Guffroy, *Roland Handsaeme* en *Christiaan De Forche* in die zin een geldbedrag van 26.500,- fr. (één frank per inwoner van Izegem) aan de burgemeester van Zlin.

Zij waren op dat moment in de Tsjechische partnerstad omdat tussen 20 en 24 augustus de dertigste verjaardag van de jumelage Zlin-Romans (F) werd gevierd. Delegaties van alle gejumeleerde steden waren n.a.v. deze feestelijkheden naar Zlin uitgenodigd. Invitaties waren eveneens gegaan naar de in Praag gestationeerde diplomatieke delegaties van de vertegenwoordigde landen. *Luc Jacobs*, eerste secretaris en ambassaderaad, vertegenwoordigde de Belgische ambassadeur.

Tussen 15 augustus en 15 december schreven Izegemse verenigingen en particulieren in totaal nog 69.000,- fr. aan steungelden over op de rekening van het Comité Externe Relaties, zodat uiteindelijk vrijwel 100.000,- fr. vanuit Izegem ten goede is gekomen van de getroffen inwoners.

Portret van Zlin

De naam Zlin wordt voor het eerst vermeld in 1322. Toen al ging het om het centrum van een vrij omvangrijke feodale entiteit. Tussen



1397 en 1437 zorgde de adellijke familie *Sternberk* voor een sterke toename van de rechten en privileges van de burgers van Zlin, waardoor ze de economische ontwikkeling van de stad bevorderde. Rond het midden van de vijftiende eeuw leefde men een hele tijd onder de bedreiging van aanvallen van Hongaren, die vochten tegen de toenmalige Boheemse koning *Joris van Podebrady.*

De hele zestiende eeuw was voor Zlin een gouden tijd. Handel en ambachten - o.a. de schoenmakerij - floreerden; velen bouwden nieuwe huizen, en er kwamen een eigen stadsschool en een nieuw stadhuis. Na 1600 keerde het tij opnieuw, o.a. als gevolg van de *Dertigjarige Oorlog* (1618-1648).

Honderd jaar had de stad nodig om van haar wonden te genezen. Pas in de achttiende eeuw kwam de economie weer tot bloei. In 1779 opende een linnenmanufactuur haar deuren.

In het midden van de negentiende eeuw kwamen er enkele grotere industriële ondernemingen, die echter vrij vlug weer werden opgedoekt. Zlin bleef een landelijke stad, waar wel vrij veel ambachtslui hun beroep uitoefenden. Die ambachtslui sloegen de handen in elkaar om economische en financiële associaties op te richten. Dit verschijnsel, en de goede ontsluiting van de stad naar het einde van de 19de eeuw toe, door de komst van de telegraaf en de spoorlijn, bereidden Zlin voor op wat komen zou : het fenomeen *Bat'a.*

In 1894 stichtten *Tomas*, *Antonin* en *Anna Bat'a*, twee broers en een zus, een kleine schoenenfabriek. Na de eeuwwisseling kende die onder leiding van Tomas steeds meer succes. Er kwamen ook andere schoenenfabrieken, en de productie steeg sterk tijdens de eerste wereldoorlog, toen miljoenen paren schoenen aan het Oostenrijks-Hongaarse leger[18] moesten worden geleverd.

Na die oorlog overleefde vrijwel alleen de Bat'a-fabriek. *Tomas Bat'a* overwon een crisis door in september 1922 de prijs van zijn schoenen met de helft te reduceren. Hij verkreeg controle over de gehele markt en werd de schoenenkoning van Tsjechoslowakije. Toen hij in 1923 ook burgemeester van Zlin werd, zouden de definitieve expansie van zijn fabriek, maar ook van de hele stad, spoedig volgen : er kwamen grootwarenhuizen, een hotel, een bioscoop, een groot ziekenhuis, scholen, wetenschappelijke instellingen, filmstudio's en duizenden nieuwe flats en arbeiderswoningen.



Thomas Bat'a

Het aantal inwoners groeide van 4.678 in 1921 tot 37.342 in 1937.
Zlin werd een voor die tijd hypermoderne industriële stad, waarvan de constructie gebaseerd was op moderne urbanistische concepten. Prominente architecten gaven Zlin een functionalistisch aanzicht, uniek in Europa.



Het stadhuis van Zlin
(foto Pavel Kosek)

Zelfs *Le Corbusier* was een geïnteresseerde bezoeker.
Tomas Bat'a verongelukte in 1932. *Jan Bat'a*, de nieuwe baas, zorgde voor verdere uitbreiding, binnen en buiten het land, zelfs in andere continenten. In 1938 waren er 65.000 werknemers, waarvan 41.000 in Tsjechoslowakije en 24.000 in het buitenland.
De tweede wereldoorlog kwam, en in oktober 1945 werden alle Bat'a-fabrieken genationaliseerd; de familie vestigde de nieuwe zetel van haar concern in het Canadese Toronto. Op 1 januari 1949 werd Zlin omgedoopt tot Gottwaldov, en de Bat'a-fabrieken heetten voortaan *"Svit"*.
Onder het communistische regime bleef Gottwaldov het administratieve, culturele en educatieve centrum van Zuidoost-Moravië. Het culturele leven werd verrijkt door de opening van stedelijke musea (1944 en 1953) en een theater (1946), de oprichting van de filharmonie *Bohuslav Martinu* (1946), en de opening van een kunstgalerij in 1953.
Zlin is wereldbefaamd voor zijn animatiefilms en zijn jaarlijkse internationale kinderfilmfestival.
In de stad is sinds 1960 de technologische faculteit van de universiteit van Brno gevestigd en ook een tak van de Praagse School voor Toegepaste Kunsten (sinds 1959).
De naam Zlin wordt weer gebruikt sinds 1 januari 1990. Het economische klimaat is uiteraard sterk veranderd : er werd niet alleen gestart met het privatiseren van de grote staatsondernemingen, maar ook een groot aantal kleine bedrijven en ondernemingen werd opgestart. Er vallen eveneens vrij veel *"joint ventures"* met firma's uit het westen te noteren.
Zlin - zo'n 1.350 kilometer van Izegem verwijderd - telt heden 85.000 inwoners en is één van de belangrijkere steden van de Tsjechische Republiek[19]. De stad heeft haar positie als industrieel en financieel centrum van Zuidoost-Moravië nog versterkt, en blijft een uniek voorbeeld van moderne architectuur en urbanistiek in de twintigste eeuw.
Historisch belangrijke gebouwen uit oudere periodes zijn er weinig of niet overgebleven. Alleen de *"zamek"*, het kasteel, dat in zijn huidige vorm dateert uit de jaren 1880, is te vermelden. Er is ook een schoeiselmuseum, dat zich - logischerwijze - vrij sterk toespitst op de familie Bat'a en de Bat'a-fabrieken.
Zlin is niet alleen met Izegem verzusterd, maar ook met *Groningen* (NL), *Romans* (F), *Blackburn* (GB), *Sesto San Giovanni* (I), *Altenburg* (D), *Limbach-Oberfrohna* (D) en *Chorzow* (PL).
Vermelden we nog dat Zlin een goede uitvalsbasis is voor culturele en toeristische uitstappen in de wijdere omgeving. Eén reisdoel, dat we gewoon bij wijze van voorbeeld vermelden: het plaatsje *Slavkov u Brna*, dat ooit *Austerlitz* heette, en het toneel was van één van Napoleons meest inslaande overwinningen[20].

VOETNOTEN

[1] De grafische weergave van de Tsjechische taal wordt gekenmerkt door het gebruik van heel wat diakritische tekens, o.a. om lengte van klinkers weer te geven, om onderscheid te maken in de uitspraak van medeklinkers, enz. Onze computers zijn er niet direct op ingesteld om deze tekens weer te geven, en daarom wordt er in de Tsjechische termen en eigennamen in dit artikel abstractie van gemaakt.
[2] Daarmee willen we geen subjectieve uitspraken formuleren. Uit gesprekken en persoonlijke ervaringen menen we toch te hebben geleerd dat het toenmalige regime door een groot deel van de bevolking als negatief werd ervaren. Hoe dan ook blijft dit een uitspraak voor rekening van de auteur.
[3] Waarbij we niet voorbij kunnen of willen aan het feit dat ook vroeger Tsjechische kunstensembles Izegem hadden aangedaan, o.a. naar aanleiding van de volksdansfestivals die door Die Boose op touw werden gezet.
[4] Eén van de grootste steden van Tsjechoslowakije (en van Tsjechië); zo'n 350.000 inwoners.
[5] Idem als [2]
[6] De *"socialistische republiek"* wordt een *"federale republiek"*.

[7] Leefde van 1896 tot 1953. In 1946 werd hij premier en in 1948 was hij één van de hoofdschakels in de communistische staatsgreep. Vanaf dat jaar, en tot aan zijn dood, was hij president van de Tsjechoslowaakse Republiek.
[8] De hoofdzetel van dat concern is nog altijd in deze Canadese stad terug te vinden. Ook het grootste schoeiselmuseum ter wereld, de *"Bata Shoe Museum Foundation"*, is daar gevestigd.
[9] Waarmee we uiteraard niet de indruk willen wekken dat de leden van dat verbroederingscomité zich niet 100% inzetten voor de verbroedering met Bad Zwischenahn!
[10] Over de historiek van de jumelage met Belle, zie ook C. De Forche : **Belle, Izegems tweede partnerstad**, in *Ten Mandere* jg. 32 (1992), nr. 1, pp. 11-18.
[11] Ondertussen was er van Tsjechoslowakije geen sprake meer : per 1.1.1993 werd het land opgesplitst in de Tsjechische en de Slowaakse Republiek.
[12] Een algemeen principe dat onderschreven wordt door het Izegemse Comité Externe Relaties
[13] Zie de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen en het Decreet van 24 juli 1991 houdende organisatie van het overleg en de inspraak in het gemeentelijk cultuurbeleid.
[14] Het gaat om Petr Veneny, die ook het jaar daarna (bij de ondertekening van de oorkonden) aanwezig zou zijn.
[15] Er was voorzien dat de buitenlandse delegaties kennis zouden kunnen maken met de president. Door een onverwachte wijziging in zijn afsprakenkalender moest hij een paar uur vroeger dan verwacht terugkeren naar Praag, waardoor zij hem "op een haar na" misten.
[16] Hetzelfde geldt uiteraard voor relaties met verenigingen of scholen in Bad Zwischenahn, Belle of Hilders.
[17] Otrokovice is enerzijds een zelfstandige gemeente, anderzijds ressorteert zij voor bepaalde materies onder Zlin, de stad die uiteraard de belangrijkste van de hele regio is.
[18] Bohemen en Moravië maakten toen deel uit van de zg *"Donaumonarchie"*, die na de eerste wereldoorlog uiteen zou vallen. In 1918 ontstaat de Tsjechoslowaakse republiek, waarvan Tomas Masaryk de eerste president wordt.
[19] Landschappelijk gezien ligt Zlin in Moravië, meer bepaald in de *"Jihomoravsky kras"* (provincie Zuid-Moravië). Vanuit administratief oogpunt vormt Moravië samen met Bohemen de Tsjechische Republiek.
[20] Het ging om de zg. *"Driekeizersslag"* (1805), waarin Napoleon de Russen onder Alexander I en de Oostenrijkers onder Frans II versloeg.

BRONNEN

"Dossier Zlin" (verslagen, nota's, officiële briefwisseling, enz.), berustend in het secretariaat van het Comité Externe Relaties (Stedelijke Informatiedienst)
Diverse toeristische, culturele en officiële folders en brochures over Zlin
Ludvik Sevecek, *I. Novy Zlinsky Salon* (tentoonstellingscatalogus), Statni Galerie ve Zline, Zlin, 1996
Pavel Novak, *Zlinska Architektura 1900-1950*, Vydala Agentura CAS, Zlin, 1993
Vladimir Nekuda, DrSc (red.), *Zlinsko*, Muzejni a vlastivedna spolecnost v Brne, Brno, 1995

Ten Mandere, nr. 110 (1998) jg. 38/1

HET GEVAL SARRE. MONSEIGNEUR WAFFELAERT EN HET VLAAMS-NATIONALISME

Kurt Himpe

Op 2 juli 1927 meldde het Izegemse blad *De Mandelbode* aan zijn lezers : "*Wij vernemen dat op bevel der bisschoppelijke toezicht-commissie van het katholiek lager onderwijs, een onderwijzer uit zijn ambt ontslagen is*[...]." Het ontslag van Frans Sarre leidde, zelfs tot ver buiten Izegem, tot een heftige reactie vanuit Vlaams-nationalistische hoek en ging de geschiedenis in als "het geval Sarre".

Waarom werd Frans[1] Sarre ontslagen ? En wat was de rol van Monseigneur Waffelaert in deze zaak ? Een terugblik op de gebeurtenissen in de jaren '20.

Frans Sarre : van onderwijzer tot zaken-man[2]

François Pierre Sarre werd op 13 november 1901 in Izegem geboren. Zijn vader Adolf, politieagent, was getrouwd met Hélène Strynckx. Ze hadden drie kinderen : Frans, Jules (priester en schilder) en Michel (onderwijzer en journalist). Frans studeerde voor onderwijzer in Torhout en behaalde daarna nog het diploma van brancardier. Met cursussen van de Gentse universiteit studeerde de autodidact Sarre pedagogie. Sarre was een erg belezen man. Zijn grote huisbibliotheek was daar een treffende bewijs van. Hij sprak vlot Frans, Duits en Engels, een vaardigheid die hij later goed kon gebruiken.

Frans huwde op 18 februari 1925 met Maria Quaegebeur, een bediende. Uit hun huwelijk werden vijf kinderen geboren : Yolande, Rosa, Erik, Annie en Ilse. Het gezin woonde eerst in de Ommegangstraat[3], verhuisde dan naar de Dweersstraat en later naar de Papestraat, waar ze door architect Jozef De Bruycker[4] een huis lieten bouwen. In 1943 verhuisde het gezin Sarre naar het 3de district in Brugge (Varsenare), waar ze een klein kasteel bewoonden, in 1939 door de familie Sarre aangekocht.

Vanaf 1 augustus 1921 werd Sarre onderwijzer aan de Heilig Hartschool[5]. Hij verving er Sylvere Desplenter. Het was zijn eerste les-opdracht na het behalen van zijn diploma. Uit gesprekken met oudleerlingen blijkt niet alleen dat hij een goed onderwijzer was, maar ook dat hij voor vernieuwing zorgde. Zo organiseerde Sarre de eerste schoolreizen : na hun communie mochten de leerlingen mee met de tram naar Sint-Eloois-Winkel, in die tijd een onvergetelijke gebeurtenis.

Frans Sarre was al vroeg actief in het Vlaams-nationalisme. Na de Eerste Wereldoorlog werd hij voorzitter van de Izegemse studentengilde *Vlaamsch ende Vroom*, die vanaf toen onder de invloed van het Vlaams-nationalisme stond[6]. In november 1924 richtte Odiel Spruytte, een Vlaamsgezinde priester, een studiebond voor jongeren op. Frans Sarre speelde daarin blijkbaar een rol[7]. Sarre was ook medewerker aan *Het Vlaamsche Land*, een weekblad dat van 1919 tot 1926 verscheen. Nadien publiceerde hij in *Jong Dietschland*[8], dat eigenlijk de opvolger was van *Het Vlaamsche Land*, maar dat politiek duidelijk meer nationalistisch was. Sarre trad tot het Verdinaso toe, maar weigerde Joris Van Severen in zijn "nieuwe marsrichting" te volgen. Daarom vervoegde hij de rangen van het Izegemse Katholiek Vlaamsch Nationaal Verbond (KVNV). Sarre werd tijdens het interbellum een van de hoofdfiguren van het Izegemse Vlaams Huis.

Na het ontslag als onderwijzer in 1927 werd Sarre handelsreiziger voor schoenenfabriek Vanderbiest uit de Krekelmotestraat. Voor deze Izegemse fabrikant reisde hij in Engeland rond. Geleidelijk aan begon Frans Sarre ook borstelmachines voor Boucherie te verkopen, een branche waar hij zich later meer en meer op toelegde. Sarre lag mee aan de basis van de enorme ontwikeling van deze firma. We mogen zelfs spreken van een grote medewerking van Sarre bij het ontstaan van de firma Boucherie. In de beginjaren van de Tweede Wereldoorlog had Sarre ook het monopolie over de verkoop van grondstoffen om borstels te maken. Uit de afgenomen interviews blijkt dat Sarre een geboren zakenman was, vooral dankzij de al eerder vermelde uitstekende talenkennis en scherpe mensenkennis.

Na de oorlog werd Sarre tot levenslange gevangenisstraf veroordeeld. Hij dook onder, eerst 9 maanden in Werken en later in Parijs.Daar werd hij regelmatig door de Izegemse Dinaso Juul Declercq[9] en andere vrienden, meestal zakenrelaties, bezocht. Nog later vertrok Sarre via Spanje en Portugal naar Dublin in Ierland, waar hij tot in 1962 verbleef. In die periode hield Sarre met zijn West-Vlaamse vrienden contact.

De veroordeling werd na de oorlog door minister Vermeylen[10] omgezet in vijf jaar voorwaardelijk. Daardoor werd het mogelijk om definitief naar België terug te keren. Het gezin vestigde zich in Sint-Idesbald en daarna in Oostende. Daar overleed Sarre op 27 december 1987.

Het ontslag van Sarre : verloop en reacties

Op zondag 26 juni 1927 werd Sarre bij pastoor Louis De Wasch geroepen, die hem een brief van bisschop Waffelaert voorlegde. In deze brief stonden drie eisen : hij moest "*1) openlijk zijn Vlaams-Nationale gedachte intrekken; 2) zich afscheuren van de partij der katholieke Vlaams-Nationalisten; 3) zijn naam doen schrappen van de lijst der medewerkers van Jong Dietschland*"[11].

Over het verdere verloop is er geen duidelijkheid. Volgens de Vlaams-Nationalistische versie[12] werd Sarre voor de keuze gesteld : de eisen aannemen of uit de school gezet worden.

Zijn Vlaanderen bleef hem altijd lief,
al bleek dat Vlaanderen soms zo klein!
Nooit deed hij water in de wijn
maar klaarde als hij 't glas ophief!

Zijn blik, zijn boek, zijn horizon
verruimden ruim de mens.
Hij vloog en voer van grens tot grens
en leerde nauw al wat maar kon.

Een levenlang was 't baar na baar,
vol ups en downs, omhoog, omlaag,
de wereld rond, één open vraag:
wat is er echt, wat is er waar?

En toen de boot voorgoed vertrok,
vertrok die boot naar d'Overkant...
een man keek heel alleen, de klok
toen wist dat hij voorgoed vertrok...

En is Frans Sarre hier vandaan,
die "Vlaamse Leeuw" zal nooit vergaan! [11]

P.F.

Tekst overgenomen uit het rouwprentje van Frans Sarre

In een pamflet dat op 1 juli 1927 werd verspreid, lezen we "*Daarom vroeg Sarre 3 weken uitstel om de zaak te kunnen bedenken. Men liet hem hangen tusschen hemel en aarde: er kwam geen antwoord. Maar de prooi zou niet ontsnappen, er werd gewerkt achter de schermen en op maandag 27 juni kreeg Frans Sarre zijn ontslag*". In datzelfde pamflet werden de lezers erop gewezen geen geloof te hechten aan de valse geruchten die rondgestrooid werden : het ontslag werd gegeven zonder hem te horen, zonder een antwoord te geven op zijn vraag om uitstel.

Frans Sarre werd officieel op 29 juli 1927, op het toenmalige einde van een schooljaar, ontslagen. Vast staat dat Sarre zich zelf nooit



Frans Sarre (° 1901 - † 1987).
Foto genomen in de firma Boucherie.
(foto : Familie Fierens-Sarre)

op 25 juli door Kardinaal Goossens tot bisschop gewijd.

Op 21 mei 1920, ter gelegenheid van het jubileumfeest van 50 jaar priester en van 25 jaar bisschop, werd hij vereerd met het H. Palium : de hoogste kerkelijke onderscheiding, een eerbewijs dat voordien slechts aan Mgr. van Susteren en aan Mgr. Faict was toegekend. Hij overleed op 18 december 1931.

Monseigneur Waffelaert contra Vlaams-Nationalisme

Monseigneur Waffelaert hield vast aan de traditie, die in zijn bisdom meer uitgesproken was dan elders, dat de bisschop het hele katholieke leven in handen hield[18]. Hij had schrik voor alles wat een verzwakking voor de katholieken kon betekenen. Vóór de Eerste Wereldoorlog ging zijn aandacht uit naar de katholieken die om nationale motieven bereid waren de Vlaamse eenheid met andersdenkenden te aanvaarden. Nà de oorlog was hij vooral beducht voor degenen die de katholieke partijeenheid bedreigden en daartoe behoorden de Vlaams-Nationalisten. Hij verweet die laatsten dat ze de katholieke eendracht verbraken en daardoor in de kaarten van de socialisten speelden. Ondanks hun ongehoorzaamheid aan de bisschoppelijke richtlijnen, pakten ze uit met hun katholiek zijn[19]. Een terecht verwijt : de Vlaams-Nationalisten rond Joris Van Severen hadden inderdaad de benaming van een oudstrijderspartij (Frontpartij) voor "katholieke nationalisten" (KVNV) geruild, waardoor ze de katholieke eenheid verbraken[20]. De houding van Mgr. Waffelaert leidde tot een gespannen verhouding met de Vlaamse Beweging, een spanning die niet of in mindere mate aanwezig was in de andere bisdommen. Die gespannen relatie resulteerde in de "beruchte" veroordeling van het Vlaams-Nationalisme. De tekst werd opgesteld door Mgr. Waffelaert en op 30 september 1925 naar de dekens en superiors van seminaries en colleges gestuurd. Op 11 oktober 1925 werd de veroordeling door de bisschoppen collectief ondertekend en door elke bisschop naar hun clerus gestuurd.

Om de standpunten van Mgr. Waffelaert niet al te fragmentarisch weer te geven, drukken we de volledige vermaning af :

"Niet zonder droefheid hebben Wij de laatste tijd in de zogeheten Vlaamse beweging een betreurenswaardig gebrek aan zelfbeheersing in woord en daad moeten vaststellen, waarvoor sommigen uit onze clerus zich niet voldoende schijnen te hebben behoed.Samen met alle waarachtig wijze mensen onder de priesters en de leken acht ook U dit zeer jammerlijk. Opdat er dus voor niemand enig vorwendsel of uitvluchtsel zou bestaan om verkeerd te handelen, als ware er in deze kwestie van het hoogste belang enige twijfel omtrent Onze mening - hoewel deze mening meer dan eens onbewimpeld werd bekend gemaakt, - achten Wij het wenselijk U de volgende vermaningen toe te sturen, die zodra mogelijk aan al uw priesters zonder uitzondering moeten meegedeeld worden.

1. Geen enkel zinnig mens kan ontkennen dat al de rechten en rechtmatige wensen van onze Vlamingen volstrekt in overeenstemming kunnen en moeten gebracht worden met het hoogste goed van de godsdienst en met de onverdeelde eenheid van het vaderland, en dus op een wettige en vreedzame manier kunnen nagestreefd en bevorderd worden. Daarentegen ziet alleen de blinde niet dat alle inspanningen, die openlijk of bedekt de verdeling van het land beogen, om allerlei redenen afgekeurd en zorgdvuldig vermeden moeten worden. En voorwaar zullen dergelijke pogingen nooit tot een goede en voor ons volk wenselijke afloop kunnen leiden.

2. Aan alle priesters zonder onderscheid - of zij met zielzorgd belast zijn in de parochies of met de opvoeding van de jeugd van beide geslachten in de seminaries, de colleges en de scholen -, gebieden Wij daarom uitdrukkelijk, in naam van de heilige gehoorzaamheid, geen andere weg te volgen dan die welke de bisschop, van wie uitsluitend zij hun zending en hun taak ter vervulling hebben gekregen, hun voorschrijft. Dit geldt voor alle aangelegenheden, en bepaaldelijk voor de aangelegenheid waarvan Wij hierboven de goede beginselen hebben uiteengezet. Wij gebieden de priesters ook, hun ondergeschiktenop de plicht te wijzen om dezelfde weg te volgen en de tegenovergestelde volstrekt te vermijden.

3. In het bijzonder dienen de Superiors van Seminaries en Colleges eraan te denken dat 'alles zijn tijd heeft', zoals de Ecclesiast zegt : voor de jonge leerlingen is het de tijd om te studeren en wetenschap en christelijke deugd te verwerven, maar geenszins de tijd om zich actief te mengen in het openbare leven. De Superiors dienen er speciaal over te waken dat geen buitenstaanders, het wezen studenten of anderen, die hiertoe geen enkele opdracht kregen, de leerlingen ophitsen en afleiden van hun enige plicht die de studie is. Streng moeten zij de dagbladen en tijdschriften verbieden, die strijdig zijn met de hoger uiteengezette beginselen, en er over waken dat zij hun ondergeschikten niet in handen gespeeld worden. Deze geschriften keuren Wij volstrekt af en veroordelen Wij, daar zij de geesten met valse beweringen verdraaien en het wettige gezag misprijzen.

4. De zo geheten nationalistische politiek, die, met misprijzen zelfs van het kerkgelijk gezag, het uiterste waagt in de een of andere richting, namelijk in de richting van het zogenaamde Waalse nationalisme of van de Vlaamse nationalisme, keuren Wij eveneens af. En Wij waarschuwen alle priesters en clerici die, wat God verhoede, openlijk of bedekt deze politiek zouden steunen, dat zij zich in een zwaarzondige materie schuldig maken aan ongehoorzaamheid en opstandigheid tegen het wettige, zelfs kerkelijke gezag.

5. Onze geliefde priesters, die Wij reeds zo vaak en dringend aangemaand hebben om er steeds aan te denken dat zij op de eerste plaats priester zijn, dienen zich in te spannen om de overigens goede christenen, die in deze aangelegenheid dwalen of misleid werden, door persoonlijke gesprekken terug op de rechte weg te brengen, en om met alle middelen de katholieke eenheid te bevorderen. ik zegen U van harte, zeer geliefde Heren."[21]

Op het einde van een vastenbrief d.d. 1 februari 1927 volgde dezelfde scherpe veroordeling, deze keer niet alleen aan de geestelijken, maar ook aan de gelovigen gericht zodat er geen betwisting meer mogelijk was. Deze veroordeling had trouwens opnieuw weinig effect en speelde zelfs in de kaarten van de radicale Vlaams-Nationalisten[22].

"Wij meenen ook verplicht te zijn de geloovigen te waarschuwen tegen de werking van sommige mannen die zich aanstellen als katholieken, ja zelfs katholieker dan de Bisschoppen, en die begonnen zijn waar alle afvalligheid begint, met zich af te scheiden van de gemeenschap met de kerkelijke overheid. Door woord en schrift, door geheel hunne handelwijze zoeken zij het verstand van de eenvoudige menschen in de war te brengen nopens de bisschoppelijke voorschriften: deze, zoo beweren zijn, verplichten enkel de geestelijken, alsof de geloovigen niet evenals de geestelijkheid, de leiding van de kerkelijke overheid moeten volgen. De zaak is zóó duidelijk klaar dat Wij het tot nu toe niet noodig achtten eene nieuwe openbare verklaring af te kondigen. Doch ingezien de hardnekkingheid van enkele aanleiders en tot ontlasting van nsg geweten, houden Wij eraan opnieuw te verklaren dat Wij de nationalistische politiek afkeuren en veroordeelen, en namelijk het zoogezegd vlaamsch nationalisme, in den zin van den brief der Bisschoppen van België op 11 October 1925.
Wij verbieden op strenge wijze alle dagbladen en schriften, die deze dwalingen verdedigen, te lezen of te verspreiden, en wij verwittigen alle geloovigen dat zij die deze politiek begunstigen zich in gewetenszware zaak aan ongehoorzaamheid en opstand tegen het wettig gezag, ook het kerkelijke zouden schuldig maken."[23]

De verwijzing naar de dagbladen en schriften slaat op *De West-Vlaming*, *De Schelde* en *Jong Dietschland*. *De West-Vlaming* was een tijdschrift dat in 1921 in Roeselare was opgericht met de leuze "Vlaanderen aan de Vlamingen! Ieder juk aan spaandren". *Vlaanderen*, een nationalistisch weekblad, verscheen van mei 1922 tot december 1933 met als ondertitel : Weekblad tot verspreiding der Vlaams-Nationale gedachte. Naar *Jong Dietschland* en *De Schelde* werd hierboven al verwezen. *De Schelde* was de opvolger van *Ons Vaderland*, de spreekbuis van de Vlaams-Nationalistische Frontpartij.

Monseigneur Waffelaert verbood niet alleen het lezen van Vlaams-Nationalistische kranten en tijdschriften, ook het bijwonen van studiedagen werd niet toegestaan[24]. Vlaamse studiedagen, die in het Izegemse Vlaams Huis zouden plaats vinden, werden uitgesteld nadat de Brugse bisschop de onderwijzers uit het vrij onderwijs verbood eraan deel te nemen. Wie er toch aan deelnam, werd bedreigd[25]. Naast Wies Moens en Joris Van Severen zou ook Frans Sarre enkele spreekbeurten houden[26].

De redenen voor het ontslag van Frans Sarre worden duidelijker door de houding van de Brugse bisschop tegenover het Vlaams-Nationalisme. Mgr. Waffelaert had in zijn veroordeling van 30 september 1925 duidelijk laten verstaan dat hij niet opgetogen was met de kranten en tijdschriften die de ideeën van het Vlaams-Nationalisme verspreidden en steunden. Frans Sarre bleef meewerken aan *Het Vlaamsche Land* en later aan *Jong Dietschland*. Ook na de tweede vermaning publiceerde hij artikels in het laatstgenoemde tijdschrift. Omdat *Jong Dietschland* het AKVS - de nationalistische studentenbeweging - in haar strijd tegen de bisschop steunde, lokte dit tijdschrift regelmatig bisschoppelijk ongenoegen uit[27]. Die bisschoppelijke reactie oogstte opnieuw weinig succes[28].
Naar aanleiding van de veroordeling op het einde van de vastenbrief van 1 februari 1927 werd aan alle onderwijzers in de vrije onderwijsinstellingen schriftelijke onderwerping aan de voorschriften geëist op straffe van ontslag. Veel medewerkers schreven voor *Jong Dietschland* artikels onder een pseudoniem.

Op de voorpagina van het tweede nummer van dit tijdschrift worden de medewerkers echter opgesomd : naast Ward Hermans, Wies Moens en vele anderen werd ook Sarre vermeld[29]. Sarre was dus gekend als medewerker.

En er was nog meer !
Monseigneur Waffelaert moet de gebeurtenissen in Izegem argwanend gevolgd hebben[30]. Daar was voor het eerst in zijn bisdom een christelijke arbeidersbeweging door het Vlaams-Nationalisme afgescheurd[31], meer bepaald onder invloed van Odiel Spruytte. Dat gebeurde in 1925 en leidde tot een verzwakking van de katholieke partij in Izegem. In datzelfde jaar liepen een aantal Izegemnaars naar de Vlaams-Nationalistische partij over, waaronder ook de ACW-voorman Leopold D'Hont. De katholieke partij behield bij de gemeenteraadsverkiezingen van 1926 de meerderheid in Izegem, maar zakte door het verlies van drie zetels naar een dieptepunt (zie tabel 1).

en ging het de Vlaams-Nationalisten voor de wind. En hoedde Mgr. Waffelaert zich niet voor een verzwakking van de katholieke partij?

Naast deze gebeurtenissen vond nog een belangrijk feit plaats. Binnen de Heilig-Hartschool waren er problemen gerezen over de figuur van Frans Sarre. Mgr. Waffelaert werd daarvan op de hoogte gebracht. Door wie staat niet vast. Zeker is wel dat Mgr. Waffelaert zich na het incident in de school persoonlijk met de zaak heeft bezig gehouden. Ongetwijfeld zal ook het toenmalige schoolcomité van de Heilig-Hartschool met de zaak te maken hebben. Het comité bestond uit pastoor Louis De Wasch, Charles-Louis Sagaert, Frederik Declercq en Camiel Vanhaverbeke, allen overtuigd katholiek en ook politiek geëngageerd.[34]
Door het ontslag van een onderwijzer zou opnieuw een voorbeeld gesteld worden. Zo hoopte Mgr. Waffelaert een dam op te werpen

jaar	Kath.	Soc.	Middenstand	Vl. Nat.	Com.
1921	10	2	1	-	-
1926	7	2	2	2	-
1932	9	3	3	-	-

Tabel 1 - Verdeling zetels (Izegemse gemeenteraadsverkiezingen)[32]

In 1925 waren er al nationale verkiezingen geweest en die hadden ook al geleid tot een verzwakking van de katholieke partij. Toen behaalden de Vlaams-Nationalisten een winst van twee zetels en ongeveer 25 000 stemmen ten nadele van de katholieken (zie tabel 2). Bij die verkiezingen verloren de katholieken het overwicht en hadden de socialisten evenveel verkozenen. In twee jaar tijd was de katholieke partij verzwakt uit de verkiezingen gekomen tegen de groeiende steun (ook binnen de Kerk) voor de Vlaams-Nationalisten en trachtte hij degenen die, in plaats van voor de katholieken, voor de nationalisten gestemd hadden, te recupereren.

jaar	Kath.	Lib.	Soc.	Com.	Vl. Nat.	Rex	Andere	Totaal
1919	73	34	70	-	5	-	4	186
1921	80	33	68	-	4	-	1	186
1925	78	23	78	2	6	-	-	187
1929	76	28	70	1	11	-	1	187
1932	79	24	73	3	8	-	-	187
1936	63	23	70	9	16	21	-	202
1939	73	33	64	9	17	4	2	202

tabel 2 - Verdeling Kamerzetels (nationale verkiezingen)[33]

Geen alleenstaand geval

Het ontslag van onderwijzer Sarre was geen alleenstaand geval. Buiten Izegem waren er ook gevallen van onderwijzers die omwille van hun Vlaams-Nationale sympathieën ontslagen werden. In het al aangehaalde artikel in *De Schelde* vonden we de melding van het ontslag van een Brugse onderwijzeres, mevrouw Devroe-Puype. Haar man gaf een brochurenreeks *Branding* uit, waarin artikels van *Jong Dietschland* werden opgenomen.

In een pamflet dat de Izegemse Vlaams-Nationalisten in 1930 verspreidden met als titel "sectarisme"- neiging tot sekten - stond te lezen : "*We hebben het geval Sarre, Claeys en Devos. Drie voorbeeldige onderwijzers die als een hond werden weggeschopt omdat ze niet deelzaam waren in de meening der staats-katholieke partijleiders*"[35]. Rudolf Claeys was onderwijzer in Watou, Jef Devos gaf les in Menen[36].

VOETNOTEN

1. In bepaalde werken en bronnen ook als "Franz" geschreven.
2. Eigen verzameling documenten. Interview met Roger Vandommele, 20 december 1996, interview met Maurice Dumoulin, 20 december 1996, telefoongesprek met Yolande Sarre, 21 en 23 december 1996, brief van Yolande Sarre, 3 januari en 21 april 1997.
3. *Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven* (AMVC), V672/B2 1924-1925, inschrijvingsnr. 79951/67. Brief van Sarre aan *Jong Dietschland*, 11 mei 1925 (onvolledig).Sarre ondertekende deze brief en noteerde zijn adres. Ook op een enveloppe met poststempel vonden we dit adres terug.
4. Jozef de Bruycker (1891-1942) werd tijdens de Tweede Wereldoorlog schepen van Burgerstand en Openbare Werken in Roeselare.
5. G. PAUWELS, **60 jaar Heilig Hartschool voor jongens in Izegem 1914-1974**, *Ten Mandere*, nr. 44-45, 16/1-2, 1976, p. 85.
6. J.M. LERMYTE, **Geschiedenis van Izegem**, Izegem, 1984, p. 414.
7. We baseren ons hiervoor op "In Memoriam Frans Sarre". *Dietsland-Europa*, okt. 1988, p. 22 en P.J. VERSTRAETE, **Odiel Spruytte. Een priesterleven in dienst van het Vlaams Nationalisme**, Antwerpen, 1990, p. 140.
8. We vonden de naam Frans Sarre op de lijst van medewerkers op de voorpagina van *Jong Dietschland*, 12 januari

1927. ook de brief van Sarre aan *Jong Dietschland* bevestigt zijn medewerking aan het blad (*AMVC*, V672/B2).
[9]. Juul Declercq bleef Dinaso vanaf de stichting door Joris Van Severen tot na de ontbinding door het Directorium met Paul Persijn, Franz van Dorpe, Emiel Thiers, e.a. op het einde van 1940. Voor meer informatie over Juul Declercq verwijzen we naar J.M. LERMYTE, **Een gedenksteen voor Juul Declercq**, *Ten Mandere*, nr. 94 (32/3) 1992, p. 11-17 en V. EGGERMONT, **Juul Declercq. De vurige Vlaming**, Aartselaar, Nat. Studie- en Documentatiecentrum Joris van Severen, 1992, 38 p.
[10]. Pierre Vermeylen (1904), zoon van August Vermeylen, was sinds 1945 socialistisch senator, daarna minister van Oorlogsschade, van Binnenlandse Zaken, van Justitie en van Nationale Opvoeding. Binnen de socialistische partij werd hij als gematigd vlaamsgezind beschouwd.
[11]. *Jong Dietschland*, 8 juli 1927.
[12]. *Jong Dietschland*, 8 juli, 11 november en 18 november 1927; *De Schelde*, 15 juli 1927; *De Mandelgalm*, 2 en 9 juli 1927; pamflet van 1 juli 1927 *ATM*; *De West-Vlaming*, 15 januari 1928.
[13]. Het nieuwe Vlaams Huis was gelegen in de Marktstraat nr. 22. De officiële inhuldiging was op 17 juli 1927 (zie A. HIMPE, **De Beweging in Huis. Vlaamse Huizen tijdens het interbellum**, Antwerpen, 1992.
[14]. Vlaams-Nationalistische vakbond, na de wrijvingen binnen het Izegemse ACW, uit de christelijke vakbnd ontstaan (1925).
[15]. *De Mandelgalm*, 9 juli 1927.
[16]. *De Mandelbode* was een vlaamsgezinde krant, in die zin dat het blad de Vlaamse Beweging steunde als de standpunten met de belangen van de katholieke partij samenvielen. Voor meer uitleg over de relatie tussen pers en Vlaamse Beweging verwijzen we naar J.M. LERMYTE, **Geschiedenis van Izegem**, o.c. p. 404-405.
[17]. Voor deze biografie deden we een beroep op M. CLOET(red.), **Het bisdom Brugge (1559-1984). Bisschoppen, priesters en gelovigen**, Brugge, 1984, . 375-376 en **Geschiedenis van de Vlaamse Beweging**, deel II, Tielt, 1975, p. 2007-2008.
[18]. L. WILS, **Honderd jaar Vlaamse Beweging, deel 2. Geschiedenis van het Davidsfonds, 1914-1936**, Leuven, 1985, p. 227.
[19]. o.c. p. 228. Zie ook **Twintig Eeuwen Vlaanderen**, deel V, Hasselt, 1975, p. 149.
[20]. zie o.a. B. DE WEVER, **Greep naar de macht. Vlaams-Nationalisme en Nieuwe Orde. Het VNV 1933-1945**, Antwerpen-Tielt, 1994, p. 42.
[21]. K. VAN ISACKER, **Herderlijke brieven over politiek. 1830-1966**, Antwerpen, 1966, p. 111-113.Vertaling p. 185-187.
[22]. Zie o.a. B. DE WEVER, **Greep naar de .....**, p. 59 en L. VOS, **Bloei en ondergang van het AKVS. Geschiedenis van de katholieke Vlaamse studentenbeweging 1914-1935, deel 2**, Leuven, 1982, p. 99.
[23]. K. VAN ISACKER, **Herderlijke brieven....**, p. 113-114.
[24]. zie o.a. H.J. ELIAS, **25 Vlaamse Beweging 1914-1939; Vlaamse wederopbouw in jaren van politieke onmacht en stijgende verwarring november 1919-december 1928**, Kapellen, 1971, . 136.
[25]. *Jong Dietschland*, 18 november 1927.
[26]. *Jong Dietschland*, 12 augustus 1927.
[27]. P.J. VERSTRAETE, **Odiel Spruytte,...**, p. 184.
[28]. Bruno De Wever en Lode Wils stellen zelfs dat de breuk tussen de bisschoppen en de Vlaams-Nationale studenten- en jongerenbeweging en tussen het Vlaams-Nationalisme in het algemeen een versterkend en versnellend effect had op de nationalistische partijvorming. Dus net het omgekeerde van wat de bisschoppen met hun reacties beoogden.
[29]. In de **Encyclopedie van de Vlaamse Beweging**, deel 1, Tielt, 1973, p. 721 staat volgens ons een fout. Op die pagina wordt een opsomming gegeven van personen die nergens als redacteur of medewerker in *Jong Dietschland* vermeld worden. We verwijzen voor het tegendeel (voor een aantal van deze personen) naar de voorpagina van *Jong Dietschland*, 12 januari 1927.
[30]. Zie o.a. L. VOS, **Bloei en ondergang...**, deel 2, p. 99.
[31]. Hierover meer in J.M. LERMYTE, **Geworteld en vertakt. De christelijke arbeidersbeweging in Izegem tot 1940**, Izegem, 1988, p. 207-216.
[32]. *SAI*, 38.3 Gemeenteraadsverkiezingen, 1832-1964.
[33]. E. WITTE en J. CRAEYBECKX, **Politieke geschiedenis van België sinds 1830. Spanningen in een burgerlijke democratie**, Antwerpen, 1981, p. 165-171.
[34]. G. PAUWELS, **60 jaar Heilig Hartschool....**, p. 1-91 en J.M. LERMYTE, **Geschiedenis van...**, p. 413.
[35]. *ATM*, pamflet van 19 maart 1930.
[36]. zie W. DECONINCK, **Jef Devos, een Menens onderwijzer gebroodroofd om zijn overtuiging**, *'t Wingheroen*, 20 (1996) p. 21-42.

Ten Mandere, nr. 110 (1998) jg. 38/1

CULTUURTROFEE 1997 VOOR CONGREGATIEHARMONIE

Filip Gevaert

De twaalfde Izegemse cultuurtrofee, die jaarlijks en afwisselend aan een persoon en aan een vereniging wordt toegekend door de Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid, ging in 1997 naar de Koninklijke Harmonie van de Congregatie. Over deze vereniging verschenen reeds regelmatig berichten in dit heemkundig tijdschrift. In 1978 wijdde "Ten Mandere" een speciale uitgave aan het 125-jarig jubileum nl. *Gedenkboek 1853-1978* (Ten Mandere nr. 52), waarin de rijke geschiedenis van de harmonie wordt beschreven. Deze uitgave wordt nog steeds gekoesterd door vele leden. In dit artikel belichten we voornamelijk de meer recente geschiedenis die mede aanleiding is tot het verwerven van de culturele onderscheiding.

1853-1978

Gegroeid uit de symfonie die de "choorzangers van Maria" begeleidde, wordt de harmonie opgericht in 1853. In 1881 telt de vereniging reeds 30 muzikanten en krijgt de harmonie haar eerste vlag. Tussen 1900 en 1912 zijn er al 80 geüniformeerde muzikanten. In 1927 krijgt de harmonie het predikaat "Koninklijke" en in 1935 wordt Georges Verdonck de eerste professionele dirigent. Tal van radioconcerten op de N.I.R., de voorganger van BRT(N) en VRT, bewijzen het hoogstaand peil van de harmonie.

Onder impuls van het triumviraat F. Sagon, J. Leuridan en P. Tanghe wordt in 1953 een grandioos eeuwfeest opgezet; er komt een nieuwe vlag, een artistiek gedenkboek, een historische tentoonstelling en een driedaags muziekfestival. In september 1954 reist de harmonie naar het wereldcongres van Mariacongregaties in Rome. Ze concerteert er in de Sint-Pietersbasiliek in aanwezigheid van Z.H. Paus Pius XII.

In 1956 wordt de harmonie opgenomen in de ere-afdeling van de provincie West-Vlaanderen. In 1964 neemt Frans Soete de dirigeerstok over en in 1973 promoveert de harmonie naar de pas opgerichte superieure afdeling.
Naar aanleiding van het 125-jarig bestaan in 1978 is er een T.V.-mis, een speciale poststempel, een bijgewerkt gedenkboek en.... de toelating voor de eerste vrouwelijke muzikanten.

Ontgoocheling

Onmiddellijk na het feestjaar volgt in 1979 een serieuze ontgoocheling. Bij de (verplichte) deelname aan het provinciale tornooi te Kortrijk degradeert de harmonie naar ere-afdeling. De verslagenheid is enorm groot na deze terugval. De Koninklijke Harmonie blijft niet bij de pakken zitten. Bestuur, dirigent en muzikanten putten uit deze ervaring de nodige kracht om positief verder te werken.
In december van datzelfde jaar wordt, als enige van de deelnemende korpsen, een gouden medaille behaald in het tornooi van de stad Antwerpen en het jaar erop kan de harmonie terug deelnemen aan het provinciaal tornooi, waar prompt de plaats in superieure afdeling wordt teruggewonnen !
Inmiddels is Jean-Pierre Debosschere ondervoorzitter geworden en werd afscheid genomen van E.H. Vergote als directeur. E.H. Jozef Jacob wordt zijn opvolger.
In 1980 telt de harmonie 63 leden en het trommelkorps 26 tamboers. De 42 leden van het jeugdorkest verwelkomen in dat jaar de



dirigent Frans Soete



dirigent André Waignein

"Lauterbacher Trachtengilde", een Duitse volksdansgroep bij wie ze in '79 zelf te gast waren. Sedertdien waren er verschillende, telkens zeer aangename, uitwisselingen en nog steeds bestaan er goede vriendschapsbanden tussen leden van beide verenigingen.

Frans Soete

In 1981 wordt een dubbelconcert (Izegem en Halle) georganiseerd samen met "Kreato" uit datzelfde Halle. Niemand beseft dat dit voor dirigent Frans Soete de laatste momenten zijn in "zijn" congregatie. Hij wordt ziek en Erik Baert vervangt hem tijdelijk (Lenteconcert 1982). Het overlijden van de 42-jarige dirigent komt hard aan bij alle leden. Hij was tenslotte reeds dirigent sedert 1964 (op 24-jarige leeftijd) op voorstel van z'n voorganger Georges Verdonck.
Diverse optredens onder zijn leiding werden hoogtepunten in onze harmoniegeschiedenis : Antwerpen, Tessenderlo, Turnhout, Epinay-sur-Seine, Kerkconcert in de Sint-Tillokerk, gezamenlijke optredens met het Sint-Gregoriuskoor, het West-Vlaams Jeugdorkest en de Stadsharmonie van Roeselare. Als dirigent bewonderde en promootte hij de Vlaamse componisten (Marcel Poot, Jan Segers, Jef Maes,...).
Iedereen herinnert hem als een stil, gevoelig, ietwat geheimzinnig mens, een dirigent op maat van de Congregatieharmonie.
Via bemiddeling van toenmalig secretaris André Mistiaen wordt de in muziekmiddens zeer gekende en gerenommeerde dirigent en componist, André Waignein op 29 juni 1982 de nieuwe dirigent.

Drumband

Stefaan Raes wordt instructeur van het trommelkorps en opteert voor de nieuwe benaming "drumband".
Het trommelkorps, met zijn traditionele marstrommels, breidt uit met andere slagwerkinstrumenten die zorgen voor meer differentiatie in klankkleur. Een fijnere techniek, grotere virtuositeit en volmaaktere muzikaliteit

worden nagestreefd en de drumband verwerft een vaste plaats in de concerten van de harmonie.

André Waignein

De veeleisende nieuwe dirigent brengt de muzikanten een totaal nieuwe speelstijl bij die bijzonder wordt gesmaakt door het publiek. De repetities verhuizen in '83 van dinsdag naar vrijdag omwille van de vele studenten.
Er volgen enkele buitenlandse optredens : Differdange (Luxemburg - 1983) en Fécamp (Normandië - 1984)
De concerten lokken veel toeschouwers. Op 11 november 1984 was het stedelijk auditorium te klein : meer dan 500 mensen waren getuige van een Congregatieharmonie in superieure doen met o.a. *The Pyramids*, *Chants Variants* en *Tulsa*.
Dirigent Waignein begeleidde de harmonie met flair door twee provinciale tornooien : in 1985 te Kortrijk (met De beangstigende voorspelling van *Inga Thropson, Chants Variants* en *Alternances*) en in 1988 te Menen wordt ook op superieur niveau gepresteerd. In 1996 wordt deelgenomen aan de internationale concertwedstrijd te Leest. De harmonie eindigt op een tweede plaats (op 26 korpsen) en behaalt 92 % (1° prijs met lof van de jury).

135 jaar

In 1988 organiseert voorzitter Fernand Sagon (inmiddels meer dan 35 jaar voorzitter !) met zijn ploeg bestuursleden diverse activiteiten t.g.v. het 135 jarig bestaan van de vereniging. Er wordt eveneens een L.P. opgenomen in het stedelijk auditorium. Het jeugdorkest o.l.v. Bernard Buyse draait ook op volle toeren. Een aperitiefconcert wordt gegeven t.g.v. het 10de internationaal Lentefestival voor volksdans van "Die Boose" en in 1989 wordt een zeer succesvol kerstconcert georganiseerd in de H.-Familiekerk in samenwerking met het parochiekoor.
De drumband promoveert dat jaar naar de afdeling uitmuntendheid en neemt samen met de harmonie deel aan de historische



Dirigent André Waignein en Willy Soenen kijken toe hoe secretaris André Mistiaen en voorzitter Fernand Sagon de LP aan elkaar willen geven (foto TERMA)

Damiaanstoet te Tremelo op 24 september 1989 n.a.v. het Pater Damiaanjaar. Deze stoet, bijgewoond door meer dan honderdduizend toeschouwers, wordt rechtstreeks op t.v. uitgezonden.

1990 : Jaar vol veranderingen

Fernand Sagon geeft na 38 jaar voorzitterschap de hamer door aan z'n secretaris André Mistiaen. In zijn zeer verdienstelijke lange loopbaan als voorzitter drukte F. Sagon op de vereniging een stempel van vriendschap, genegenheid en toewijding voor de vereniging. Hij blijft in de bestuursploeg als penningmeester. Piet Vandenberghe wordt de nieuwe secretaris.
André Waignein, die aanvankelijk beweerde niet langer dan 5 jaar dirigent van de harmonie te zullen blijven, neemt na 8 jaar ontslag. Bernard Buyse neemt de zware uitdaging aan om hem op te volgen (26 oktober 1990) in volle voorbereiding van een provinciaal tornooi.
Wim Belaen wordt op zijn beurt dirigent van het jeugdorkest.

Opdracht volbracht

De fel gewijzigde vereniging slaagt erin om verder op superieur niveau te presteren. De nieuwe dirigent loodste zijn muzikanten door de provinciale tornooien te Vichte (5 mei 1991) en te Torhout (21 juni 1996 met *Variazioni, Danza* en *Theatre Music*). Diverse andere optredens houden de muzikale uitdaging levend: het kerstconcert samen met de koren "Die Boose" uit Izegem en "A Lieta Vita" uit Geluwe in 1991, muzikale tweedaagse te Sankt-Vith (1993), medewerking aan de C.D.-opname *Izegem, een hart voor de blaasmuziek* (1995) en tornooideelname te Antwerpen (gouden medaille in '94 en '95).
In 1993 wordt n.a.v. het 140-jarig jubileum een "jubileumconcert" georganiseerd. Met een duo-presentatie en in samenwerking met de Izegemse diaclub wordt in woord, muziek en beeld anekdotisch teruggeblikt op de Congregatiegeschiedenis.



dirigent Bernard Buyse

Francis Baert wordt in 1994 de nieuwe dirigent van het Jeugdorkest als Wim Belaen de harmonie verlaat om de Kon. Harmonie "De Kunstvrienden" te Sint-Eloois-Winkel te dirigeren.
Op 19 november 1994 wordt Geert Bruneel de nieuwe voorzitter van de vereniging. Gaandeweg bouwt hij rond zich een nieuwe bestuursploeg met vroegere en nieuwe bestuursleden. Zij stellen in 1996 het bewerkte "huishoudelijk reglement" voor met een aantal concrete en geactualiseerde afspraken waar de leden zich dienen aan te houden en een taakverdeling voor de bestuursleden.
1997 wordt een topjaar met het "Harmonie Proms Concert" en op 28 november de ontvangst van de ....

Cultuurtrofee

Het bleef voor de leden van de Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid niet onopgemerkt dat de Congregatieharmonie, op weg naar haar 150-jarig bestaan in 2003, reeds jarenlang zorgt voor culturele uitstraling op het hoogste niveau. Aan de basis van dit succes liggen :



Het dagelijks bestuur met de cultuurtrofee :
v.l.n.r. : Rik Devaere, Eric Thibau, Filip Gevaert, Stefaan Monteyne, Fernand Sagon, Geert Bruneel, Etienne Canniere, Johan Casier (foto TERMA)



De apotheose op het "Harmonie Proms Concert" (foto TERMA)

- de dagdagelijkse muzikale inzet van alle amateur-muzikanten;
- een goed georganiseerde jeugdwerking met het leerlingenensemble (sedert jaren o.l.v. Etienne Canniere), het Jeugdorkest (sedert 1997 o.l.v. Wim Timperman) en de drumband (o.l.v. Luc Vandeputte);
- een goed werkende bestuursploeg die telkens opnieuw nieuwe muzikale uitdagingen weet te organiseren.

Het Harmonie Proms Concert

Een nieuw hoogtepunt in de geschiedenis van de vereniging (en van muzikaal Izegem) was het "Harmonie Proms Concert" op 12 juni 1997. Dit concert was geïnspireerd op de *Night of the Proms* te Antwerpen. De Izegemse harmonie concerteerde voor een nokvolle, met een razend enthousiast publiek gevulde sporthalle (meer dan 1 500 aanwezigen !).
Het ruim drie uur durende concert bracht een mix van populaire, klassieke en hedendaagse melodieën. Het Sint-Gregoriuskoor zorgde voor de vocale inbreng. Myriam Couvreur, sopraan, bracht tijdens het eerste deel o.a. liederen van Bernstein en *Don't cry for me Argentina*. De trompetvirtuoos Theo Mertens was de tweede gast. De harmonie begeleidde deze kunstenaar in o.a. *Concerto pour une voix* en *Posthoorngalop*.
Ook de leden van het Jeugdorkest en het leerlingenensemble speelden mee tijdens het eerste deel.
De topact werd Bart Van den Bossche. Deze Vlaamse zanger, bekend om zijn muzikaliteit en ambiance, werd begeleid tijdens nummers als *Arno, 'k Heb bijna alles* en *Ga met me mee*.
De apotheose van het concert werd *Let it be* van The Beatles; gezamenlijk gebracht door solisten, koor en orkest.
Luc Verschueren nam de presentatie voor zijn rekening en een professionele firma zorgde voor een perfect geluid, aangevuld met een aangepaste lichtshow.
Dit muzikaal totaalspektakel zindert nog steeds na in cultureel Izegem en omstreken.

En verder nog...

Naast de concerten van de verschillende geledingen zijn er in de schoot van de vereniging nog andere deelorganisaties die meehelpen aan de groei en de bloei van de muziekmaatschappij :
- de compagnie : een gelegenheidsensemble o.l.v. Wim Vandenberghe dat optreedt t.g.v. organisaties in eigen kring;
- de Congregatiemanillers : de kaartersclub;
- de nachtridders (van harmonie en drumband): nachtelijk gelegenheidsensemble n.a.v. het Sint-Ceciliafeest aan huis bij muzikanten en bestuursleden;
- de jaarlijkse kaas- en wijnavond (sedert 1990): voor alle leden met optreden van het leerlingenensemble;
- de jaarlijkse mosselsouper : voor leden van de drumband;
- het jaarlijks kermisapertiefconcert : door het Jeugdorkest;
- de jaarlijkse stand op de Izegemse Batjes;
- Crescendo : tijdschrift van de vereniging;
- het Zwaantje : het lokaal van de vereniging.

De cultuurtrofee werd, gesymboliseerd in een keramiek beeldje, gecreëerd door de Izegemse kunstenaar Raf Werbrouck.
Een vereniging met zo'n rijk verleden en zo'n dynamische en succesvolle werking op vandaag heeft deze cultuurtrofee zeker dubbel en dik verdiend en gaat nog een mooie toekomst tegemoet als cultureel ambassadeur van Izegem.

Ten Mandere, nr. 110 (1998) jg. 38/1

ACTUEELTJES N° 60
1997 IN WOORD EN BEELD

Robert Leroy

Met dank aan de Stedelijke Infodienst en Terma voor de illustraties

2888 - Einde jaar 1996, op 30 december, liep de Izegemse watertoren over en dit veroorzaakte bij de buurtbewoners heel wat wateroverlast.

2889 - E.H. Georges Verhelst uit Kachtem werd benoemd tot pastoor te Oekene op de Sint-Martinusparochie. Hij volgt er E.H. M. Nevejant op die met rust ging naar Beveren (Roeselare).



Op 1 februari werden de nieuwe gebouwen van de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord ingehuldigd. Het thema was "futuroscoop".

2890 - De Paterswijk pakte op zaterdag 4 januari uit met een stemmige nieuwjaarsreceptie bij de Dankkapel. Er waren heel wat kraampjes, glühwein en aangepaste muziek.

2891 - De Sterrestoet van "Vlytigh ende Boos" kende op zaterdag 4 januari een flink succes. De opbrengst ging naar het Sociaal Centrum van Izegem.

2892 - De Kachtemse Dorpsraad nodigde alle inwoners uit op een drukke receptie die plaats vond op zondag 5 januari.

2893 - Na jaren onzekerheid werd Johny Declerck eindelijk benoemd tot hoofdinspecteur politie en legde hij de vereiste eed af. Ook voor Etienne Wydaeghe volgde regularisatie met terugwerkende kracht.

2894 - Paul Witdouck, leraar aan het Sint-Jozefscollege, en zijn vrouw Lieve Ryserhove legden sedert 1982 goed 40 000 km wandelend af! Geen wandeltocht of ze namen eraan deel. Een prestatie om "U" tegen te zeggen na het verschrikkelijk ongeval dat Lieve overkwam op 19 januari 1976....

2895 - De Izegemse afdeling van de FVV (Federatie Vlaamse Vrouwen) vierde haar 20 jarig bestaan. Gaby Vens, Annemie Willaert en Renate Blondeel werden als stichters gehuldigd en in de bloemen gezet.

2896 - Op vrijdag 10 januari ging de traditionele Stadsreceptie door, weerom in het Stedelijk Auditorium. Stadssecretaris D. Charlier en Burgemeester W. Verledens voerden het woord, waarna de kersverse promotiefilm over Izegem vertoond werd. De film is een prachtrealisatie. Tot slot mochten een record aantal personeelsleden het podium op om hun verdiende medaille of stadsschaal in ontvangst te nemen.

2897 - Zondag 12 januari werd Ronny Dewaele, voorzitter van Mandelgalm, uitvoerig gevierd. Het gebeurde in het vroegere Emelgemse gemeentehuis in aanwezigheid van een grote schare sympathisanten die aandachtig luisterden naar Jan Vanden Berghe die, in een geestig alfabet, alles vlot aan mekaar praatte. Onderscheidingen van Stad, Provincie en Ministerie werden aan Ronny uitgereikt.

2898 - Donderdag, 16 januari, overleed onverwacht, Izegems oudste man : Remi Desmet. Hij was geboren te Izegem op 2 april 1895. In zijn actief leven was hij een gekend fietsenmaker en -hersteller.

2899 - Op vrijdag 17 januari ging de expo open waarin Geert Devos, leraar aan het Sint-Jozefscollege en aan de Stedelijke Academie te Izegem, en Patrick Vandoorne van Emelgem, interieurarchitect, hun werken tentoonstelden. Inleiders waren Hugo Brutin en Lou Monsieur.

2900 - De Izegemse C.V.P. hield haar nieuwjaarsreceptie op zondag 19 januari in het kasteel Wallemote. Minister Luc Martens, Europaparlementslid Raf Chanterie, de parlementsleden Daniël Vanpoucke en Carl Decaluwé alsmede gedeputeerde Werner Vens gaven deze vergadering een voornaam cachet. Alice Deleuze stelde haar acryl- en aquarelschilderijen ten toon.

2901 - De Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid organiseerde een selectiewedstrijd "Voordracht" voor de Izegemse scholen. Tine Verbeke was de beste en samen met nog elf anderen mag zij naar de finales van het Degruytertornooi en het Maurits Sabbejuweel.

2902 - Zaterdag 24 januari werden 69 sportkampioenen gehuldigd in het Izegemse stadhuis. Ulla Werbrouck was erbij!

2903 - Izegems verenigingsleven is een club rijker : op 27 januari werd de Izegemse Scrabbleclub gesticht o.l.v. Rosa Roselle.

2904 - De "Salto's" wonnen de wedstrijd "Sportiefste Vereniging van Izegem". Voorzitter Frank Vercruysse was een gelukkig man !

2905 - Het Izegems politiekorps vierde zijn jaarlijkse feest in zaal Nele. De politievriendenkring huldigde heel wat van haar leden om diverse redenen : op ruststelling, behalen van brevetten, 20 of 30 jaar dienst.

2906 - De Kon. Boomteeltkring St.-Dorothea vierde haar jaarfeest voor het eerst onder haar nieuwe voorzitter Pol Deleersnijder. Met ruim honderd aanzittenden werd het een gezellig en feestelijk gebeuren.

2907 - Zaterdag 1 februari werd de nieuwe vleugel van de Izegemse Muziekacademie in gebruik genomen. Het werd een ganse dag feesten en concerteren in Futuroscoop: "Hoe zal de Muziek-academie eruit zien in 2050 ?!"

2908 - A.C.V.-Kachtem hield op 1 februari haar jaarvergadering en er werden enkele verdienstelijke leden gehuldigd : Erik Debo en Gerard Rigolle voor 45 jaar lidmaatschap. Voorzitter Joz. Bossuyt, gewestelijk secretaris Christ. Vermeersch en diaken Adr. Timperman waren in hun nopjes !

2909 - Woensdag 5 februari namen de ongeveer 40 personeelsleden van het stadhuis hun intrek in het nieuwe administratieve stadhuis. De verhuis verliep buitengewoon vlot. Er volgde een "opendeur-dag" halfweg maart.

2910 - Zondag 9 februari werd Mevr. Lutgarde Verlinde gehuldigd om haar 25 jaar acteren. Deze hulde werd haar gebracht na de laatste voorstelling van "De Leraarskamer", stuk dat een groot succes kende bij de toneelliefhebbers.

2911 - Dankzij de sponsoring van Gaselwest kent onze stad dit jaar de verwezenlijking van een oude droom : Izegem pakt uit met de eerste uitgave van een prestigieuze "Biënnale Beeldende Kunst" dit jaar voorbehouden aan de schilderkunst, met voor de laureaat maar liefst een prijs van 100 000 fr! Van 17 oktober tot 14 november werden de dertig beste werken geëxposeerd. Daaruit werd de laureaat gekozen, maar ook de bezoekers mochten hun winnaar kiezen!

2912 - Tussen "Wandel op de Mandel" en de Prinsessestraat werd een prachtig nieuw appartementencomplex : "'t Prinsessehof" plus een cafetaria "Bistro Prinsessehof" in gebruik genomen. Een geslaagde verwezenlijking.

2913 - Op 25 februari, ter gelegenheid van haar jubileum-winterconcert vierde de Kon. Harmonie Leo XIII haar 75 jarig bestaan. Alles verliep in een warme, Spaanse sfeer met heel wat sangria en temperamentvolle Spaanse dansen!

2914 - Op 21 en 26 februari vertoonde diaclub "Klein-beeld" zijn jaarlijkse show in zaal Kartouchke. Zeventien jaren reeds volgt de club hetzelfde stramien, nl. in 3 delen werken met volautomatische apparatuur en hulp van de audiosectie.



De Padvinders van Sint-Joris openden op 22 februari hun 75° verjaardag.

2915 - Het Izegemse A.C.W. verzorgde een puike trefavond op 24.2.97. Na een geestelijk woord, kwamen wereldsolidariteit, werkgelegenheid, de Izegemse Bouwmaatschappij en het Izegemse O.C.M.W. aan de beurt. Met een sfeervolle kaasplank werd de avond afgesloten.

2916 - Vrijdag 21 februari werd het nieuwe A.C.V.-dienstencentrum geopend in de Kruisstraat 8. Dit centrum staat ten dienste van Groot-Izegem, Ingelmunster en Lendelede.

2917 - Zaterdag 22 februari opende het Scoutsjubileumjaar zijn eerste luik van de verschillende vieringen. Eerst was er een academische zitting waarop o.a. minister Luc Martens en eerste schepen Gerda Mylle het woord voerden. Dan trok iedereen, onder geleide van de scoutsdrumband naar het scoutslokaal alwaar de minister de tentoonstelling "75 jaar Padvinders van Sint-Joris" opende. 's Avonds verzorgde de Koninklijke Harmonie der Gidsen een prachtig galaconcert.

2918 - "Theater Platteau" heeft de smaak te pakken en wordt een vaste waarde in het Izegemse theaterlandschap. Dit jaar treden ze 10 keer op te Izegem en 2 keer te Gits, dit vanaf 22 februari. Om te beginnen brengen ze het bekende "Frankie-Johnny" op de planken in het kasteel Wallemote.

2919 - Na een jaar inactiviteit start Hermes met een nieuwe productie : "Veronica's kamer", een bloedstollende thriller van Iva Levin in regie van Jonny Ramon. De drie uitvoeringen kenden een

flink succes, wat voorzitter G. Demasure ten zeerste waardeerde !

2920 - Izegem heeft er een nieuwe "doctor" bij: een doctor in de scheikunde en dit in de persoon van Wim Devos, zoon van de zeer bekende graficus, kunstenaar en leraar Geert Devos en Ria Delchambre. Na zijn collegestudies werd hij licentiaat in de Analytische Scheikunde (1991) en doctoreerde in 1996 in de Archeometrie. Hij werkt nu in Zwitserland en doet er materiaalonderzoek.

2921 - De Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid kende weerom een reuzensucces met zijn nationale sollicitatiewedstrijd. 10 finalisten werden uit 225 inzendingen geselecteerd en het was Inge De Leeuw uit Ieper die het haalde.

2922 - Een overbekend gezicht verdween uit het stadhuis : op 12 maart werd Theofiel Vermote uitgewuifd bij zijn op pensioenstelling. Hij was gekend als een principieel, correct en vriendelijk ambtenaar.

2923 - Maandag, 17 maart werd de eerste spadesteek van het nieuwe rusthuis "De Plataan" gegeven. Dit nieuwe gebouw zal plaats bieden aan 150 bejaarden en zal zo'n 360 miljoen kosten.

2924 - Het Heilig Familiekoor bestaat 20 jaar en is uitgegroeid tot een bloeiend, gemengd koor, dat over een rijk repertorium beschikt.

2925 - De Kon. Afd. Izegem van De Volkstuin heeft een nieuw secretaris-penningmeester in de persoon van Nik Vanden Berghe uit de Meensesteenweg. Hij is regent land- en tuinbouw en teelt-overste aan de Tieltse Tuinbouwschool. Hij volgt Bob Leroy op die de fakkel doorgaf na 45 jaar dienst.

2926 - Mandelgalm trof een schot in de roos met de opvoering van "Het Dagboek van Anne Frank". Op 21 en 22 maart was het volle bak te Emelgem. Spelers, regisseur Luc Maertens en alle helpers mogen bogen op een groot succes.



Robert Leroy werd na 45 jaar dienst als secretaris van de Izegemse afdeling van het Verbond van Volkstuinen op 8 maart gehuldigd.



Samen met minister Derijcke opende burgemeester Verledens het nieuwe stadhuis.

2927 - De Izegemse aannemers vierden op 22 maart hun jaarfeest naar aloude traditie.

2928 - De Opendeurdagen bij de officiële ingebruikname van het nieuwe stadhuis kenden een overweldigend succes. Heel wat prominenten waren erbij om burgemeester W. Verledens en zijn Raad te feliciteren.

2929 - Na vijftig jaar kwamen de mannen van het vierde moderne (schooljaar 1946-47) nog eens bijeen in het Sint-Jozefscollege. E.H. Decavele verzorgde een eucharistieviering, waarna een rondgang volgde en een toffe receptie. Ook in het V.T.I. kwamen heel wat oud-leerlingen bijeen met enkele leraars; vooral verder-studerenden waren present.

2930 - Na 20 jaar mag de Izegemse Handbalclub de toonaangevende sportploeg van stad genoemd worden. Dr. Filip Motte houdt er de goede geest in en de resultaten mogen er zijn : kampioen in derde afdeling en promotie naar tweede!

2931 - In de O.C.M.W.-raad had op 8 april een, vooraf overeengekomen, wissel plaats : Mariette Biesbrouck, stond na twee jaar haar mandaat af aan Ria Oosterlinck, secretaresse van de K.V.L.V. van Emelgem en halftijds nachtverpleegster in het stedelijk Sint-Jozefsziekenhuis.

2932 - Naar aanleiding van het 50 jarig bestaan van de Oudstrijdersbonden, werden de Izegemse oud-strijders 1940-45 op het stadhuis ontvangen.

2933 - Op 12 april beleefde de Kon. Harmonie van de Congregatie een muzikale hoogdag : de "Night of the Proms" werd een weergaloos succes. Ruim 1400 toehoorders genoten van het muzikaal evenement hen gebracht door 150 uitvoerders : de Grote Harmonie, het Jongeren- en Leerlingensemble, het Sint-Gregoriuskoor, de Slagwerkgroep, de solisten Myriam Couvreur, Bart Van Den Bossche, Theo Mertens en tenslotte Luc Verschueren die alles aan mekaar praatte. Voorzitter Geert Bruyneel met zijn zeer grote werkgroep en dirigent B. Buyse mogen trots zijn op het resultaat van hun maandenlange inzet !

2934 - De "Overwinders in Eendrachtigheydt" kwamen op 12, 13, 18 en 19 april op de planken met "Het frivole kerkhofclubje" van Menshell. Een prikkelende komedie in regie van Rik Schrauwen. De karakterrollen werden prima vertolkt, de ironie, spot en sarcasme werden door het meelevende publiek ten volle genoten.

2935 - De Culturele Centrale 96 plaatste Martine Rivière, als jonge kunstenares in de kijker. Zij werkt vooral met olieverf, realistisch en figuratief. Ze exposeerde op 19 en 20 april in de Stedelijke Leergangen. Van 21 juni tot 30 augustus stelde ze, samen met nog 10 andere leerlingen van de Stedelijke Leergangen, tentoon in "'t Venster" te Emelgem.

2936 - Studio Mandelgalm hield op 19 en 20 april een toneelweekend. Ronny Dewaele met zijn groep bracht "Zilvermeeuwen met zonnebrillen"; een tweede groep onder begeleiding van An Devolder presenteerde : "Help, ik leef!"; het stuk "Recyclage" werd begeleid door Steven Duyck en tenslotte bracht Bianca Vanhaverbeke met haar groep "Medea's kinderen" op de planken. Allen kenden een grote bijval en het werk van de jeugd belooft voor de toekomst !

2937 - Bij onze turnsters van de Salto's werd goud, driemaal zilver en tweemaal brons behaald

op het West-Vlaams kampioenschap toestelturnen te Ieper. Ellen Devliegher, Evelien Espeel, Annelies Borry, Nathalie Oosterlinck, Delphine Houthoofd en Yessica Werbrouck behaalden de eremetalen.

2938 - De Stedelijke Mina-raad organiseerde opnieuw een MOP(Milieu Ontmoetingsprogramma) voor de Izegemse scholen. Praktisch alle scholen namen eraan deel en.... met enthousiasme.

2939 - Zaterdag 26 april hield de Izegemse politie opendeurdag. Een massa volk wou wat meer weten over het reilen en zeilen van het politiewerk. Ze werden deskundig wegwijs gemaakt door maar liefst 26 manschappen van het 36 tellende korps.

2940 - Te Kachtem vond op 26 en 27 april de dertiende occasiemarkt door. K.W.B. en K.A.V.-Kachtem haalden eer van hun werk en hun inzet werd flink beloond.

2941 - Davy Parmentier van De Rode Ster werd Belgisch kampioen allround turnen te Charleroi, dit bij de kadetten. Gunther Couckhuyt verwierf brons bij de junioren en Sander Delaere werd derde allround bij de miniemen.

2942 - Izegem bezit voortaan een stadsarchivaris. De heer Bertrand Nolf werd hiervoor aangesproken. Een aanwinst voor velen op velerlei gebied!

2943 - De architectuurprijs van de stad Izegem kende dit jaar geen toppers. Er werden een tweede, een derde en twee eervolle vermeldingen toegekend : B.V.B.A. Six en N.V. Winsol, N.V. Chaza en de bouwheren Hoornaert-Penez voor een appartementsgebouw.

2944 - En het kan niet op bij de turners ! De Salto's haalden op 26 en 27 april 4 gouden en 3 zilveren medailles op het kampioenschap te Halle. Delphine Houthoofd (G), Evy Dezwarte (G), Nathalie Oosterlinck (G), Annelies Borry (Z), Jessica Werbrouck (Z) en Evelyn Espeel (Z) behaalden de eremetalen.

2945 - De Koninklijke Gilde van de Bosseniers van Ste.-Barbara hield op 4 mei haar jaarlijkse Koningsschieting. Na het traditionele ontbijt kwam iedere schutter aan bod en een der laatsten, Eric Vanthournout, wist zich met een zuivere 10 tot koning te kronen.

2946 - Om in de gaten te houden : op 5 mei zette de Izegemse Gemeenteraad het licht op groen voor een nieuwe velodroom die er zou moeten komen te Kachtem tussen de Pr. Pattyn- Mezegem- en Manderlinckstraat, dicht bij de Fabriek De Mets.

2947 - Voor dertig miljoen kwam het kasteel Wallemote plus het ganse domein in het bezit van stad Izegem. Het aankoopcompris werd ondertekend door de burgemeester, de stadssecretaris alsmede door deken Jozef Decoene, Ferd. Sagon en Ger. Vandeweghe, vanwege de V.Z.W. Sint-Jozefs-college.

2948 - De Opendeurdagen van het V.T.I. kenden een reuzenbijval en vooral de hypermoderne wetenschapsklas was een uitstekende aandachtstrekker.

2949 - Een zeldzaam feit in de politiek : de Izegemse Gemeentebelangen hebben zichzelf op 9 mei

ontbonden. Bijna 20 jaar maakten ze deel uit van het Izegems politiek landschap met twee dominante figuren : Raf Leenknecht en Carlos Lagae. Alle GB-ers zijn voortaan politiek vrij te gaan en te staan waar ze willen.

2950 - Wandelclub Izegem vierde haar 30 jarig bestaan. 75 gezinnen zijn lid en de familiale sfeer primeert. Voorzitter J.P. Kints en secretaris-penningmeester Gerard Vandorpe zijn de opvolgers van wijlen stichter Roger Claus en de latere voorzitter Raf Vandenberghe. Het feest vond plaats op 22 juni in kasteel Wallemote.

2951 - De achtste kroegentocht werd weerom een grote meevaller. Ongeveer 1600 kroegentochtgangers ondervonden aan den lijve dat het goed was!

2952 - De Koninklijke Stadsfanfaren en de Harmonie "Vrede en Eendracht" uit Kachtem namen deel aan het Provinciaal tornooi en verzekerden hun behoud in Ere-afdeling.

2953 - Te Oostende behaalde onze nationale Ulla Werbrouck goud in haar gewichtsklasse en daarmee werd zij Europees kampioen.

2954 - Op Pinkstermaandag, 19 mei, werd het Merelbos officieel geopend.



Houtvester Theo Vitse gaf uitleg tijdens de inwandeling van het Emelgemse Merelbos.



De Handbalclub van Izegem vierde haar 20ste verjaardag. Ze behaalde tevens de kampioenstitel 1997.



Lions Club Izegem en Fosses Basse-Sambre organiseerden voor de 19de keer een wedstrijd tweede landstaal.

2955 - Dat een schoolfeest ook eens anders kan, bewees Sint-Tilloschool. In samenwerking met circus Picolini verzorgden zij een eigen circusoptreden; leerkrachten, leerlingen en circusmensen brachten een erg gesmaakt totaalspektakel op zondag 25 mei. Alle toeschouwers waren uitbundig met hun lof.

2956 - De Rode Ster-jeugd doet het goed. Op het Belgisch kampioenschap niveau C behaalden Margali Verstraete, Delphine Vanderhaeghe alsmede Sara Vansteenkiste zilver, terwijl Lien Verhulst en Sara Declercq goud wegkaapten.

2957 - Gabriël Herreman en Godelieve Vanoverbeke, uit de Rode Poortstraat, vierden op 24 mei hun diamanten huwelijksjubileum. Ze hadden 9 kinderen, 14 kleinkinderen en 6 achterkleinkinderen. Jaren hielden zij op de Kruisplaats "De Lekkerbek" open.

2958 - De voorbije Patersfeesten waren een schot in de roos. Zon, veel volk, muziek, ambiance, wat wens je nog meer ?

2959 - De Gymgala van de Rode Ster oogstte op zaterdag 24 mei enorm veel succes. Bijna 300 deelnemers wisten het aanwezige publiek in vervoering te brengen.

2960 - Op 24 mei vierden André Verstraete en Maria Dubois uit de Ommegangstraat hun diamanten huwelijksfeest. Zij hadden 3 zonen, 6 kleinkinderen en één achterkleinkind. Het college van burgemeester en schepenen bracht hun hulde.

2961 - Zondag 25 mei vond ook de 23ste editie van "Izegem fiets" plaats. 1073 deelnemers (een record!) werden geteld en fietsten om ter best.

2962 - De Izegemse Handbalclub werd, om het behalen van de kampioenstitel en zijn 20 jarig bestaan, ten stadhuize ontvangen.

2963 - Voor de 19de keer organiseerde de Lions Club de wedstrijd "Tweede Landstaal" in samenwerking met Contactclub Fosses-Basse-Sambre. Schepen Gerda Mylle mocht de prijzen uitdelen. Algemeen laureaat werd Tine Tytgat, tweede laureate was Shirley Nyffels. Verder behaalden een eerste prijs : Wendy Dewaegmaeker, Liselotte Tinel, Leen Soenen, Graciële Dacosta, Fabienne Douchy, Julie Naert, Mieke Vandewaetere en Daisy Vandemaele. Een tweede prijs ging naar : Isabelle Lamberts, Veerle Doom, Thomas Rousseau, Valérie Pattyn Nathalie Commeyne, Els Deforche, Lies Vergote en Claudia Ghesquiere. De deelnemende instituten waren Sint-Jozefscollege en Instituut De Pélichy uit Izegem, Spes Nostra uit Kuurne en Spes Nostra uit Heule.

2964 - De Handbooggilde Sint-Sebastiaan hield haar Koningsschieting op zondag 1 juni. In de vierde ronde behaalde J.P. Frickelo de koningsvogel neer en zodoende volgde hij zichzelf op als koning !

2965 - Vrijdag 6 juni werden de laureaten van de Stedelijke Leergangen gehuldigd. Peter Hofman ontving de gouden medaille van de stad Izegem als laureaat met grootste onderscheiding, afdeling burotica; Sabine Maelfait, idem voor Moderne Talen, Duits. Evenzo met grote onderscheiding Cinthy Verfaillie, afd. Bouw. Eveneens Chantal Debrabandere, afd. Sierkunsten en Nadine Debusschere, afd. Kleding. De Prijs Roger Ameye ging naar Peter Hofman; de Prijs Lootensfonds naar Cinthy Verfaillie en naar Andy D'Hondt.

2966 - Heel de week vanaf 7 juni betekende waterellende voor onze provincie en stad. De Bellevue-, Klijt- en Brugstraat waren de voornaamste slachtoffers.

2967 - Een man die zijn artistieke bewogenheid uitdraagt tot ver buiten Izegem is Jeroom Malisse. Hij werd geselecteerd met 5 werken voor het "Aquarelsalon van België" in Namen (van 26.4 tot 19.05.97). In de Izegemse zusterstad Belle exposeerde hij met een beperkte delegatie Izegemse kunstenaars van 3 tot 17 mei. N.a.v. de opening van een Oostrozebeeks bedrijf voor interieurstudie en inrichting Squisito, werden een 15-tal van zijn werken daar tentoongesteld. Ook in 't Venster te Emelgem stelde Jeroom op 21 juni een drietal werken tentoon. Vermelden we tenslotte dat hij met een 15 tal werken te bezien was op de "Expo-Mobile" in het restaurant 't Strohof te Beveren-Roeselare.

2968 - Een Izegemse figuur bij uitstek is Alberic Deprez. Met zijn 87 jaar is hij één van de weinigen die nog overblijven als medestichter van het Stedelijk Feestcomité (36 jaar lang beredderde hij de financiële zaken), medestichter van de Stedelijke Heemkundige Kring Ten Mandere (vanaf 1960); "drijvende motor" in het N.C.M.V. met activiteiten als de Batjes en penningmeester vanaf 1962 van het Izegemse Herfstmuziekfestival, de Izegemse Handelsfoor, de Paasverkoop, het C.R.M., enz.. De diverse verenigingen wisten dit alles op prijs te stellen en vierden deze eminente figuur ten stadhuize op 21 juni.



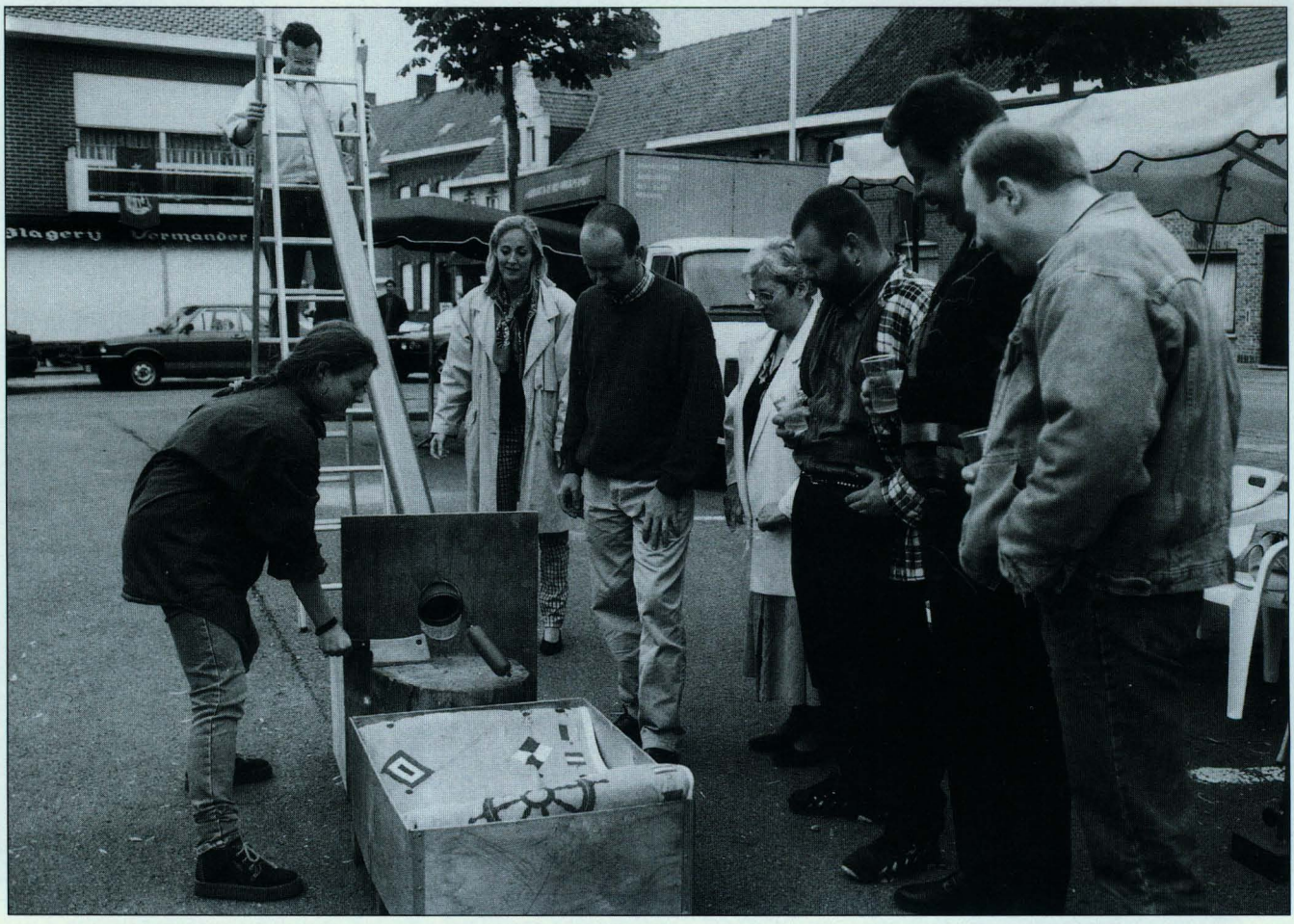
Om zijn verdienstelijk werk binnen het Stedelijk Feestcomité werd Ere-penningmeester Alberic Deprez op 21 juni op het stadhuis gehuldigd.

2969 - Zaterdag 2 juni werd te Emelgem 't Venster officieel geopend. Dit Provinciaal Tehuis voor Meervoudig Gehandicapten, waarvan de eerste steen gelegd werd op 18 mei 1995, kostte 175 miljoen. Het biedt aangepaste kleinschalige woongelegenheid aan personen met grote nood aan begeleiding en met een meervoudige handicap. Werner Vens, bestendig afgevaardigde is de grote promotor van heel dit project en minister Luc Martens opende officieel het nieuwe, prachtige centrum, enig mooi geïntegreerd in een rustige residentiële omgeving.

2970 - Alphonse Depypere en Angela Storme vierden hun diamanten huwelijksfeest op woensdag 11 juni. Het feest vond plaats in Maria Rustoord. Ze werden ook ten stadhuize ontvangen. Hun gezin telde 2 kinderen die zorgden voor 3 kleinkinderen en 3 achterkleinkinderen.

2971 - De Izegemse Batjes kenden een ongehoord succes (13.6 tot 15.6.97). Al moest het regenscherm af en toe geopend worden, heel de regio trok nog maar eens naar Izegem!

2972 - Kachtem-Ommegang startte vanaf 24 juni met een druk bijgewoonde H. Mis waarin alle verenigingen met de vlag voorop aanwezig waren. Op vrijdag 26 juni was er een fuif : "Sint-Jansnacht". De Chiro-meisjes organiseerden een openluchtfestival met doorlopende wafelbak, worstenkapping,



Veel leute en plezier op 28 en 29 juni in Kachtem in het kader van de jaarlijkse ommegang

jeneverbar, macronverkoop, volleybal en stratenloop voor de jeugd. "De Lanteern" zorgde voor een kluchtig spel op zijn Kachtems. De fanfare "Vrede en Eendracht" zette haar beste beentje voor en heel de zondag daverde Kachtem van bruisend feestvieren! Stippen we aan dat pastoor H. Delvoye, die verleden jaar zijn zilveren priesterjubileum vierde, dit jaar verder mocht vieren in de diverse gebedsdiensten die de parochie organiseerde t.g.v. de Sint-Jansfeesten.

2973 - De Izegemse Schaakclub werd ten stadhuize ontvangen en speciaal Jacques Roose, die onlangs de titel van Europees Grootmeester in het correspondentieschaken veroverde, werd gehuldigd.

2974 - Zondag 29 juni vonden op het Izegems sportstadion benefietmatchen plaats t.v.v. Bert Beghein, 10 jaar geleden slachtoffer van een auto-ongeval en sedertdien zwaar gehandicapt. Ruim 2000 toeschouwers volgden met sympathie de diverse wedstrijden.

2975 - Zaterdag, 28 juni, kende Izegems Roefeldag een uitbundig succes. Ruim 500 jeugdige deelnemers beleefden een heuglijke dag.

2976 - De Emelgemse Feesten waren een voltreffer. Te veel om op te noemen waren de activiteiten, maar de vinkenzetting, de show met Sha-Na, de Peerke-1997-verkiezing gewonnen door Hagen Plancke en het avondfeest met Lisa Del Bo en Touch of Joy waren echte toppers.

2977 - Dinsdag 1 juli overleed Mia Deprez, Izegemse kunstenares. Ze was 55 jaar. Zij behaalde diverse internationale prijzen. Knokke, New York en Nice waren belangrijke etappes in haar schilderscarrière. Haar werken bevinden zich bij heel wat privé-mensen maar ook in enkele musea.

2978 - Het 15de Wereldfolklorefestival was voor Izegem het zoveelste schot in de roos. Meer dan 200 buitenlandse gasten uit o.a. Sri Lanka, San Sebastian, Grarovo (Bulg.), Voruta (Lit.), Argentinië en de eigen leden uit Die Boose hielden Izegem en duizenden toeschouwers in de ban van hun hoogstaande kunnen. Eerste schepen Gerda Mylle en voorzitter Johan Dupont mochten terecht fier zijn.

2979 - Op 5 juli vertrokken 16 jonge mensen per fiets naar Santiago De Compostela. Twintig dagen later stonden ze er en onder leiding van E.H. Decavele zijn ze dan teruggekeerd, moe maar voldaan en veel ervaringen rijker. Samenleven was moeilijker dan bijna 3 weken fietsen aan die 2105 km.

2980 - De jaarlijkse Molfeesten waren meer dan een succes. Men herdacht er 40 jaar Wijkraad, 30 jaar Wijkkermis en ruim 1000 personen waren aanwezig op de showavond.

2981 - Zaterdag 2 augustus vierden Henri D'Heere en Clara Verheye hun diamanten bruiloft. Ze werden ontvangen ten stadhuize door het stadsbestuur maar ook de wijkraad van de Mol bleef niet achterwege. Henri en Clara mogen bogen op 3 kinderen en 3 achterkleinkinderen.

2982 - Zondag 3 augustus vond op de terreinen Ruytershove het Ponytornooi van de L.R.V. Sint-Tillo plaats. Het was schrikkelijk heet weer maar de show werd keurig afgewerkt voor een zeer talrijk opgekomen publiek.

2983 - De 10de Peer-Ommegangfeesten kenden op 15 augustus een zeer gezellig verloop. Zowel het religieuze als het meer "wereldse" aspect kwamen ruim aan bod en lokten vele honderden, enthousiaste Emelgemnaars als geïnteresseerden uit de Izegemse regio.

2984 - De 7de Izegemse Kwarttriatlon werd een sportieve hoogvlieger. 182 deelnemers bereikten de finish en het waren Koen Hoeibergs (Mol) bij de heren, Liesbet De Schrijver (Erembodegem) bij de dames en Bart Van Hee bij de kinderen die de eerste plaatsen behaalden. De eerste ITC-atleet was Rudi Vandenberghe.

2985 - In het weekend van 22 en 23 augustus organiseerden de Izegemse scouts het tweede luik van hun jubileumviering. Op de terreinen van hoeve Naert (Gentseheerweg) werd een heus tentenkamp opgericht. Scoutsgroepen uit West-Vlaanderen namen eraan deel. Op de verkeersvrije Grote Markt en Melkmarkt richtten ze de zaterdag diverse scoutsactiviteiten in. Deze dag werd afgesloten met een fuif en kampvuur. De volgende dag was er een eucharistieviering, barbecue en gezellig samenzijn.

2986 - Geert Vermeulen, onderwijzer aan de Sint-Tilloschool, werd tot directeur benoemd van de Vrije Basisschool te Zonnebeke. Hij gaf eerst les aan het Sint-Jozefscollege en daarna aan de Sint-Tilloschool. Hij is gehuwd met Carine Cauwelier en heeft een dochter. Hij wordt directeur zonder klas.

2987 - Op 23,24 en 25 augustus hadden te Scherpenheuvel de 25 jaarlijkse Kroningsfeesten plaats. Vanwege ons klein eikenhouten lievevrouwebeeldje gesneden uit de historische eik te Scherpenheuvel, bestaat er een hechte band met dit Mariaoord. Dit beeldje was eertijds in het bezit van de Izegemnaar Judocus Bouckaert, bouwpastoor van de Scherpenheuvelse basiliek. Zijn zus schonk het kleinood aan Izegem. Net vóór de feesten werd het parochiaal team als delegatie ontvangen door de rector van de basiliek.

2988 - De parochiefeesten van Sint-Rafaël kenden heel wat bijval. De wandelzoektocht was bijzonder geslaagd. Omdat er 15 deelnemers alle vragen correct hadden werd een schifting gehouden waaruit Filip Vandeghinste als winnaar kwam.

2989 - Kachtem verloor op dinsdag 26 augustus een markante figuur : "Vaderke" Gerard Velghe, ruim 91 jaar oud. In 1932 was hij gehuwd met Emma Vantieghem en was vlashandelaar. Vanaf 1938 kwam hij in de dorpspolitiek, en bleef er tot 1977. In die periode was hij 7 jaar schepen van Openbare Werken. Hij was 50 jaar lid van het Kermiscomité, waarvan 40 jaar voorzitter. Hij was ook een groot duivenliefhebber en enkele tijd voorzitter van de Kachtemse toneelvereniging "De Lanteern". De verenigingen waarvan hij trouwens lid was zijn niet te tellen. Hij was vader van 3 kinderen. Een zee van mensen woonde de rouwplechtigheid bij.

2990 - Gouden jubilea komen in deze rubriek niet voor, maar toch willen we, bij wijze van uitzondering, het 50-jarig huwelijksfeest vermelden van Robert Leroy en Jeanne Vandenbroucke. Op zaterdag 30 augustus vond in de Sint-Rafaëlskerk een plechtige eucharistieviering plaats, gevolgd door een receptie in het kasteel Blauwhuis. Bij deze wenst het bestuur de secretaris en medestichter van Ten Mandere samen met zijn vrouw nog vele jaren. Ad multos annos !

2991 - Het Izegems Kinderdagverblijf "Engelbewaarder" bestaat 20 jaar. Op zondag 31 augustus werd dat gevierd en een opendeurdag gehouden. Maar liefst 1165 kinderen werden er opgevangen en begeleid. Liliane Vanlerberghe met haar ploeg verdienen alle lof !

2992 - De autocross, ingericht door de Landelijke Gilde, de K.V.L.V.-Emelgem, en de K.L.J.-Izegem kende een meer dan gewone bijval : prachtig weer en niet minder dan 165 crossers, verdeeld over elf reeksen hielden er de spanning in !

2993 - Hendrik Verlinde werd als eeuweling duchtig gevierd. Het rustoord, het stadsbestuur, familie en vrienden hadden op 31 augustus hun beste beentje voor gezet. Hendrik heeft er intens van genoten. Jammer, na een kortstondig verblijf in de kliniek, is hij overleden op 22 december.

2994 - De Izegemse Mandelclub bestaat 50 jaar en dat werd passend herdacht ten stadhuize en in het vernieuwde stadion.

2995 - Vanaf 1 september wordt Didier Meulemeester uit de Nederweg 44, de nieuwe koster-organist van de Heilig Hartkerk. Hij volgt er de 73-jarige Raf Herman op die er koster was sedert 1974.

2996 - De Izegemse Bouwmaatschappij zit in de lift. Zaterdag 6 september werden een aantal projecten voorgesteld aan de Heer Hubert Lyben, administrateur-generaal van de Vlaamse Huisvestingsmaatschappij (patroneur en geldschieter!). Elf nieuwe rijwoningen in de Zevekotestraat, de opening van de Residentie Robert Holvoet in de Wijngaardstraat en het project "Maandagmarkt" werden onder ogen genomen. Volgend jaar zal de Izegemse Bouwmaatschappij haar 300ste huurwoning kunnen openstellen.



Op 30 augustus werd De Mandelatletiekclub Izegem op het stadhuis ontvangen om hun gouden jubileum te vieren.



Op 31 augustus werd Hendrik Verlinde honderd. Het stadsbestuur bracht hem in het rustoord een passende hulde.

Honderdjarige dr. Edgard Vankesbeeck werd eveneens in de bloemetjes gezet. De stedelijke brandweer bracht hun vroegere brandweerdokter hulde op 14 september, twee dagen vóór zijn verjaardag.



2997 - Dr. Edgard Vankesbeeck vierde in intimiteit zijn honderdste verjaardag, in de Hondstraat 11 bij zijn oudste dochter Christiane. Hij bleef er tot zijn 90ste actief en werd, ten zijnen huize, door het stadsbestuur gehuldigd.

2998 - De twaalfde Seniorendag kende weerom een onverhoopt succes. Voorzitter Walter Deprauw genoot van zoveel bijval en de winnaars van de volkssporten werden in het stadhuis ontvangen.

2999 - Het 37ste Herfstmuziekfestival kende een bijval als nimmer voorheen. Met stralend weer, uitgelezen korpsen en een zee van volk kon dit niet anders ! De Muziekkapel van de Kon. Nederlandse Marine bracht met virtuositeit gevarieerde muziek. Izepop kende nu veel bijval. De Taptoe was als steeds grandioos en de Stapmarsenwedstrijd kende een zeer hoog peil. "De Leiezonen" uit Desselgem behaalden de palm, maar de deelnemers waren aan elkaar gewaagd.
Vergeten we niet te vermelden dat Balletschool "Petroesjka" tussenin met zwier en gratie optrad.

3000 - De jaarlijkse Openmonumentendag kende op 14 september weer een hoogtepunt. Blikvanger was de openstelling van de brouwerij Carpentier. Heel wat kijklustigen kregen uitleg door studenten van het Sint-Jozefscollege en van het V.T.I. Ook het machinepark in borstelfabriek "Dejonghe" kreeg heel wat volk over de vloer.



In Izegem stond de Open Monumentendag (14 september) in het teken van borstels, schoenen en ... hier. Borstelfabriek Dejonghe werd bij die gelegenheid opengesteld.
Ook brouwerij Carpentier lokte veel volk.

3001 - Op donderdag 18 september kreeg Roger Vandommele ter gelegenheid van een vergadering van het Banneux-Comité, totaal onverwacht het ereteken "Serviens-Virgini-Pauperum" opgespeld. Dit uit dank voor zijn 50 jaar voorzitterschap van het gelijknamig comité.

3002 - Zaterdag en zondag, 20 en 21 september, werd ook te Izegem de 150ste verjaardag gevierd van de spoorlijn n° 66 Kortrijk-Brugge. J.P. Declercq, regiomanager van de N.M.B.S., regio Kortrijk schetste kort de historiek van de "Droogenbroodroute", historie die door Fr. Waeyaert, inspecteur bij de N.M.B.S. en T.M.-voorzitter dr. Jean-Marie Lermyte werd te boek gesteld. Het stadsbestuur liet zich bij deze niet onbetuigd. De jaarlijkse tentoonstelling "Kunst op en rond het water" gaf dit feest een extra tintje.

3003 - Het bronzen "Peerke" viel dit jaar ten dele aan oud-koster Gerard Hancke van Emelgem. Hij kreeg de onderscheiding om zijn inzet, eenvoud, sociaal gevoelen en humor.

3004 - De 18de editie van de Izegemse Wandeltocht en Massaloop werd een voltreffer van formaat. 1 310 deelnemers in verschillende categorieën bonden de strijd aan en zorgden voor heel wat plezier en spanning.

3005 - Ter gelegenheid van de 13de Bibliotheekweek introduceerde onze Stedelijke Bib het Internet-project. Voor 50 fr. kan iedereen een half uurtje "internetten". Een ruim aanbod van CD-roms stond al enige tijd ter beschikking.

3006 - Op dinsdag 14 oktober overleed Dr. Albert Dousy in de kliniek te Roeselare. Hij was 39 jaar als chirurg verbonden aan de Izegemse Sint-Jozefskliniek. Van 1979 tot 1990 was hij voorzitter van de Kerkfabriek van het Heilig Hart. Hij was een man vol inzet, toewijding en dienstbaarheid, steeds paraat voor zijn patiënten, een joviaal en gewaardeerd stadsgenoot.

3007 - Sedert 15 oktober is Izegem ook te vinden op Internet. Onze stad komt er uitvoerig, voorbeeldig en interessant aan bod ! Zo wordt er aandacht besteed aan : stedelijke diensten en adviesraden, Gemeentebestuur, O.C.M.W., Sted. Bouwmaatschappij, onderwijs, milieu, erediensten, enz... Een groot hoofdstuk werd zelfs aan de plaatselijke geschiedenis gewijd. Surf alvast maar eens naar "WWW.izegem.be"!

3008 - Bij "De Overwinders in Eendrachtigheydt" had een bestuurswissel plaats. Paul Sintobin werd ere-voorzitter en stond zijn plaats af aan Carine Duyck die nu voorzitter is van deze bloeiende toneelmaatschappij.

3009 - Het jaarlijkse "Kinderparlement" kende op 11 oktober opnieuw een grote bijval. Burgemeester en Schepenen, met daarbij enkele gemeenteraadsleden, hadden het niet onder de markt met al dat jong volk vol rijke initiatieven en prikkende vragen.

3010 - De Kachtemse Davidsfondsafdeling bokste een "Tien voor Taal"-wedstrijd in elkaar die een reuzensucces kende. De meeste Kachtemse verenigingen kwamen opdagen. "Duivel-doet-het-al" Roger Verstraete werd gehuldigd om zijn toomloze inzet door niemand minder dan ere-gouw-voorzitter André Durnez.

3011 - Op 17 oktober had de jaarlijkse prijsuitdeling plaats van de Izegemse Bebloemingswedstrijd. Er waren dit jaar 316 deelnemers in 5 categorieën. Irené Parmentier uit de Dennestraat behaalde met

97 % het hoogste aantal punten, maar Luc Kesteloot en Maria Berouw (elk 95 %) alsmede Stef. Buysschaert, Walt. Windels, Et. Goemaere, Ludw. Stragier, Omer Cools en Willy Vervaecke waren allen samen de laureaten.

3012 - Diezelfde 17 oktober werden de laureaten van de Eerste Izegemse Biënnale Beeldende Kunsten bekend gemaakt. Uit 276 inzendingen, goed voor 723 werken, werden 26 laureaten gekozen met 31 schilderijen. Op 14 november volgt de aanduiding van de algemene laureaat en van de winnaar van de publieksprijs.

3013 - Voor de tweede maal organiseerde de Parkietenfederatie een papegaaien-kaketoe- en parkietententoonstelling in het Emelgemse Trefpunt "Sint-Pieter". In 72, ruime en moderne volières werden de vogels uit gans België geëxposeerd.

3014 - De Izegemse scouts sloten hun jubileumjaar af op 26 oktober met een eucharistieviering, een optocht door stad, een gezellig samenzijn in de sporthalle van het Sint-Jozefscollege en de voorstelling van het jubileumboek "Spoortekens". Bij die gelegenheid werd de Britse scoutsdrumband "3rd Molesey Scout & Guide Band" uitgenodigd.

3015 - Roger Naessens, Edg. Dewulf, Dirk Vankeirsbilck en Norbert Defranck ontvingen de onderscheiding van het "Carnegie Hero Fund" uit de handen van de burgemeester W. Verledens. Ze waag-



Honderden kinderen uit de Sint-Rafaëls-, de Sint-Tilloschool en het Sint-Jozefscollege trokken op woensdag 5 november op bietentocht.



Op 14 november werden de prijzen uitgereikt van de Izegemse Biënnale voor Beeldende Kunst. Laureaat werd Joost Gevaert uit Zwevezele. Paula Taecke kreeg de publieksprijs.

den hun leven bij het redden van het echtpaar Horré-Houthoofd uit de Meensestraat, toen hun huis in de as werd gelegd.

3016 - De Izegemse centrumscholen pakten op 5 november uit met een geslaagde Bietentocht onder begeleiding van Sint-Maarten en een muzikaal groepje.
Te Kachtem ging met reuzensucces (170 deelnemers) de kaafjeswandeling door en te Emelgem organiseerde de K.W.B. een mooie bietentocht waarbij zelfs Ulla Werbrouck op de afspraak was!

3017 - De Kon. Stadsfanfaren vierden Cecilia op 8 november. Bij die gelegenheid werden enkele verdienstelijke muzikanten in de bloemetjes gezet : Jacques Vercruysse (45 j. muzikant), Luc Perneel (40 j. muzikant), Jos. Strynckx (30 j. muzikant), Sylvana Fertein en Luc Goutsmet (15 j. muzikant), Etienne Vanhecke (15 j. tamboer-majoor), David Van Zieleghem, Kristof Wanseele en Freder. Van Der Haeghen (elk 5 j. trommelaar). Ook werden Elien en Kristof Wanseele nog eens apart bedankt om hun opmerkelijke prestatie op het Provinciaal Tornooi voor jonge koperblazers en slagwerkers.

3018 - Op zaterdag 8 november vierden Jules en Maria Vermeersch-Surmont uit de Kouterweg 69 hun diamanten bruiloft. Ze hebben een zoon en een kleinzoon. Ze werden plechtig onthaald ten

stadhuize en werden ook gevierd in de Sint-Pieterskerk waarna een uitgebreide receptie en feestmaal volgde in zaal Mandeldaele.

3019 - De Izegemse Biënnale voor Beeldende Kunst kende haar apotheose. Op 14 november, in aanwezigheid van minister Luc Martens werd Joost Gevaert uit Zwevezele uitgeroepen als algemeen laureaat. De publieksprijs ging naar Paula Taecke uit Sint-Niklaas.

3020 - Tijdens hun jaarfeest in zaal Ruytershove werden 26 verdienstelijke leden van de Civiele Bescherming gehuldigd door W. Houthoofd en adjunct-chef Roger Rebry.

3021 - De Kon. Harmonie Leo XIII sloot haar jubileumjaar af met een feest. Bestendig Afgev. Werner Vens, Burgemeester W. Verledens, schepenen G. Mylle, H. Jonckheere, Em. Vandeputte, Th. De Guffroy, A. Meurisse en Fr. Duhamel waren er allemaal bij. Proost L. Dubaere ging voor in een sfeervolle H. Mis en 's avonds volgde een avondfeest waarop 2 leden tot "Ridder in de Fedekamorde" werden gekroond om 50 jaar lidmaatschap : Roger Werbrouck en Willy Vanfleteren.

3022 - Ook de Kon. Harmonie van de Congregatie vierde Cecilia op 21 november en daarbij werden twee verdienstelijke leden gehuldigd : ere-notaris F. Sagon, 50 jaar bestuurslid, met de Gouden palmen in de Kroonorde en Etienne Canniere met het gouden ereteken "Pro Merito" voor 25 jaar inzet als bestuurslid.

3023 - Hermes bracht "Saldo Mortale" van Dimitri Frenkel Frank op de planken. Regisseur Rik Labeeuw met zijn spelers Fr. Brabant, V. Renier, J. Sintobin en Stef. Vandendriessche brachten snedig, fris spel dat de vele liefhebbers tot het einde boeide. Warm applaus was hun "Dank U". Er werd gespeeld op 22, 23 en 28 november.

3024 - Op 22 november opende de Izegemse V.Z.W. "Kringloopcentrum Midden-West-Vlaanderen" haar deuren. Er is een ruime keuze aan goedkope en herbruikbare producten. Coördinator is Francky Debusschere en het stadsbestuur detacheerde Geert D'Eigens. De lokalen bevinden zich in de B. Vanden Bogaerdelaan, waar vroeger de fabriek "Jed" was, tegenover het Sint-Jozefscollege.

3025 - Eveneens op zaterdag 22 november werd te Roeselare de Heer Maurice Naessens gevierd. Hij werd vereremerkt met de "Gouden Palmen der Kroonorde" om 45 jaar zelfstandige beroeps-activiteit in de schoennijverheid. Stippen we ook aan dat Maurice reeds heel wat historisch werk op zijn actief heeft: laatst verscheen van hem "Izegem, een terugblik".

3026 - Op 23 november ontving Raf Vandenberghe, bestuurslid van Ten Mandere en conservator van het Schoeiselmuseum, de Pekkersaward 1997. De plechtigheid vond plaats in gezelschap van burge-meester en Schepenen, leden van de V.Z.W. De Pekkersgilde, familie en sympathisanten. Chris Lambert hield een gesmaakte laudatio en daarna volgde een aangename receptie. Tijdens dezelfde zitting werd de prijs van de boetseerwedstrijd uitgereikt aan Kim Verbrugghe.

3027 - Zondag 23 november vond ook de inwandeling plaats van het Merelpad : een bospad waar rolstoelgebruikers kunnen van genieten. Werner Vens betrok de bewoners van 't Venster en de wijkbewoners bij dit evenement.

3028 - Het Parochiaal Centrum te Kachtem was op vrijdag 25 november weerom te klein tijdens de prijsuitreiking van de Kachtemse bebloemingswedstrijd. De laureaten waren Hilaire Derieuw, Ger. Vandemaele, Pol Vandeghinste, Luc Cools, Noël Casier en Mevr. Ant. Biesbrouck.



Raf Vandenberghe, conservator van het Nationaal Schoeiselmuseum ontving op 23 november de Pekkersaward 1997. Secretaris De Forche en kunstenaar Claerhout flankeren hem.

3029 - Te Izegem overleed op 26 november Albert Vanacker (° 10.05.1924). Hij was een sociaal voorman. Geheel zijn leven stond in dienst van het A.C.V. Hij werd gewestelijk propagandist, secretaris bij de Landelijke Bediendencentrale, rechter in Sociale Zaken bij de Arbeidsrechtbanken van Kortrijk, Ieper en Veurne. De overgrote massa meerouwenden in de Heilig Hartkerk bewezen het aanzien en de genegenheid die Albert genoot tijdens zijn rijkgevulde leven.

3030 - "Vrede en Eendracht" van Kachtem huldigde bij haar Ceciliafeest 5 muzikanten met een ereteken : Steven Deseck, Dominique Devriese, Gino Hollevoet, Bart Verbeke en voorzitter Piet Verbeke.

3031 - Thierry Rommel schoot zich keizer tijdens de koningsschieting bij Willem Tell, dit in de vijfde rond, terwijl Gerard Platinck in de eerste ronde koning werd.

3032 - Vrijdag 28 november, was nog eens een gloriedag voor de Kon. Harmonie van de Congrega-

tie : zij ontving de Cultuurtrofee 1997. Geert Orgaer belichtte de verdienste van deze gelauwerde harmonie die straks 25 jaar onafgebroken in Superieure afdeling geklasseerd staat !

3033 - Mandelgalm kwam op de planken op 29 en 30 november met "Vrouwen geen probleem" van Woody Allen. Dit optreden betekende ook het regiedebuut van Chris De Forche; zij was voordien al toneel- en filmactrice, toneelauteur en zelfs song-writer! Mandelgalm oogstte een verdiend succes bij een flink opgekomen, enthousiast publiek.

3034 - Jaak Vandoorne, oud-onderwijzer aan het Sint-Jozefscollege en fervent koorzanger in de Stedelijke Sint-Jozefskliniek en in het Sint-Gregoriuskoor kreeg voor 50 jaar muzikale inzet het ereteken van Sint-Donatianus.

3035 - De Izegemse Brandweer vierde haar Barbarafeest op 6 december en mocht die dag de lang verwachte supermoderne ladderwagen in ontvangst nemen. Daarmee kan de brandweer tot 30 m hoogte werken en dit voor de prijs van 21,8 miljoen.

3036 - Azer Ghekiere ontving het gouden ereteken van Sint-Donatianus voor zijn dienstbaarheid aan kerk en gemeenschap gedurende 50 jaar als koor- en kerkzanger in het Sint-Gregoriuskoor.



Vlaams Huisvestingsminister Leo Peeters kwam op 12 december de residentie Robert Holvoet inhuldigen.

3037 - De residentie Robert Holvoet werd vrijdag 12 december officieel geopend. Daarvoor was Vlaams minister Leo Peeters naar de Wijngaardstraat afgezakt om er samen met het bestuur van de Izegemse Bouwmaatschappij de eerste sleutel aan een bewoonster te overhandigen. Er zijn 20 appartementen met evenveel garages gelegen op de terreinen "Michiels". Het geheel oogt modern, mooi en vriendelijk; heel de straat en de Melkmarkt hebben erbij gewonnen.

3038 - Acht Izegemse kunstenaars stelden tentoon in het stadhuis : Rudy D'Artois, Carine Beernaert, Paul Bourgeois, Lieve Couvreur, Alice Deleuze, Jet Lezy, Monique Masschelein en Monique Vancompernolle. Ze zorgden voor een puik aanbod keramiek, tekeningen, poëzie, schilderijen en aquarel.

3039 - De Kachtemse fanfare "Vrede en Eendracht" werd dit jaar nationaal Fedekamkampioen, werd bevestigd in Ere-afdeling en telt in haar rangen André Pattyn die al meer dan 60 jaar lid en 36 jaar secretaris is van de fanfare. Zoveel redenen om te feesten en ontvangen te worden ten stadhuize. Het werd inderdaad een heuglijk feest met wimpel, oorkonde, bronzen beeldje, schaal en bovenop hoogstaande muziek !

3040 - Met het nakend kerstfeest kende Izegem diverse concerten. Op 13 december bracht "Die Boose" een hoogstaand "Romantisch Concert" samen met "Cantare" uit Goes (Ndl.) en "Cantabile" uit Gent; samen stonden 90 uitvoerders op het podium in het Stedelijk Auditorium. Op 20 december was het de beurt aan het Sint-Gregoriuskoor in de Paterskerk met een fijn, zeer druk bijgewoond Kerstconcert van zeer hoog gehalte. In de H. Hartkerk zorgden, op 26 december, Myriam Couvreur, Johan Schatteman, het Orchestra Nuova, Het Kinder- en Jeugdkoor Koreander uit Wetteren en het blokfluitenensemble "Van herte" o.l.v. G. Orgaer voor een gesmaakt en geslaagd kerstconcert.

3041 - De Harmonie Leo XIII heeft een nieuwe dirigent in de persoon van Hessel de Groff(30 jaar) uit Kaprijke; een Nederlander met heel wat ervaring en getuigschriften. Hij volgt H. Matton op die ontslag nam een paar maanden geleden.

3042 - En we eindigen met muziek : op 20 december mocht Björn Verschoore de Prijs Oct. Sintobin in ontvangst nemen uit de handen van schepen Em. Vandeputte. Björn werd vorig academiejaar laureaat saxofoon met grote onderscheiding.

Nieuws over ons (nieuw) archief !!

Tijdens de voorbije paasvakantie verhuisde de bestuursploeg van Ten Mandere hun archief naar betere regionen.
Waar we vroeger ondergebracht waren in de kelders van het oude stadhuisgedeelte, betrekken we nu de vroegere rekendienst. U kunt ons lokaal vinden bijna op het einde van de lange gang van het oude stadhuisgedeelte, rechts.
Onze openingsuren ondergingen een lichte wijziging : Elke eerste zaterdag van de maand **van 9.30 u. tot 11.30 u**. staat iemand tot uw dienst om u te helpen bij uw opzoekingen.
Breng gerust maar eens een bezoekje ! Het loont de moeite !

VAN HANS MEMLING TOT PIETER POURBUS OUDE MEESTERS. NIEUWE SCHOONHEID.

Een prestigieuze tentoonstelling zal de eeuw tussen de komst van Memling te Brugge in 1465 en de dood van Pourbus in 1584 illustreren aan de hand van verschillende thema's.
Het oeuvre van de Brugse kunstenaars, wier leven en werk zich chronologisch en stilistisch situeren tussen dit van voornoemde meesters, zal de kern vormen van de geëxposeerde kunstwerken.
De tentoonstelling zal te zien zijn in het pas gerestaureerde Memlingmuseum en het nabijgelegen Kantcentrum Sint-Jan.

"Oude meesters" is de titel waarmee men traditioneel zowel meesters uit de 15de als uit de 16de eeuw omschrijft. Trouw aan de waarden van techniek en vakmanschap, hadden deze "oude meesters" van Brugge toch ook oog voor de nieuwe schoonheidsnormen en -idealen van de renaissance en voor begrippen als harmonie, evenwicht, menselijkheid, perfectie. Traditie versus vernieuwing.
De tentoonstelling zal behalve schilderijen en grafiek ook een belangrijk aantal kunstwerken, objecten en documenten bevatten, zoals handschriften, incunabels, sculptuur, koper en brons, keramiek, instrumenten, meubels en wandtapijten.
Tal van musea, instellingen en privéverzamelingen, zowel uit binnen- als buitenland zijn bij deze manifestatie betrokken.

Ten Mandere organiseert voor de leden een exclusief geleid bezoek door professionele gidsen op **zaterdag 10 oktober as. om 15 u.**

Toegangsprijs : 250 fr. per persoon (2 groepen van max. 20 personen).
Afspraak om 14.45 u. aan het Memling-museum (tegenover de O.-L.-Vrouwekerk, Brugge)
Eigen vervoer.

Wegens praktische schikkingen is het van belang dat u bij ons inschrijft vóór 30 mei as.
U kunt betalen aan een bestuurslid of overschrijven via het rekeningnummer : 712-0700260-03 van Ten Mandere, Hondekensmolenstraat 24, 8870 Izegem met vermelding van het aantal personen en "Tentoonstelling Brugge".

DE V.Z.W. STICHTING ETIENNE SABBE
schrijft voor het jaar 1998 twee prijzen uit :

1. ETIENNE SABBE PRIJS VOOR GESCHIEDENIS 1998

2. DE PRIJS VOOR GESCHIEDENIS VAN DE V.Z.W. ETIENNE SABBE

geschonken door de Kortrijkse verzekering groep AXA 1998

De Etienne Sabbe Prijs voor Geschiedenis ten belope van 100 000 BEF wordt in 1998 opnieuw toegekend in uitvoering van de notariële akte;

De Prijs voor Geschiedenis van de v.z.w. Stichting Etienne Sabbe, geschonken door De Kortrijkse Verzekering groep AXA, ten belope van 50 000 BEF is voorbehouden voor studies geschreven door onderzoekers die geen houder zijn van het diploma van licentiaat of doctor in de Geschiedenis.

De inzenders maken bij het indienen duidelijk bekend naar welke prijs zij dingen.
Iedere studie kan slechts voor één van beide prijzen in aanmerking komen.

Uiterste datum van inzending is 31 december 1998.

Voor alle inlichtingen :
Paul Thurman, secretaris van de jury, p.a. K.U. Leuven Campus Kortrijk, Etienne Sabbelaan 53, 8500 Kortrijk.

Ereleden buiten Izegem :

Casier, Jules, Canadastraat 90, 3530 Houthalen
Deblauwe, Jules, St.-Amandstraat 107, 8800 Roeselare
Decock, Albert, Koebroekstraat 11, 8020 Ruddervoorde
Durant, Gerard, Arsenaalstraat 37, 8000 Brugge
Kerckhof, Pieter, Vlietestraat 77, 8531 Bavikhove
Maes, Willy, Dwarsstraat 33, 8531 Bavikhove
Matton, Eric, Rosedastraat 2, 9920 Lovendegem
Meyfroidt, Armand, Vlasschaardstraat 12, 8770 Ingelmunster
Ronse Chris, Rentmeesterlaan 175, Middelburg (Nederland)
Ryserhove, A., Mevr. Kloosterstraat 46, 9910 Knesselare
Strynckx, Jan, Rotsstraat 60, 9240 Zele
Vanantwerpen, Lucien, Korenstraat 19, 9800 Deinze
Vandewalle, Roger, Ingelmunstersestraat 13, 8860 Lendelede
Vanneste, Guido, Tarwestraat 10, 8770 Ingelmunster
Vermandere-Deputter, Geert, Beemd 6 1654 Huizingen

drukkerij jan bogaert
izegem - ☎ (051) 30 26 59

PEUGEOT

UIT SYMPATHIE

BR-FONDSEN
EEN KLARE KIJK OP BELEGGEN

BANK VAN ROESELARE
JA. CULTUUR LIGT ONS.



Aangesloten bij het West-Vlaams Verbond van Kringen voor Heemkunde

STROBBE DDT Ontwerp: Stedelijke Leergangen / Izegem