122 ISSN 0772-6384
42e jaargang - 1

Ten Mandere

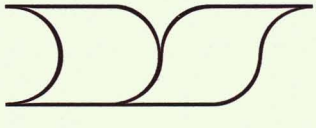
Heemkundige periodiek voor Izegem, Emelgem en Kachtem



MACHINES BOUCHERIE

Machines Boucherie nv
Plast-o-Form nv
Stuivenbergstraat 106
8870 Izegem
Tel. (051) 31 21 41 - Fax (051) 30 54 46

Drukkerij
STROBBE



opgericht in de 19e eeuw
uitgebouwd in de 20e eeuw
klaar voor de 21ste eeuw

tm TEN MANDERE
heemkundige periodiek voor izegem en omgeving

BESTUUR:
Voorzitter :
Dr. JEAN-MARIE LERMYTE
Kortrijksestraat 323, 8870 Izegem
tel./fax. 051/30 39 99

Ondervoorzitter :
ANTOON VANDROMME
Blauwhuisstraat 52, 8870 Izegem
tel. 051/30 31 35

Secretaris : ROBERT LEROY
Boomforeeststraat 49, 8870 Izegem
tel. 051/30 10 56

Ere-Penningmeester : ALBERIC DEPREZ
Roeselaarsestraat 6 bus 1, 8870 Izegem
tel. 051/30 28 48

Penningmeester : ANDRE MISTIAEN
Hondekensmolenstr. 24, 8870 Izegem
tel. 051/30 36 69

Archivaris : ANDRE DEMEURISSE
Baronielaan 33, 8870 Izegem
tel. 051/30 46 58

Hoofdredacteur : BART BLOMME
Europastraat 13, 8770 Ingelmunster
tel./fax. 051/30 03 67
blomme.bart@belgacom.net

Leden :
FREDDY SEYNAEVE
Elegastlaan 14, 8870 Izegem
tel. 051/30 58 31

RAF VANDENBERGHE
Meensesteenweg 77, 8870 Izegem
tel. 051/30 46 23

HENDRIK WILLAERT
Krommekeerstraat 5, 8755 Ruiselede
tel. 051/68 82 45

BERTRAND NOLF
Zevekotestraat 27, 8770 Izegem
tel. 051/30 74 30

ANDRE BOURGEOIS
Sint-Tillostraat 9, 8870 Izegem
tel. 051/30 19 06

ANTOINE MALLISSE
Meensestraat 149, 8870 Izegem
tel. 051/30 51 53

REDACTIE :
Bart Blomme
Jean-Marie Lermyte
Antoon Vandromme
Raf Vandenberghe

e-mail: Tenmandere@hotmail.com
URL: www.geocities. com/tenmandere

A. VANDROMME,
Pater Tillo (Jeroom Werbrouck) 3

M. NUIJTTENS, Nog iets in verband met...
Kanunnik Désiré Verduyn 17

R. VANDENBERGHE,
Adhemar Carette, ontwerper van schoenen 21

J.M. LERMYTE,
Jos Vandewalle, volksvertegenwoordiger 29

H. WILLAERT,
Cultuurtrofee 2001 voor VZW Booserik 31

R. LEROY,
Actueeltjes nr. 64, 2001 in woord en beeld 33

Werkten mee aan dit nummer:
Antoon Vandromme, Blauwhuisstraat 52, 8870 Izegem
Marcel Nuijttens, Boomforeeststraat 39, 8870 Izegem
Raf Vandenberghe, Meensesteenweg 77, 8870 Izegem
Jean-Marie Lermyte, Kortrijksestraat 323, 8870 Izegem
Hendrik Willaert, Krommekeerstraat 5, 8755 Ruiselede
Robert Leroy, Boomforeeststraat 49, 8870 Izegem

Verantwoordelijke uitgever : Jean-Marie LERMYTE, Kortrijksestraat 323, 8870 Izegem.
Elke auteur is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn bijdrage en ontvangt 15 overdrukken.
Voor gehele en gedeeltelijke overname is de voorafgaandelijke toestemming van de heemkundige kring en de auteur vereist.
Bankrekeningnummer : 472-4353811-45.
Wie het lidmaatschap betaalt ontvangt 3 nummers.

ALG. NUMMER **122**, 42te JG. NR. 1 (april 2002)

LIJST ERELEDEN 2002
de lijst werd op 01/04/2002 afgesloten
In Izegem :

Allewaert, Luc, Nieuwstraat 27 bus 2
Artekom, Roeselaarsestraat 594
Basisschool St.-Pieter, Prinsessestraat 15
Billiouw, Carlos, Vuurkruiserslaan 2
Bogaert, Jan, O.L.-Vrouwestraat 20
Boucherie, Christiane, Abelestraat 61
Boucherie, N.V., Stuivenbergstraat 106
Bral-Dejonghe, Rudi, Ardooisestraat 62
Bruyneel, Roger, Ingelmunsterstraat 57
Claeys, Jozef, Manegemstraat 39
Compernolle-Devlieghere, Etienne, Heibrugstraat 17
Cornillie, Ann, Kruisstraat 4
Debosschere, Jean-Pierre, Reperstraat 65
Debouserie-Vanlerberghe, Myriam, Blekerijstr. 3
Deceuninck, Flore, Baronielaan 26
Decoene, Jozef, E.H., Kerkplein 13
Decoene, Pierre, Kortrijksestraat 319
Defauw-Verhoestraete, Leon, Gentseheerweg 92
Deforce, Marie-Claire, Nederweg 55
De Forche, Christiaan, Nieuwstraat 27 bus 7
Degezelle, Lucien, Nieuwstraat 4
Delaere, apoth., B. vanden Bogaerdelaan 35
Demey, Johny, Kortrijksestraat 321
Derieuw, Guido, Wantje Pietersstraat 44
Derluyn, Jan, Meensesteenweg 83
Derolez, Jacques, Bellevuestraat 45
De Smedt, Dirk, Boomforeeststraat 3
De Vlieghere, Luc, Melkmarktstraat 3
Devolder, Ronny, Egaalstraat 17
Devoldere, Gaspard, B.de Pélichystraat 14/2
Dewitte, Erik, Lendeleedsestraat 42
Dubaere, Ludwig, E.H., Ter Beursplein 1
Duhamel, Frank, Merelstraat 4
Dumoulin, Christiaan, Kerelstraat 4
Dupont, Jim, Baron de Pélichystraat 34
Duyvejonck, Paul, Pieter Baesstraat 23
Eeckhout, André, Baron de Pélichystraat 4
Eeckhout, Gabriël, H.-Hartstraat 7 bus 5
Eeckhout, Geert, Baronielaan 2
Flamez, José, Bosbeekstraat 3
Guillemyn, Antoon, Meensesteenweg, 88
Handsaeme, Roland, Gentseheerweg 82
Herman, Raphaël, Stijn Streuvelsstraat 26
Himpe, Kurt, Baronstraat 4
Joos, Maurits, Kloosterstraat 4
KBC-bank, Marktstraat 22
KBC-Bank - Cera, Gentsestraat 61
Kemp, autobedrijf, Rijksweg 4
Kemp, Marc, Gentseheerweg 45
Kints, Jean-Pierre, St.-Crispijnstraat 50
Lecluyse, Eddy, Abelestraat 25
Loontjens, Alfons, Nieuwstraat 22
Madou, Chris, Kokelarestraat 89
Maertens, Erik, Kerelsstraat 13
Maertens, Raf, Lendeleedsestraat 12/1
Malfait, Luc, Schoolstraat 32
Marannes, Valere, Ingelmunstersestraat 70
Mattan, Eric, Henri Dunantstraat 45
Naessens, Maurice, Ingelmunstersestr. 50
Nollet-Vanneste, Tony, Kardinaal Cardijnlaan 1
Parochie H.-Hart, Roeselaarsestraat 53
Rommel, Bart, Baronielaan 52
Rosseel, Luc, Roeselaarsestraat 95
Sagon, Luc, Gentsestraat 19
Sagon-Vanden Avenne, Fernand, Gentsestraat 17
Seynaeve, Jozef, Burg.V.d. Bogaerdelaan 93
Seynaeve, Paul, Meensesteenweg 191
Spriet, Aurel, Nieuwstraat 20
Spriet, Leon, Kortrijksestraat 86
Spriet, Noël, Sint-Antoniusstraat 17
Strobbe, Firma, Kasteelstraat 1
Strobbe, Michaël, Groenstraat 5
Strobbe-Cardoen, Dirk, Gentseheerweg 98
Strobbe-Hochepied, Marc, Wallemotestraat 77
Strobbe-Staessens, Luc, Vredestraat 1
Strobbe-Vanlauwe, Johan, Sint-Jorisstraat 37
Thibau, Eric, Rozenlaan 75
Vanacker, Robert, Steenovenstraat 10
Vanackere, Herwig, Prinsdomlaan 39
Vanbeckevoort, Jaak, Meensestraat 133
Van den Avenne, Zeno, Populierenstraat 3
Vandeputte, Didier, Nederweg 14/7
Vanderheeren, Lucien, Zevekotestraat 15
Vandevoorde, Wilfried, Wilgenstraat 1
Vandewalle, Antoinette, Nieuwstraat 9
Vandommele, Koenraad, Voetbalstraat 8
Vandommele, Kris, Henri Dunantstraat 34
Vandommele, Roger, Sint-Rafaëlstraat 17
Vandorpe, Gerard, Ter Wallenstraat 34
Vandorpe, Marcel, Negenhoekstraat 9
Vandromme, Willy, Baronstraat 112
Vanhaverbeke-Leroy, Luc, Mentenhoekstraat 131
Vanlerberghe, José, Hogestraat 41
Vanneste, André, E.H., Emelgemseplein 3
Van Walleghem, Dirk, Slagmeersenstraat 41
Velghe, Joris, Kortrijksestraat 46

PATER TILLO
JEROOM WERBROUCK
° IZEGEM, 8.06.1888
† IZEGEM, 28.02.1962

Antoon Vandromme

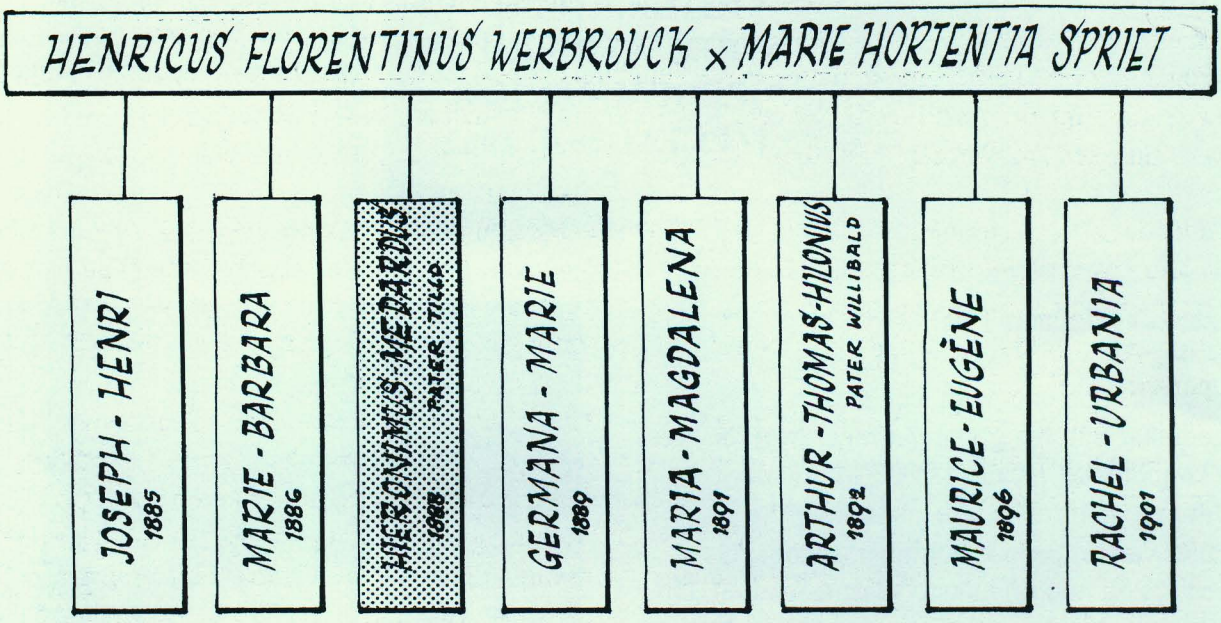
Op zaterdag 4 maart 1962 klepte het kloosterklokje klagend over de Izegemse Paterswijk. Een edel man, een stoere Izegemnaar zou ten grave gedragen worden. Een kapucijn uit BOOS IZEGEM, die de stichter en gedurende vele jaren de grote bezieler van de Brugse Schippersschool was geweest, zou nu zijn laatste vaart aanvatten. Op dinsdag, de 28ste van de Sprokkelmaand was deze man definitief voor anker gegaan in de blijvende thuishaven van zijn eeuwige Kapitein, onder wiens vlag hij zijn ganse leven lang gevaren had.
Wie was die man ?
Wie was PATER TILLO ?



Pater Tillo (Jeroom Werbrouck)
bestuurder van de Brugse Schippersschool

Zijn jeugd

Pater Tillo zag het levenslicht als **Jeroom Werbrouck** in de West-Vlaamse schoen- en borstelstad Izegem op de 8ste dag van de Zomermaand in het jaar 1888. Hij was het derde kind in het gezin van Henri Werbrouck en Hortense Spriet. Dit gezin woonde toen in de O.-L.-Vrouwestraat nr.16, in het centrum van dit groeiende industriestadje. Na Jeroom zouden er nog vijf kinderen de familie komen aanvullen. Vader Henri was een van de vele bedienden in de toen zo bekende borstel- en cichoreifabriek van Vandekerckhove aan de westzijde van de Kruisstraat. Deze fabriek kende in die jaren een bijzonder grote uitvoer van borstels naar Engeland. Daarnaast had diezelfde fabriek ook een heel bijzondere naam verworven met haar cichorei, die met de bekende naam "*La renommée des Flandres*" zelfs tot ver buiten de landsgrenzen de naam van Izegem en van de producent in een bijzonder daglicht stelde.
Jeroom liep school aan vroegere "BROEDERSSCHOOL" die zo genoemd werd, daar bij de oprichting van deze jongensschool (1867) het onderwijs door Broeders van Liefde gegeven werd. Deze school stond op de westzijde van de Meensestraat en was toen zeker een van de grootste onderwijsinrichtingen van Izegem. Met de schoolstrijd van 1879 was de vroegere Broedersschool zeker de grootste school geworden, daar alle meesters en leerlingen van de vroegere gemeenteschool in blok, met vlag en muziek voorop, naar de Meensestraat waren overgestapt[1].

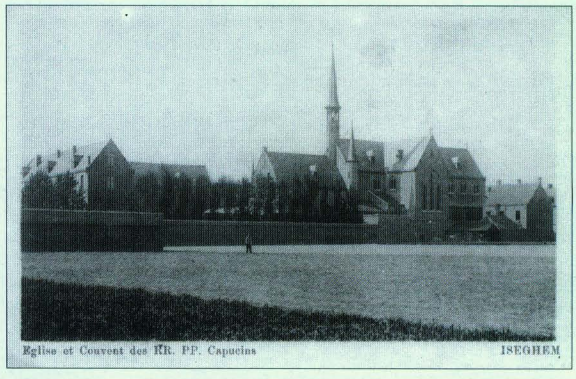


Het kinderrijk gezin waarin Pater Tillo als kind thuishoorde

Jeroom Werbrouck was een zeer begaafde leerling. Wel stond hij bij alle meesters bekend als een leerling die flink in het oog diende gehouden te worden. Hij was meestal 'onder' zijn bank te vinden, zo de meester hem niet op zijn vaste plaats in klas kon opmerken.
Hij leerde zijn ganse lagere schooltijd door 'spelenderwijs'. Ook bleef hij al die jaren een meetrekkende leerling voor zijn klasmakkers. Tevens was hij voor zijn medeleerlingen een graaggeziene speelgenoot die ook bij trimestriële en eindejaarsuitslagen als eerste van zijn klas naar voor kwam en de grootste prijzen wegkaapte. Iets wat iedereen hem gunde en als normaal beschouwde.
Daar er in zijn tijd nog geen vierde graad bestond, eindigde zijn lagere schooltijd ook na het zesde leerjaar, of zoals dit toen gezegd werd: na hun eerste communie[2]. Bijna al zijn klasmakkers leerden nu hun latere stiel aan maar voor Jeroom lag de toekomst een klein stukje anders...

Zijn studietijd

In de jaren rond de eeuwwisseling deden alle kinderen nog hun eerste communie in het zesde (= toen het laatste leerjaar) van de lagere school. Gewoonlijk gingen ze daags daarna op stiel. Alleen voortstuderenden maakten daar een uitzondering op.
Rond dezelfde periode hadden de Kapucijnen zich voorgoed te Izegem gevestigd. Kerk en klooster werden een heel eind buiten het centrum opgetrokken, langs de Roeselaarsestraat, in de onmiddellijke nabijheid van de wijken "Abele" en "Paphoek"[3].Of die bruine paters nu geheel ongewild een invloed op de jonge Jeroom hebben uitgeoefend, is in 't



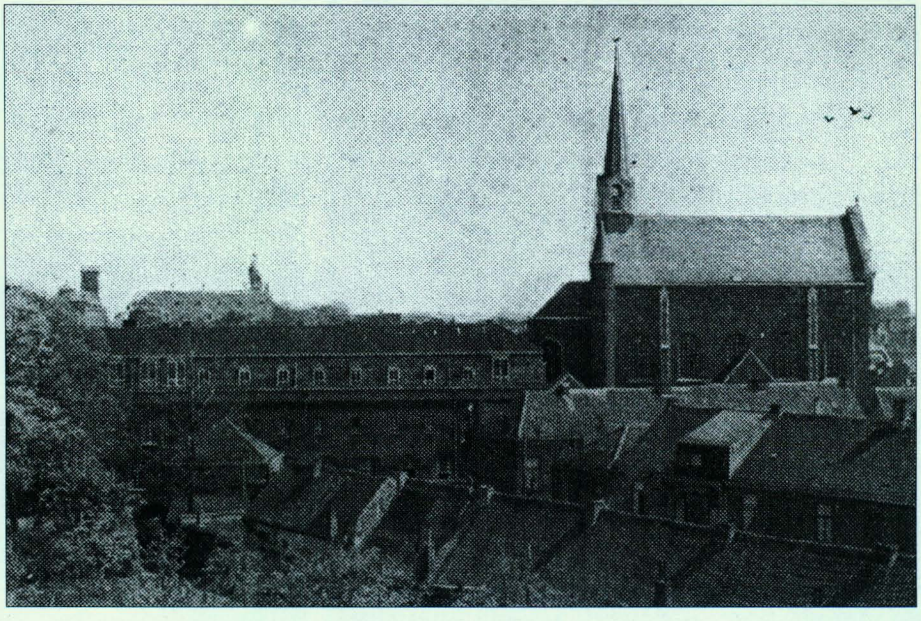
Klooster en kerk van de EE.PP. Kapucijnen te Izegem in het begin van de 20ste eeuw, gezien vanuit de Krekelmotestraat

geheel niet te achterhalen Een feit is, dat hij zou verder studeren en dat dit hier te Izegem onmogelijk was. Hier kon in die jaren geen Latijnse gevolgd worden[4]. Zo ging de jonge student als intern naar Brugge aan de Boeveriestraat, om daar zijn middelbare studies aan te vatten. Daar leerde hij zijn latijn en grieks naast alle andere vakken die op het programma van het middelbaar onderwijs voorkwamen. Na zijn humaniora volgde hij zijn filosofische leergangen in het klooster van de Clarastraat te Brugge en voltooide zijn theologische opleiding in het klooster van zijn geboortestad Izegem.
Bij de kloosterlingen was het zo, dat ze hun wereldlijke naam verloochenden en een kloosternaam in de plaats aannamen. Als fiere Izegemnaar koos Jeroom Werbrouck voor de naam TILLO, een vervlaamsing van de oude Latijnse naam van de Izegemse patroonheilige St.-HILONIUS. De naam TILLO was kort en krachtig en paste wonderwel bij een persoon zoals Jeroom Werbrouck was.
In het klooster van Aalst deed hij op achttienjarige leeftijd zijn eenvoudige beloften op 13 september 1906. Drie jaar later deed hij er ook zijn eeuwige beloften op 14 september 1909.

Twee jaar voor het uitbreken van de grote wereldbrand werd hij op 1 juni 1912 te Brugge door Mgr. WAFFELAERT tot priester gewijd.
Na een kort verblijf aan de Leuvense universiteit werd hij te Brugge benoemd als predikant.
Heel vlug na zijn priesterwijding volgden de vier oorlogsjaren vol miserie en ellende, maar Pater Tillo bleef niet bij de pakken zitten, daar was hij veel te vitaal voor.

Wereldoorlog I

De eerste wereldoorlog gooide wel degelijk heel wat roet in de opgang van de schippersschool. Heel wat onvoorstelbare zaken werden op enkele ogenblikken harde realiteit. Zo lag de binnen-scheepvaart zo goed als lam en tot overmaat van ramp werd de school in 1915 door de vreemde bezetter opgeëist. In die gebouwen zouden de Duitsers een lazaret opstarten. Zij zelf verplaatsten de school naar de Walweinstraat, een zijstraat van de Komvest, die wel in dezelfde buurt gelegen was.
Bij sommige schippers werd hun boot aan-geslagen en zo stonden ze zonder enig bezit aan wal. Gelukkig konden die mensen nog altijd een opvang vinden in het schippershuis en een wijze raad en een helpende hand ervaren bij P. Tillo.

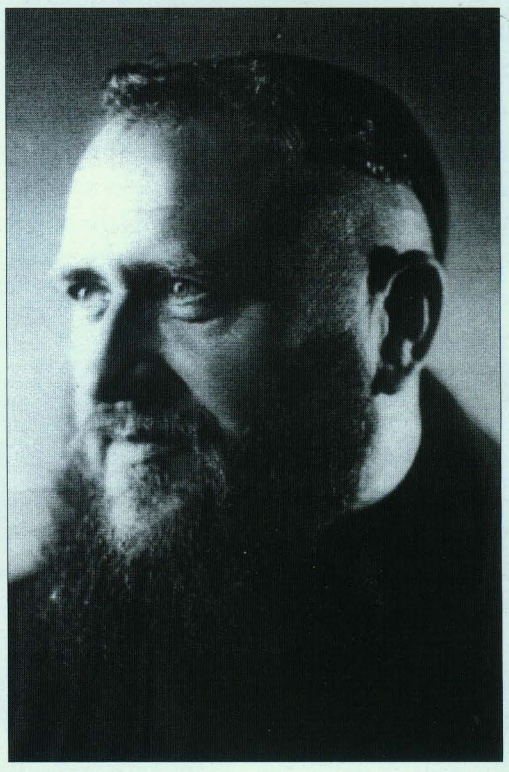


Algemeen zicht van het studiehuis en van de kerk van de EE. PP. Kapucijnen in de Clarastraat te Brugge

Wat die pater gedurende die oorlogsjaren al bijeengebracht heeft, zouden we vandaag de dag best 'legendarisch' kunnen noemen. Alleen durven wij hierbij neerschrijven: "Met zo'n wilskracht kon dagelijks ervaren worden dat alle wonderen nog niet uit de wereld gebannen waren".

Predikant in de verwoeste gewesten

Wanneer W.O.I ten einde liep, was de frontstreek één grote puinhoop. In de meeste plaatsen waren zelfs alle bewoners voor het oorlogsgeweld gevlucht. Van heel veel frontgemeenten was het stratenplan zelfs moeilijk terug te vinden. Wel vond je een paal met een naambordje van de gemeente, die op deze povere wijze de voorbijganger informeren kon, waar deze zich "bij benadering" bevond.
Na de wapenstilstand kwamen er verschillende vroegere frontstreekbewoners naar hun thuishaven terug. Eerst heel kleinschalig, met mondjesmaat, later in grotere mate. De meesten waren benieuwd wat er van hun vroegere have en goed bewaard gebleven was na die gruwelijke wereldbrand.
Niet alleen het materiële had veel geleden, ook de innerlijke mens was in veel opzichten fel gehavend uit die periode te voorschijn gekomen. Ook daaraan zou heel wat moeten gedokterd worden. Om veel geestelijk leed weer goed te maken, werden er in die 'Verwoeste Gewesten' in de frontstreek, heel wat missies gepredikt. Pater Tillo en zijn jongere broer Pater Willibald (*22.12.1892 - 27.11.1939*), waren de geknipte paters om deze bijzondere taak te klaren. Op deze wijze hielpen ze in grote mate mee aan de geestelijke heropbouw van dit diep getroffen gebied.
Hun verschijning, hun stem, hun kanselreden en hun redenaarstalent, alles hielp mee om die mensen van 'Bachten de Kupe' sterk te imponeren Honderden paden waren in die streek door het oorlogsgeweld verminkt en sterk onderbroken. Diverse gemeentebesturen zorgden er geleidelijk voor dat alles hersteld werd of iets beters dan vroeger naar voor werd gebracht. Maar de missiepredikanten zorgden



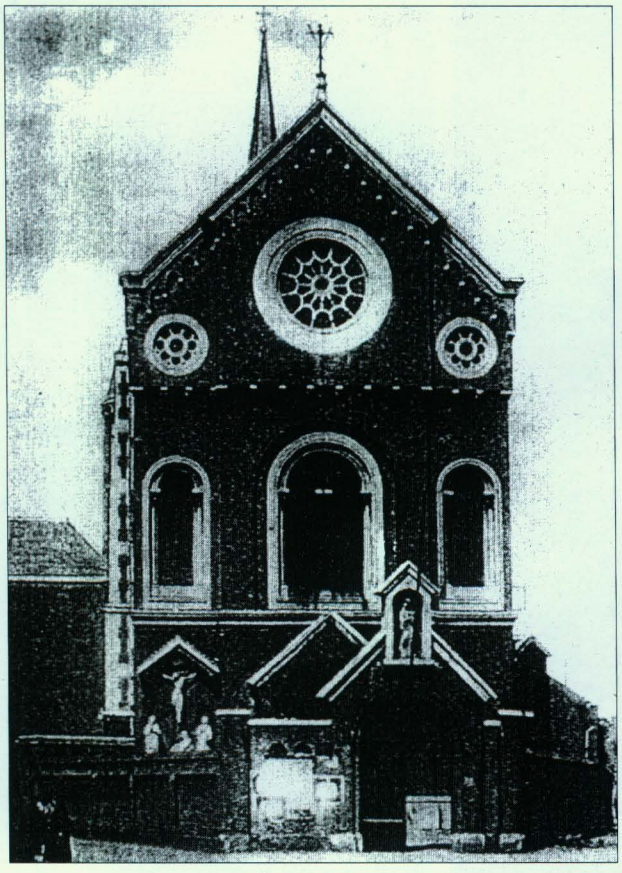
E.P. Willibald
jongere broer van pater Tillo

ervoor dat de verminkte zielepaden recht getrokken werden en dat de bewoners van de Westhoek weer het vrome en gelovige volk werd zoals het voor de oorlog stond aangeschreven
Naar aanleiding van zijn opruststelling, enkele weken voor zijn overlijden, kwamen er diverse brieven in het Izegemse klooster toe van vergrijsde pastoors die de gevierde nogmaals dankten voor de heerlijke sermoenen die hij, jaren geleden, in hun parochiekerk gehouden had.

Zijn levenswerk

Het verre begin

Na een zeer voorzichtige start, vol tastende initiatieven en stille voorbereidingen met plaatselijke hulp door de paters kapucijnen, was er door E.H. Mervillie, pastoor op de Brugse St.-Annaparochie, een eerste poging ondernomen voor een georganiseerd schipperswerk. Dit was ontstaan uit de

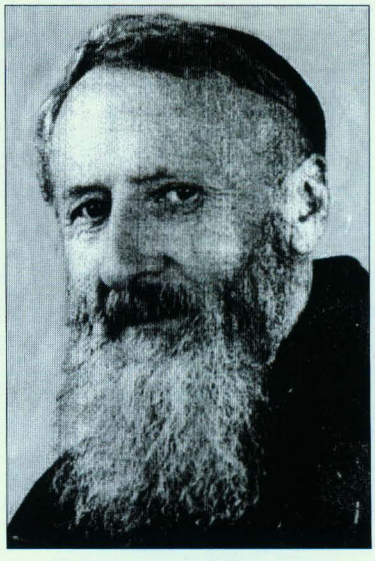


Buitenzicht van het Brugse Kapucijnerklooster aan de Clarastraat

contacten van deze pastoor met de toenmalige Mgr. Waffelaert en met P. Hilaire van Antwerpen, overste van de kapucijnen in de Sinte-Clarastraat.
Het hoofddoel van dit geplande werk was het geestelijk welzijn van de binnenschippers te verbeteren.
Later werden ook de dokwerkers met hun families daarbij betrokken. Aanvankelijk bestond dit apostolaat in het geven van lessen in de christelijke lering, uit een deel bekeringswerk, uit het geven van sermoenen en het toedienen van sacramenten. Vrij spoedig werd echter ook vastgesteld dat de schipperskinderen onderwijs mankeerden. Daarbij kwam ook, dat de zorg voor een beter materieel en sociaal welzijn van deze bij uitstek ambulante groep van de bevolking, zich opdrong.

Een schippersbond
Bij de aanvang werd voor dit goede doel geschooid. De nood aan vastere en betere structuren deed zich vlug aanvoelen en reeds in het voorjaar van 1908 werd de *"Vrije Schippersbond"* gesticht met baron Albert Ruzette[5] als voorzitter. Het vooropgestelde doel van deze bond was: verbetering van het lot en verdediging van de rechten van de schippers.
Als eerste pastoor van die bond werd P. Libertus benoemd. Deze pater hield zich vooral bezig met de opvoeding van de verwaarloosde schippersjeugd.
In 1910 bouwde P. Luciaan langs het kanaal en dicht bij de sluis van Zeebrugge een verzorgde en bloeiende dagschool voor de schipperskinderen. Intussen werd er ook voor dokwerkers en schippers gewerkt en dat vooral op sociaal terrein.

De schippersschool
Een gans nieuw arbeidsveld wenkte P. Tillo na W.O.I en na zijn vele missiepredicaties. In 1923 benoemden zijn oversten hem tot proost van het Dokwerkersverbond te Brugge en een jaar later tot bestuurder van de Schippersschool.
Hier zou P. Tillo het vast bewijs leveren dat hij net als een echte schipper "**recht door zee**" zou stevenen en door geen lasten of



E.Pater Didact

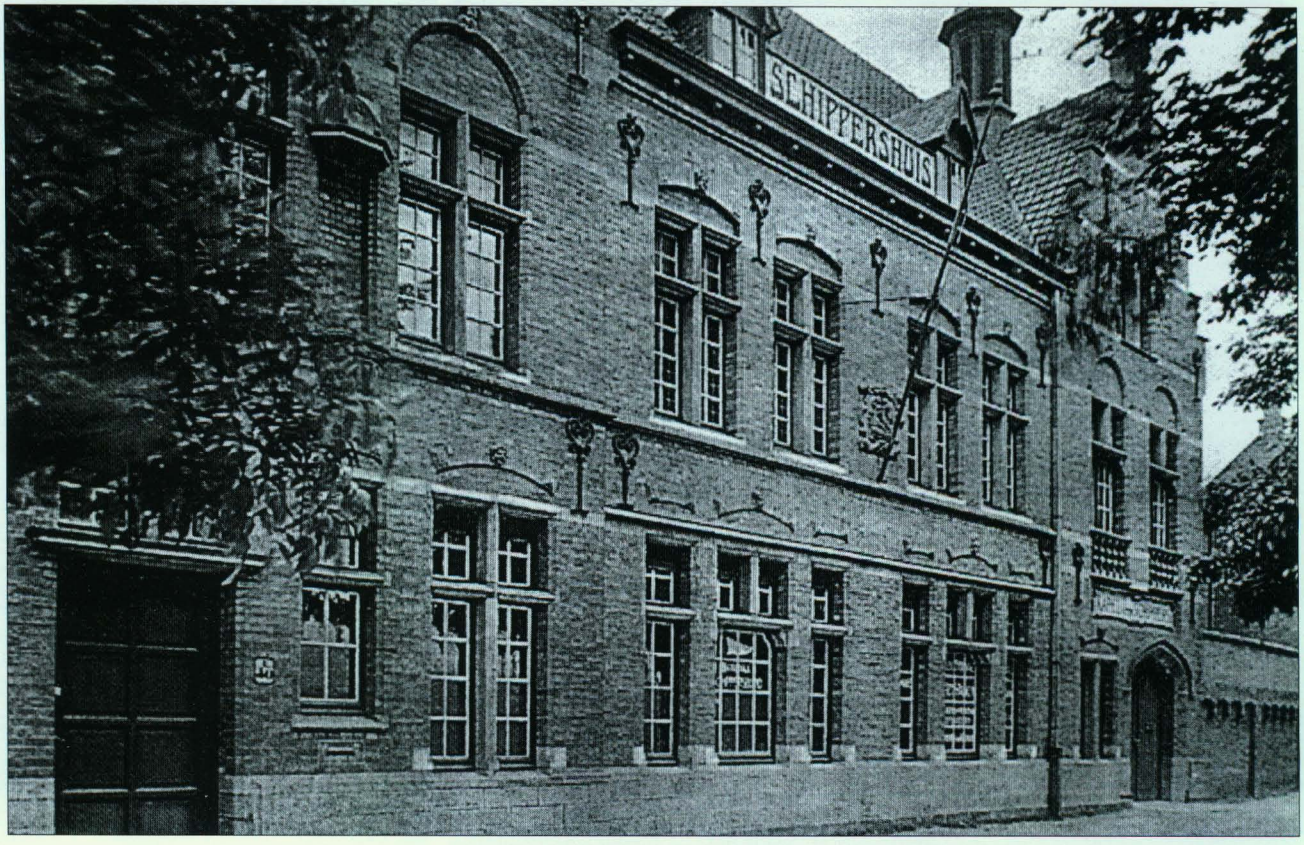


Op de speelplaats van de "Schippersschool". Spelende schipperskinderen onder het waakzaam oog van pater Tillo (rechts leunende tegen de klasmuur)

hinderpalen uit zijn koers zou kunnen geslagen worden. In de maand februari van 1925 kon Mgr. Waffelaert[6] al een bescheiden lokaaltje inwijden dat de wankele barak aan de Komvest kwam vervangen.
Pater Tillo zag alles nog veel grootser. Hij liet het niet bij zo'n eenvoudig onderdak dat voor vergaderingen en voor bureelconsult volstond. In 1926 stak hij van wal met een allerstoutste droom: een gloednieuwe kostschool voor de schipperskinderen. Dit reuzewerk kon hij alleen waarmaken met de daadwerkelijke hulp van Eerw. Moeder Maria Theresia zaliger, van de Zusters van Maria van Pittem. Zo kwam er een aangepast gebouw voor de jongens en de meisjes van de schippersfamilies. Maar na zo'n verwezenlijking diende ook de financiële kant van de zaak geklaard te worden. Als bij wonder liep ook deze zware zaak gesmeerd. Wel dient hierbij gezegd dat P. Tillo in die periode elke zondag op een Brugse parochie in alle missen ging prediken en daarna een degelijke collecte deed. Hij beschikte meesterlijk over 'de gave van het woord', wat hij trouwens in zijn vele missiepredikingen al zeer uitvoerig had bewezen, en zo waren die zondagse collecten ook altijd navenant.
De grote stuwkracht van P. Tillo, in samenwerking met zijn trouwe medewerker P. Didact (Jules Vercoutere, ° Pittem, 18.08.1894 - † Izegem, 30.11.1970) kwam er vooral na 1925. Het schipperswerk werd ten volle uitgebouwd.
Aan de Komvest kwam er :

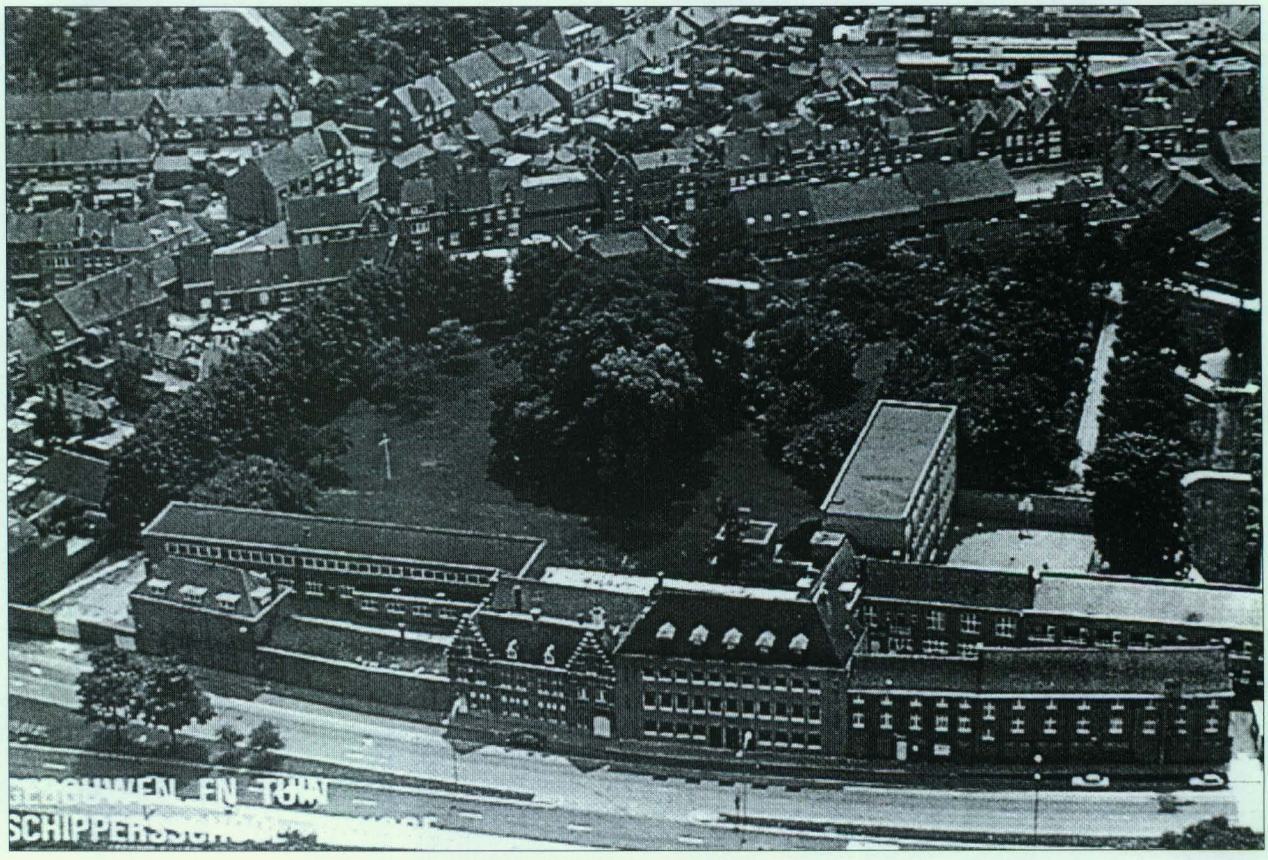
- een kapel voor de schippers
- een kostschool voor de schipperskinderen
- een schippershuis met feestzaal en bureaus van de "Vrije Schippersbond".

Dankzij de toewijding van een twintigtal zusters van Maria van Pittem, en onder de vaste leiding van de paters genoten een tweehonderdtal jongens en meisjes een aan het schippersleven aangepaste opvoeding.



Het "Schippershuis" aan de Komvest te Brugge

De kleinschalige gestarte schippersschool groeide in enkele jaren uit tot een waardevol instituut. Deze school won steeds aan ruimte, aan leerlingen en aan aanzien.
Koning Albert I bezocht de school in 1929. Dit bezoek werd een van de verre aanleidingen die later zouden leiden tot de wet op de schoolplicht voor de schipperskinderen.
Ook tijdens W.O. II deed het instituut zijn plicht. Een tijdlang vond het Belgisch leger in de gebouwen van de Schippersschool een veilig onderkomen en een passende inkwartiering.
Ook dient hierbij vermeld dat tweehonderd vluchtelingen uit het Nederlandse Breda hier wekenlang gehuisvest en gevoed werden.
In die drukke dagen zag je P. Tillo heel vaak met een grote stootkar op bedeltoer gaan op zoek naar voedsel en alles wat maar eetbaar leek, niet voor zichzelf, maar wel voor de evenmens in nood. Heel wat schippers werden in die dagen ook door de Duitsers van hun schip gehaald, dat ze dan aansloegen. En waar vonden die "verbannen" schippers dan toch een onderkomen? Wel, weer bij P. Tillo! In diezelfde periode waren er ook permanent zo'n honderd schipperskinderen die de pater dagelijks van het nodige diende te voorzien. En het wonder gebeurde. En het gebeurde ook dagelijks opnieuw.
De bezetter liet alles maar gebeuren. Nooit werd P. Tillo maar eens lastig gevallen of om uitleg gevraagd of uitgedreven.
In de vijftiger jaren draaide de schippersschool nog steeds op volle toeren. Toen waren er nog een negentigtal jongens en zeker evenveel meisjes die daar uitstekend en aangepast onderwijs genoten. De inspectie was dan ook uiterst tevreden en steeds vol lof over de orde en de netheid die in deze Schippersschool te vinden waren.
Talrijke schippers vonden daar jaarlijks een betrouwbare en degelijke hulp voor al hun noden.



Algemeen zicht op de gebouwen en de tuin van de "Schippersschool"

De schipperszool in het zilver

Het jaar 1951 was voor de Schippersschool en zeker voor P. Tillo een jubeljaar. Zijn school stond geheel in het zilver. Zijn school was nu al een kwarteeuw de vaste lichtbaken voor zoveel varende families en hun kinderen, in ons land. Deze heugelijke gebeurtenis werd dan ook feestelijk herdacht en gevierd op zondag 17 juni 1951.

Het feest startte met een dankmis in de kerk van de kapucijnen in de St.-Clarastraat. Bij die plechtige dankmis was de kerk werkelijk te klein voor de overgrote menigte die hierbij wilde aanwezig zijn. De celebrant was P. Didact, "de rechterhand" van P. Tillo. Na de mis volgde een stoet, waaraan de Harmonie van de Scouts van St.- Leo deelnam. Het muziek werd gevolgd door de leerlingen van de Schippersschool, alsmede door de schippers en de schippersvrouwen.

Op het middaguur had een volkslunch plaats in de stadshallen.

Rond 15 uur was de ganse volksschouwburg volgelopen, waaronder vele hoogwaardigheidsbeklederS: Mgr. Lamiroy, gouverneur P. d' Outryve d' Ydewalle, senator Neels, volksvertegenwoordiger G. Eneman, Z.E.P. Martiniaan, provinciaal van de kapucijnen. Daarnaast waren ook heel wat familieleden te zien van P. Tillo en van P. Didact, waaronder ook de 88-jarige moeder van P. Tillo.

Een klein, lief meisje sprak het eerste welkomstwoord uit. Daarop volgde een cantate op woorden van P. Gerebern en muziek van de heer M. De Roo, directeur van het Stedelijk Conservatorium. Alle uitvoerders waren hier jongens en meisjes van de jubilerende school. Na de uitvoering volgde een daverend handgeklap dat de tevredenheid van het publiek hierbij sterk onderstreepte.

Na de cantate kwam P. Tillo iedereen danken en dat op zijn eigen speciale manier. Voor iedereen

had hij een woordje apart, zoals hij alleen dat kon. Na hem sprak ook de gouverneur een dankwoord uit, dat gevolgd werd door een toespraak door Mgr. Lamiroy. De rij dankwoorden werd besloten door E.H. Sintobin. Die bracht een bijzondere dank uit aan P. Tillo in naam van de vele vrienden en bewonderaars van de pater. Hij noemde hem 'de barmhartige Samaritaan' die steeds bekommerd bleef om de anderen en zo nooit tijd had om aan zichzelf te denken. Tot slot kwam een schipper en een schippersvrouw op het podium om hun dank te uiten tegenover de school en ook heel speciaal tegenover de zusters. Daarna volgde nog een zeer aandoenlijke dankbetuiging van



Pater Tillo met zijn moeder

twee kinderen, een jongen en een meisje. Dan verscheen schepen Eneman op het podium en sprak in naam van de burgemeester en het stadsbestuur en bood in hun naam de gelukwensen aan aan deze jubilerende school. Hij bracht hulde aan de pioniers. Uit naam van de minister van Openbare Werken en op voorstel van de Koninklijke Prins[7] werd aan P. Tillo het ereteken van ridder in de Leopold II-orde op de borst gespeld. Daarna mocht de gedecoreerde pater nog een langdurend applaus in ontvangst nemen. Met een kort dankwoord besloot P. Tillo waarbij hij repliceerde :" Ik verdien dat niet ! Geef me liever de achterstallige toelagen !" Weer zo'n typisch gezegde van "de Vader van de schippers". Met een herhaling van de cantate werd dit jubelfeest besloten.

Pater Tillo in het goud

Persoonlijke feesten waren voor P. Tillo nooit nodig. Hij vond zoiets overbodig voor een pater-kapucijn. Maar er werd toch een kleine uitzondering gemaakt na VIJFTIG JAAR KLOOSTERLEVEN.
Bij PRIESTERS wordt er wel een feestelijke nadruk gelegd op hun gouden priesterjubileum. Dit is het feest dat met brio gevierd wordt vijftig jaar na hun priesterwijding.
Bij PATERS ligt dit een beetje anders. Dezen vieren meer het jubileum van hun intrede in hun kloostergemeenschap.
P. Tillo was in 1905 als zeventienjarige bij de kapucijnen ingetreden. Zo vierde hij in 1955 zijn GOUDEN KLOOSTERJUBILEUM in familiale kring, zonder veel uitbundig vertoon. Deze viering viel wel in de volle bloeiperiode van zijn geliefde Schippersschool.

Ziekte en overlijden

Zijn vele zorgen en zijn dagelijks in touw zijn, en dat gedurende zoveel jaren, intens en 100 %, hadden zijn sterk gestel toch degelijk aangetast. De geneesheer schreef hem meer rust voor. Voor zo'n sterke en onrustige wroeter zoals P. Tillo steeds geweest was, moet die uitspraak als een zeer zware penitentie op zijn schouders



Pater Tillo met enkele familieleden

gedrukt hebben.
Hij gehoorzaamde en verliet zijn zo geliefde Schippersschool. Het moet veel pijn gedaan hebben aan zijn groot patershart om zijn levensdoel uit handen te geven. Gans 1960 werd een zwaar en somber jaar voor hem. Hij verliet Brugge en trok naar het kapucijnerklooster van zijn geboortestad Izegem.
Daar sleet hij zijn laatste maanden. De stoere werkkracht sloop met de dagen meer en meer weg. Hij rustte en werd een totaal ander mens. Zijn werktijd was integraal voorbij.
Op de laatste dag van de Sprokkelmaand van 1962 in de nacht van dinsdag op woensdag, om 2 uur overleed hij in alle stilte. Een reus was geveld, maar zijn werk blijft! De herinnering aan zo'n figuur zal bij duizenden schippers een ware levende legende blijven. De uitvaart had plaats in de kloosterkerk van de kapucijnen te Izegem. Na de mis werd zijn stoffelijk overschot bijgezet in het gemeenschappelijk kloostergraf op de stedelijke begraafplaats in de Roeselaarsestraat.

Wat heeft die pionier al niet gedaan?
Hij was een echte franciscaner-pater: niets voor hem zelf, alles voor een ander.
Hij was een gevierd predikant, die tal van missies gepredikt heeft en zeer vele daarvan samen met zijn oudere broer. Hij was het die bij het gouden kloosterjubileum in zijn geboortestad ook de feesthomilie verzorgde (1950).
Hij was opvoeder en leraar. Hiervan is zijn alombekende Schippersschool een goed voorbeeld van. En de handboeken...wel die schreef hij zelf, samen met P. Didact, voor zijn schipperskinderen.
Hij was een sociaal werker. Zijn bond van de schippers heeft bij die bevolkingsgroep zoveel noden opgelost, zoveel kommer en last weggenomen maar ook zoveel vreugde aan boord gebracht.
Neen, een standbeeld heeft hij niet gekregen, maar bij vele schippersfamilies staat zijn gelaat en zijn sterke persoonlijkheid voor decennia in hun hart en geest geëtst en gestandbeeld als hun eerste stuurman-kapitein die hun levensboot in zoveel moeilijke omstandigheden met vaste hand naar veilige havens heeft geloodst.



†

Dankbaar Aandenken
aan het
GOUDEN KLOOSTERJUBILEUM
van

E.P. TILLO

van de Minderbroeders-Kapucienen
1905-1955

Ik dank de Heer God voor mijn klooster-roeping. Ik dank de H. Vader Franciscus voor mijn roeping bij de Minderbroeders Kapucienen. Ik dank de Heer en de goede Moeder Maria voor de volharding in deze roeping. Ik dank voor al de genaden welke ik mocht ontvangen en aan anderen mede-delen.

Heer zegen allen die mij tot aan dit vijftigste jaar hebben gebracht !

En U zij alle eer en lof en dank !

Wat zijt Gij goed, o Heer !

In "*ONS ROER*", tweemaandelijks tijdschrift van de schippers (3de jaargang, nr.2 april 1962) lezen we in '**In memoriam pater Tillo**':
"...Ik spreek van afscheid nemen, Pater Tillo. Van uw lichaam doen we dat; van uw moegezorgd lichaam, van uw moegetobd hoofd, van uw moegeklopt hart. Want uw lichaam moest zorgen voor velen, voor zeer velen en uw hart moest kloppen om zeer velen in leven te houden.

Maar uw gedachtenis, van uw lichtend voorbeeld daar kunnen wij geen afscheid van nemen omdat ze gegrift staan in ons hart en onze geest. Pater Tillo, we zullen U misschien geen standbeeld, geen monument van steen en arduin oprichten. Maar in ons hart, in het hart van honderden en honderden schippers zal er een veel steviger gedenksteen opgericht



1950. Pater Tillo houdt de homilie tijdens de dankmis bij het gouden jubelfeest van het Kapucijnerklooster te Izegem

blijven, onverwoestbaar en onuitwisbaar en wel de gedenksteen van de dankbare herinnering aan U.

Pater Tillo, wij danken U. Ik weet het, deze woorden zijn zo pover, zo armtierig tegenover wat U gaf aan ons, tegenover wat U presteerde voor ons, tegenover wat U wroetend voor ons verwezenlijkte. Moge God U vergoeden en belonen, want buiten ons gebed, onze dankbaarheid en het in ere houden van Uw gedachtenis hebben wij niets om U in ruil te kunnen geven voor Uw leven van zorg en kommer en van onbegrip van vele kanten, ook soms van hen voor wie Ge Uw schone leven gaaft."

En nu...?

Intussen zijn we bijna veertig jaar verder gevaren. Op de Komvest, in het noorden van Brugge, is er ook heel wat veranderd. De dynamische pater Tillo, is door velen ofwel vergeten, ofwel totaal onbekend. Je moet immers weten dat de schoolgaande jeugd van de toenmalige Schippersschool, nu stilaan allemaal "vijftig-plussers" geworden zijn.

Die vroegere "Schippersschool" waar pater Tillo zo fier op was, die is er ook niet meer. De gebouwen wel, maar die geest is weg samen met de zo vertrouwde naam. De vroegere schoolgebouwen zijn "school" gebleven, maar nu onder de naam van "GUIDO GEZELLESCHOOL". Dat Bruggelingen een naam van een Bruggeling verkiezen boven een niet-autochtone is best aannemelijk. En eerlijk gezegd onze priester-dichter Guido Gezelle heeft aan zijn volk heel veel moois geschonken. Pater Tillo was wel geen Bruggeling, maar hij heeft zijn volk, zijn schippersvolk, ook veel schoons nagelaten. Voor "zijn" schippers heeft hij zaken gerealiseerd, die voor velen, in die

Hij werd geboren te Izegem op 8 juni 1888, legde de eenvoudige Geloften af op 13 september 1906, de plechtige Geloften op 14 september 1909. De H. Priesterwijding ontving hij op 1 juni 1912. In het 50e jaar van zijn priesterschap gaf hij zijn ziel aan God weer op 28 februari 1962, te Izegem, gesterkt door de laatste HH. Sakramenten.
Vereremerkt met de gouden medaille der orde van Leopold II en Ridder der Leopoldsorde

Een groot man heeft zijn levensvaart volbracht. Zwaar bevracht legde zijn boot aan in veilige thuishaven.

Hij was een wroeter, een werker, een vechter zonder rust noch duur.

Aan de zijde van zijn broer, W.E.P. Willibald, werkte hij na de eerste wereldoorlog als missiepredikant aan de geestelijke heropbouw van onze verwoeste gewesten.

Na de tweede wereldbrand kon hij zijn predikantentalent niet meer persoonlijk aanwenden. Daarom nam hij op zich jonge medebroeders in te wijden in de H. Zending ten lande. Zij zetten nu zijn vurig ijveren voort.

Zijn grote levenswerk is echter «De Schippersschool van Pater Tillo». Hij gaf het beste van zijn krachten aan zijn schipperskinderen. Hij gaf zich totaal : zijn hart, zijn geest, zijn handen. Hij pleitte voor hen bij hogere instanties van Stad en Staat. Hij bedelde voor hen vanop honderden kansels. Hij eiste voor «zijn kinderen» een degelijke morele, geestelijke en godsdienstige opvoeding.

Met zijn taaie wilskracht - «Wie wil, kan !» was één van zijn afscheidswoorden - stampte hij een modelschool uit de grond, waarin hij de toekomstige schippers leerde het roer stevig en sterk op God te richten, opdat ze schone mensen zouden worden. Zij hechtten zich aan hem, want ze voelden in zijn hart dezelfde vaste, zekere en veilige klop die ze thuis hoorden in de slag van hun motorboten.

Rusten deed Pater Tillo nooit. Toen ziekte en ouderdom hem dwongen voor anker te gaan, ging hij bijna zonder overgang over van zijn werk naar de eeuwige rust.

Dierbare Schippers en Schipperskinderen, weet dat Pater Tillo «met vreugde in het hart» de laatste vaart heeft aangevat. Op zijn korte ziekbed dacht hij aan U, blij om de diepgemeende dank die ge hem betuigd hebt op zijn afscheidsfeest te Brugge, 4 februari. Dankt hem nu door uw gebed en door het verder beleven van zijn wijze lessen.

Vanuit de hemel zegent Pater Tillo :
zijn schippersvolk,
de Eerwaarde Zusters van Pittem, z'n trouwe helpsters,
zijn dierbare Familieleden,
al zijn medebroeders in St.-Franciskus.

De Heer geve hem de eeuwige rust !

De Schippersschool van Brugge,
De Bond van Eigenschippers van Brugge en Gent,
De Paters Capucienen,
De Familie van Pater Tillo,

danken U om uw kristelijk medeleven.

Rouwgedachtenis van pater Tillo

jaren, echt ondenkbaar schenen. En toch ...! Het gebeurde. Daarom mag Izegem fier zijn op zo'n figuur. Fier zijn op zo'n Izegemnaar. Een man uit één stuk. Een man om zeker nooit te vergeten !

Anekdoten

De Hesp

Tijdens W.O.II organiseerde P. Tillo een kosteloze soepbedeling voor de armen, een initiatief dat later door "Winterhulp" overgenomen werd. Maar om soep te kunnen delen, diende er eerst een grote hoeveelheid soep gemaakt en daarvoor diende men over een ruime hoeveelheid ingrediënten te beschikken. Om die in te zamelen ging P. Tillo op bedeltoer. Eens zat hij bij zijn terugkeer naar het klooster op de trein en werd hij door 'de controle' verrast.

- Niets aan te geven ?
- Alleen een hesp !
- Geef hier ! klonk het hard en vlug.
- Maar ik zit erop !

Algemeen gelach in de coupé en de controleur droop onmiddellijk met een gestreken gezicht af. Eens dat de kust helemaal veilig was, haalde P. Tillo parmantig een zware hesp van onder zijn brede kloosterpij te voorschijn, wat op een smakelijk gelach onthaald werd.

- Zie je wel dat ik niet gelogen heb, zei de pater nog erbij.

Hij groette lachend het gezelschap en monkelend stapte hij van de trein af, zijn hesp goed beschermend onder zijn brede kloostermantel en verdween in de massa.

Ge moet u weren!
In de dertiger jaren predikte P. Tillo ook een retraite in de Torhoutse normaalschool voor de normalisten van de hogere afdeling. Al zijn sermoenen waren gestructureerd rond het thema "Door eigen wilskracht bereik je zeker je gewenste doel".
Ieder sermoen werd met een vast en slaande slotzin beëindigd: "...Ge moet u weren!"
Tijdens die sermoenen stond de surveillant steeds achteraan in de studiezaal en noteerde hij in 't kort het verloop van iedere toespraak. In de loop van de volgende weken werd bij zijn kort geestelijk woordje van de morgentoespraak een fragment van de sermoenen van P. Tillo herkauwd en ook hij eindigde telkens zijn woordje met een vaste slogan: "Ge moet u weren, P. Tillo heeft het gezeid !"
Iedere dag was er na het morgenmaal een extra loopwedstrijd naar de toiletten, die opgesteld stonden aan de tuinkant van de speelkoer. Natuurlijk waren er altijd meer wachtende studenten, dan veroveraars van een toilet. Zij die binnen zaten, namen dan veelal hun tijd om eerst een sigaret te roken en zo kon het wachten wel een heel poosje duren. En het kon blijven duren. Dan hoorde men gauw een zwaar gebons op de toiletdeuren. Boven dit gebons heen klonk de bekende en tot meerdere malen toe de doordringende slogan van de surveillant, die hem tot vervelens toe herhaald had: "Ge moet u weren, P. Tillo heeft het gezeid !"

Voetnoten

[1]SCHOOLSTRIJD IN 1879: In die jaren bracht de schoolstrijd te Izegem heel wat veranderingen mee. Op 2 oktober vertrok om 8.30 uur een grote stoet uit de kongregatie, om na een dankmis in de St.-Tillokerk, met vlag en muziek in top, met meesters en leerlingen van de vroegere Gemeenteschool naar hun nieuwe school - het St.-Josephsgesticht - op te stappen. Op die dag nam het aantal leerlingen van het St.-Josephsgesticht met 271 leerlingen toe (van 257 naar 528).

[2]In die dagen deden alle leerlingen (j/m) hun eerste communie aan 12 jaar, wanneer ze in het zesde leerjaar zaten van de lagere school. Toen bestond er geen vierde graad. Daags na hun eerste communie, bleef het grootste deel thuis en gingen ze werk zoeken of werd er begonnen met het aanleren van een stiel.

[3]PAPHOEK: Izegemse wijk ten westen van het kerkhof (in de Roeselaarsestraat en gelegen tussen de Roeselaarsestraat en het spoor. De belangrijkste kern van die wijk is de Stuivenbergstraat en haar omgeving.
Waarom zo genoemd ?
1. De eerste jaren dat deze straat geopend was, bleek ze niet verhard. Na degelijk regenweer, was deze straat toen één modderpoel, één modderbrei, één PAP!
2. Bij het grootste aantal gezinnen van die wijk, werd er voor en tijdens het interbellum, voor het middagmaal PAP gegeten en geen soep. Het was daar wel een PAP-etende hoek, een PAPhoek !

[4]In het Izegems St.-Josephsgesticht was er wel een middelbare afdeling en dat sedert 1894. Daar konden talen, wiskunde, boekhouden en de gebruikelijke kennisvakken aangeleerd worden. Er was ook een hele tijd een bijzondere afdeling voor "vlassers". In 1924 gaf het bisdom toelating om een Latijnse afdeling te starten. De reeks werd geopend met een zesde latijnse met 15 leerlingen. Voor verdere humaniora gingen velen dan naar het Klein Seminarie te Roeselare. Het eerste RETORICA die het Izegemse college verliet was in 1938.

[5]FRANCISCUS - XAVERIUS MERVILLIE:
Hij werd geboren te Wontergem op 15.02.1848. Priester gewijd op 25.05.1872. Leraar aan het St. -Lodewijkscollege, Brugge op 7.02.1872. Onderpastoor te Brugge, St. - Salvator, 17.09.1874. Pastoor van St. -Anna-Brugge, 23.05.1893. Pastoor-deken van Torhout, 17.01.1906. Aldaar overleden op 23.11.1919.

[6]Baron ALBERT RUZETTE: (° Sint-Joost-ten-Node in 1866 - † Brugge in 1929)
Hij was de zoon van baron Leon Ruzette (gouverneur van West-Vlaanderen van 1884 tot 1901). Na zijn studies werd hij advocaat te Brugge en later provincieraadslid. In 1902 werd hij volksvertegenwoordiger en op 10.04.1907 werd ook hij gouverneur van West-Vlaanderen. In 1912 keerde hij terug naar de politiek en was een tijd senator en tenslotte van 1919 tot 1925 was hij minister van landbouw.

[7]Mgr. GUSTAAF WAFFELAERT: XXIIste bisschop van Brugge.
° te Rollegem op 27.08.1847. Priester gewijd te Brugge op 17.12.1871. Coadjutor op St.-Michiels op 3.02.1871. Onderpastoor te Blankenberge, 15.02.1871. Naar Leuven gezonden op 5.10.1875. Professor aan het Groot Seminarie te Brugge op 23.09.1880. Ere-kanunnik van de kathedraal, 26.09.1880. Vicaris-Generaal, 25.04.1890. Aartspriester, 10.06.1894. Vicaris-Capitularis, 1.04.1895. Bisschop van Brugge, 28.06.1895. Met het H. Palium vereerd, 21.05.1920. Overleden te Brugge, 18.12.1931.

[8]KONINKLIJKE PRINS: Daar Prins Boudewijn nog geen 21 jaar was bij de troonafstand van zijn vader diende hij tot aan zijn meerderjarigheid (21 j.) te wachten, om als "koning" erkend te worden. In die korte tussenperiode (10.08.1950 - 17.07.1951) droeg hij dan de titel van "Koninklijke Prins".

Bibliografie

LIEVENS Cassianus, o.f.m. cap., *Franciscaans Brugge, vroeger en nu*, Uitgeverij: Franciscaanse Standaard, Brugge, 1952.
BONNEURE, Fernand, *De kapucijnen vierhonderd jaar in Brugge, 1592 - 1992,* druk: De Windroos, Beernem, aug;,1992.
SCHELLINCK, F., o.f.m. cap., *Honderd jaar kapucijnen in het schipperswerk in Brugge,* Speciaal nummer van het tijdschrift "VOX MINORUM", Antwerpen, Jg. 43, 1989, 36 p.
VANHECKE, G., M/S "WUTA", *In memoiram Pater Tillo*, in *Ons Roer* , 3jg, nr. 2, april 1962.
X., *De Paters Capucijnen vijftig jaar te Izegem,* Druk: Strobbe, Izegem, 1950.
X., *De Schippersschool van Brugge in het zilver*, in *Het Wekelijks Nieuws*, 22.06.1951.
X., *De vader van de Schippers. De Ridderorde voor P. Tillo, stichter van de kostschool voor Schipperskinderen te Brugge.* in *De Mandelbode*, 02.06.1951.
X., *Pater Tillo overleden,* dagbladknipsel, z.d.& z.n.
X., *Pater Tillo in kliniek te Izegem*, dagbladknipsel, z.d. & z.n.

We danken hierbij
Heer en Mevrouw André Demeestere-Mestdagh voor de ons bezorgde documentatie uit het familiearchief;
E.H. Kurt Priem, archivaris van het bisdom Brugge voor de gevraagde, aanvullende documentatie.

U kunt steeds op de eerste zaterdag van de maand
van 9.30 u. tot 11.30 u.
terecht in ons archief
Stadhuis
"Pax intrantibus"
Korenmarkt
8870 Izegem

NOG IETS IN VERBAND MET ...
KANUNNIK DESIRE VERDUYN

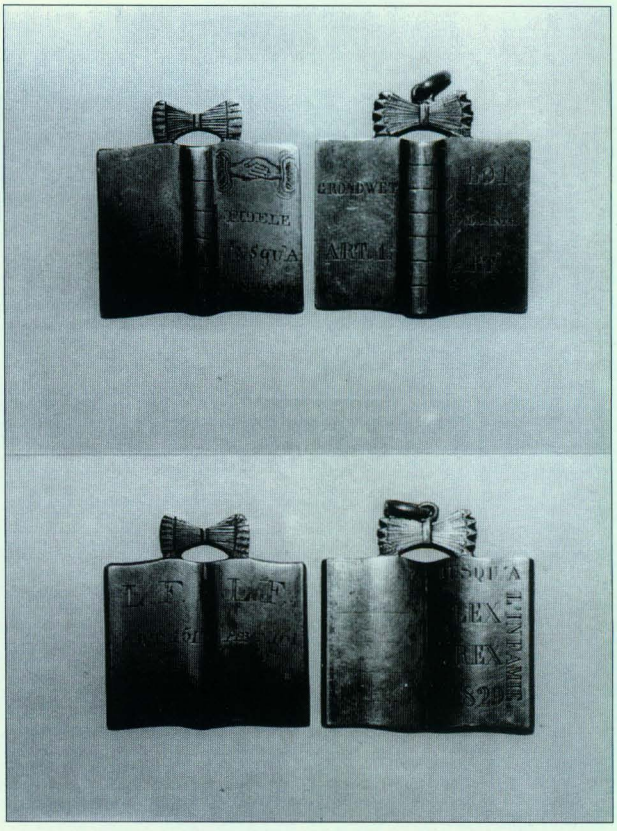
Marcel Nuijttens

Van de auteur Gaby Verduyn verscheen in Ten Mandere nr. 121 (41ste jg nr. 3) een artikel dat uitvoerig de levensloop van kanunnik Désiré Verduyn beschrijft.
Met véél belangstelling heb ik het artikel gelezen, te meer dat ik sinds enkele jaren bezig ben aan iets dergelijks, t.t.z. *De Septemberdagen van 1830*, wat er bij komt kijken, aan voorafgaat en ook nog later aansluit.
In verband met kanunnik Désiré Verduyn kunnen nog drie bijzondere en typische zaken aangehaald worden en deze zijn:

- "L'Ordre de l'Infamie"
- "La Croix de Fer, eerste klasse "
- En zijn benoeming tot "Ridder in de Leopoldsorde".

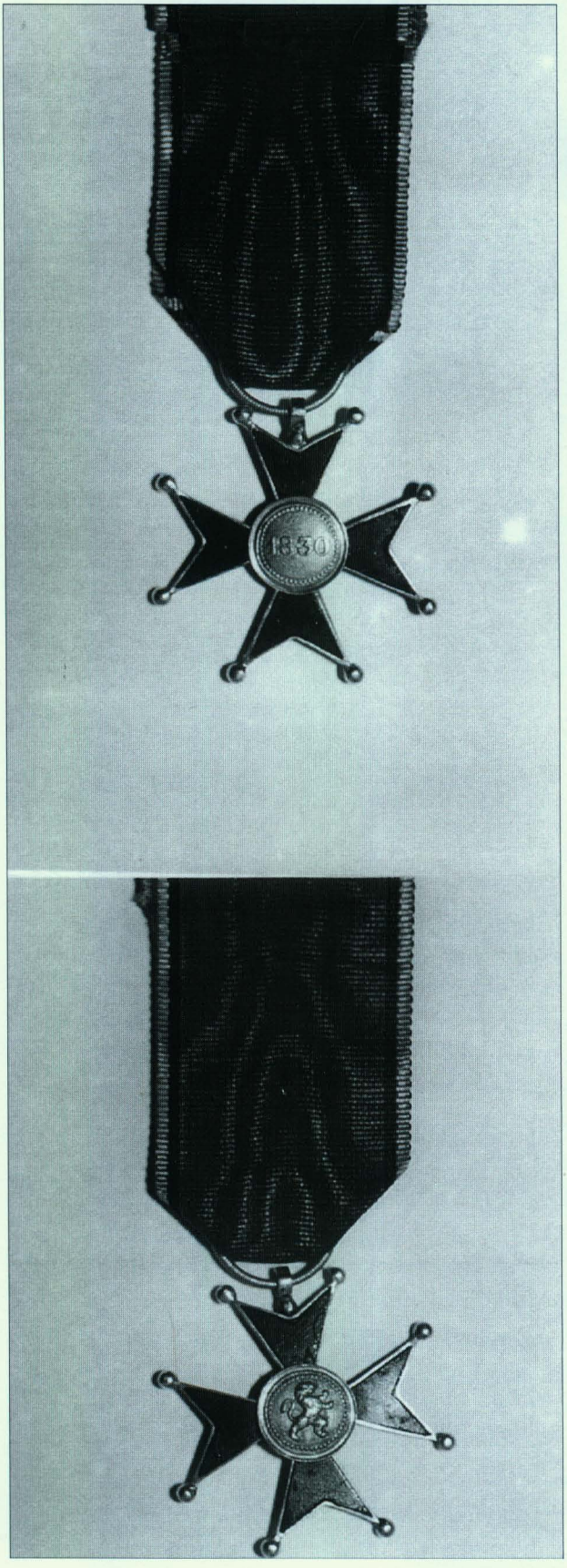
L'Ordre de l'Infamie

Ondanks het feit dat de Nederlanden hoofdzakelijk bestonden uit Nederland, Brabant en Vlaanderen, was de nationale voertaal in die tijd het Frans.
Koning Willem I, ook wel eens de *Koning-koopman* genoemd, was een man die steeds zijn eigen mening en wil poogde op te dringen. Van geloofsstandspunt uit was de koning Lutheraans en vanaf 1825 was er een pennenstrijd aan de hand die door de pers aangewakkerd was en steeds hoger op liep.
Personen met een heel scherpe pen als de Potter, de Haerne, Rodenbach en Verduyn namen aan die strijd deel. Het ging immers om het Rooms Katholiek geloof. Vergeten we ook niet dat burggraaf Vilain XIIII en de Meulenaere een overwegende rol in deze zaak speelden.
Wanneer in 1829 het nationale dagblad *Le National*, dat onder de leiding stond van de zogezegde graaf Libri-Bagnane, een buitengewoon kwetsend artikel laat verschijnen is de maat méér dan vol. Men besluit *geen enkele medewerking meer en beter aanzien te worden als "Geuzen"*. Daarom stichtten zij een geheim genootschap, de zo genaamde *Ordre de*



L'Ordre de l'Infamie

l'Infamie of de orde van oneer en van schande. Daar alles in het grootste geheim moest gebeuren, zijn er géén lijsten bewaard en zijn de deelnemers de mening toegedaan dat er een soort herkenningsteken moet zijn. Dat wordt voor ieder afzonderlijk aangemaakt. Het is een stuk zilver in de vorm van een open boek met daarop een tekst die naar de grondwet verwijst. Alle draagtekens zijn dus verschillend en daarvan zijn er enkel bekend met een naam: die voor kanunnik D. Verduyn, dat zich in het Penningkabinet te Brussel bevindt (ex-verzameling Surmout de Volsberghe) en die van A. Rodenbach, dat in het museum te Kortrijk zou moeten rusten.
Het draagteken hangt aan een groenkleurig lint, al komen ook exemplaren voor die aan een roodkleurig lint hangen, zoals gebruikelijk was voor de Leopoldsorde.



La Croix de Fer

Bij de verzamelaars van eretekens is het nu te beschrijven stuk bekend onder de benaming *La Croix de Fer*, om alle verwarring met het IJzeren kruis en het gelijknamige Duitse ereteken te voorkomen.
In feite begint de geschiedenis 15 jaar vroeger. Namelijk alle geallieerde soldaten die de slag bij Waterloo meemaakten, zowel Britten als Duitsers, kregen een ereteken. Het is dus vanzelfsprekend dat ook de vrijwilligers van de Septemberdagen een dergelijke beloning wensten.
Het Voorlopig Bewind gaat met de wens akkoord tot er toch één vraagt: "En wat zal dat wel kosten?" Als men de kostenraming voorlegt, kan dat eenvoudig niet. Dus nu is de eerste vereiste: om *La Croix de Fer* te bekomen, moet men in de strijd met de vijand gewond zijn of uitzonderlijk daden hebben gesteld. Later zal nog bijkomen dat alle leden van het Nationaal Congres er ook ééntje krijgen.
Men voorziet een *Eerste klasse* en een *Tweede klasse*. Het verschil ligt hem hierin dat bij de *Eerste klasse* de omranding uit goud bestaat en bij de *Tweede klasse* uit zilver.
Maar nu zijn de mannen die het kruis *Tweede klasse* kregen niet tevreden. De vragen blijven: Is mijn bloed soms bleker dan dit van u? En na zes maand gaat men om meerdere moeilijkheden te vermijden, over tot het niet officieel afschaffen van de *Tweede klasse* en mag hij die dit wenst, zijn ereteken omruilen tegen een *Eerste klasse*. Sommigen doen dit, anderen weer niet.
In feite zijn er 1212 *Eerste klasse* en 419 *Tweede klasse* uitgereikt. Hoeveel er zijn omgeruild is niet bekend.
Dit ereteken ziet er als volgt uit:
Voorzijde: Een vierarmig kruis in ijzer, gezwart, omvat door een kader in goud die op acht bolpunten eindigt. Het ronde middenstuk in goud vertoont een klauwende leeuw naar rechts.
Bij de keerzijde is alleen het ronde middenstuk afwijkend. Nu komt daarop het jaartal 1830

voor.
Het kruis meet 28 x 40 mm. Maar meerdere varianten en afwijkingen komen voor.
Het lint loopt door de lintring en meet 38 mm breedte en bestaat uit de volgende kleuren: rood aan beide zijden afgebiest met zwart-geel en zwart.
Als gebruikelijk kwamen alle veremerkingen voor in het Staatsblad. Deze voor kanunnik D. Verduyn volgt hieronder:
"VERDUYN (D.-I., abbé), ancien membre du Congrès, curé de Saint-Nicolas et chanoine honoraire du chapitre de Gand; chevalier de l'ordre de Léopold, le 19 juillet 1856; décoré de la Croix de fer.
Né en 1792 à Iseghem (Flandre occidentale), M. Verduyn commença ses études au collége de la même ville. En 1811, il fut compris dans les mesures de rigueur dirigées contre les séminaristes de Gand, et fit partie de l'expédition de Wezel.
Dès que les événements de 1814 lui permirent de suivre sa pieuse vocation, M. l'abbé Verduyn rentra au séminaire épiscopal de Gand. Il fut successivement chargé d'enseigner la poésie et la rhétorique aux colléges de Roulers et de Gand.
Après la suppression de ces colléges, en 1818, M. l'abbé Verduyn fut nommé vicaire à Gand. En 1821, il devint professeur de rhétorique à l'athénée de Bruges, et en 1823 il occupa la chaire de philosophie au séminaire de Gand. Chanoine honoraire du chapitre de Gand en 1830, M. l'abbé Verduyn fut élu député au Congrès pour le district de Saint-Nicolas; il prit une part active aux travaux de notre assemblée constituante.
Depuis 1833, M. l'abbé Verduyn est curé de la paroisse de Saint-Nicolas, à Gand, et doyen de Gent-Beuten (extrà-muros) depuis 1846."





De Leopoldsorde
Ieder land dat standing wil voeren, beschikt over één of meerdere nationale orden.
Voor de Nederlanden bestonden er ook vanaf 1815. Maar in het nieuwe koninkrijk België waren deze niet bruikbaar. Zodoende kwam men tot de oprichting van de "Leopoldsorde"

aldus genaamd naar de koning.
Een ereteken krijgen in deze orde was toen een buitengewone eer. Want enkel de adel en een handvol prominenten kwamen aan bod, terwijl meerdere hogere militairen er ook eentje dienden te krijgen!
Op 19 juli 1856 is ook kanunnik D. Verduyn aan de beurt. Bij de vermelding verwijst men er ook naar dat hij drager is van *La Croix de Fer*.
Een ridderkruis in de Leopoldsorde zag er toen als volgt uit:
"Vierarmig kruis in wit email eindigend op acht bolpunten omgeven door lauwertakken in groen email, een rond middenstuk omsluit een klauwende leeuw naar links omgeven door een band in rode email met daarop in gouden letters "*L'Union fait la force*". De keerzijde is precies aan de voorzijde gelijk, alleen het ronde middenstuk is afwijkend. Nu zijn in het midden in gouden letters de tegenover elkaar geplaatste letter L omgeven door een band met rode email met daarop een bladversiering.

Bronnen

BORNE, Charles André, *Les Médailles de l'Infamie*, 1829, verschenen bij MEDEC, Antwerpen
VELDEKENS, Ferdinand, *Le Livre d'Or de l'Ordre de Léopold et de La Croix de Fer*, Brussel, 1858
Eigen nota's.

Het geheel hangt aan een koningskroon, getopt met bolkruis en lintring.
Door deze lintring loopt een lint in wijnrode kleur, het heeft een breedte van 38 mm.
Het ridderkruis zelf meet 43 x 76 mm. Toen besteedde men nog zorg aan het juweel, dat bestond uit zilver met goudbelegging.
Waar momenteel nu zowel *La Croix de Fer*, als het juweel van *Ridder in de Leopolsorde*, die oorspronkelijk aan kanunnik D. Verduyn toebehoorden zich bevinden, is ons een raadsel.

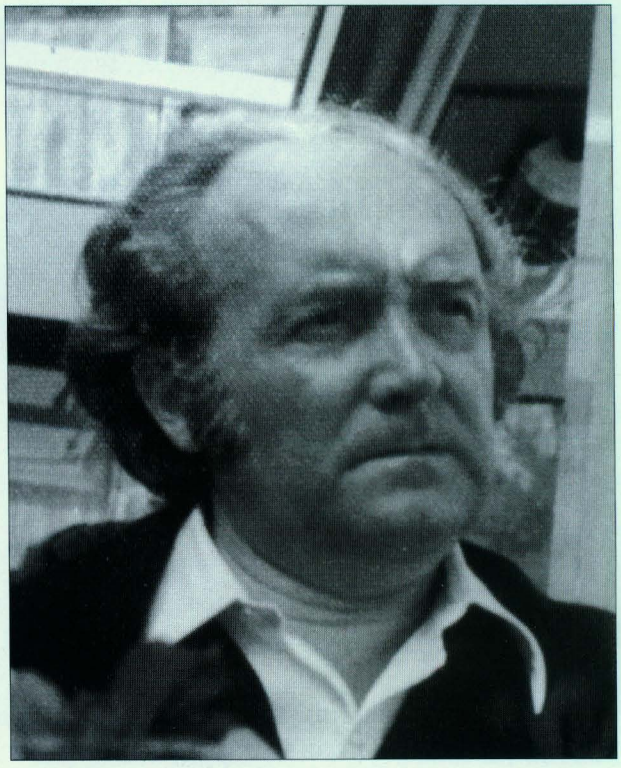
Hoe wij het ook draaien en keren, wij komen tot de vaststelling, dat kanunnik D. Verduyn niet de eerste de beste was. Was het omdat hij Izegemnaar was van geboorte? Wie zal het zeggen?

Wij willen besluiten met de hoop ons steentje te hebben bijgedragen tot bekend maken van een tot op heden minder bekende Izegemnaar.

ADHEMAR CARETTE, ONTWERPER VAN SCHOENEN (1922-)

Raf Vandenberghe

In het verleden werd in *Ten Mandere* regelmatig geschreven over Izegemnaren die zich op een of andere manier in de kijker gewerkt hebben, maar die dreigden tussen de plooien van de geschiedenis te verdwijnen. Soms kreeg het artikel een titel als *"Figuren van bij ons"* of *"Groten van bij ons"*. Deze titel past ook voor Adhémar Carette. Deze wereldbekende maar in eigen stad te weinig bekende schoenenontwerper woont sinds 1963 in de Sint-Jorisstraat 71.



de kunstenaar Adhemar Carette

Schoenen waren *Izegems Glorie*

De ouderen onder ons herinneren zich de tijd, dat de schoennijverheid in Izegem zeer dominant was. Ze bepaalde niet enkel een groot deel van ons economisch leven (de helft van Izegem verdiende zijn brood *in de schoenen)*, maar voor een stuk ook ons sociale leven, met zijn gilden en zijn Crispijnvieringen. Onze stadsgenoten wisten, dat onze schoenen gekend waren tot ver buiten onze landsgrenzen, tot in het mekka van de mode, Parijs, tot in Londen en New-York. De Izegemse schoenen golden als de mooiste van de wereld! De *"Chaussures d'Iseghem"* waren onze ambassadeurs tot in de jaren '60. Naar het einde toe van de bloeiperiode en erna - zijn carrière gaat eigenlijk van de jaren '50 tot diep in de jaren '70 - was er een Izegems ontwerper van schoenen, die op zijn beurt de naam en de faam van Izegem op schoenengebied de wereld rond zou dragen. In dit artikel willen wij persoon en werk van Adhémar Carette belichten.

Carettes jeugd

Carette is geboren op 5 september 1922, in een heel klein huisje in de Papestraat in Izegem. Hij volgde alleen maar lagere school, in het Sint-Jozefscollege. Daar werd zijn tekentalent vlug opgemerkt. Op zijn acht jaar begon hij in de plaatselijke *Nijverheidsschool* een opleiding tekenen en schilderen, niet direct een kunstopleiding, eerder marmer en andere technieken leren schilderen. Hij hield het vier jaar vol tussen al die grote mannen en was de beste van de klas. De leraar was Marcel Soetaert, een Kortrijkzaan. Die overhaalde hem om daarnaast ook nog de lessen te volgen aan de Kunstacademie van Kortrijk. Zo reed de knaap Carette vier jaar lang, met een omgebouwd fietsje-met-carburelicht, door weer en wind, viermaal per week naar Kortrijk. Ondertussen was hij ook nog misdienaar in Ave Maria. Elke dag diende hij om 5.30 u de eerste mis, voor de zusters, en na een ontbijt de tweede mis, voor de leerlingen. 's Zondags waren er vier missen. Voor elke mis kreeg hij 25 ct., wat hem vier frank per week opbracht.

Op zijn 14 jaar werd hij als *"volleerd"* aanzien en moest hij gaan werken.

Intrede in de arbeidswereld
De jaren'30 waren moeilijke tijden, op economisch en op politiek gebied. De eerste twee jaren geraakte Carette moeilijk aan een passende job, maar in 1938 kreeg hij zijn kans. Hij werd aanvaard in de gloednieuwe schoenfabriek Tanghe, recht tegenover zijn deur. Hij mocht er leren snijden en patronen maken. Tegen 1940 had hij zich, als 18-jarige *snotneus*, reeds opgewerkt tot meestergast van de snijders. De oorlogsjaren boden hem nog meer kansen. Regelmatig kwamen officieren over de vloer bij Tanghe, die schoenen bestelden voor hun vrouw of vriendin in Duitsland. Op die manier kon Tanghe werknemers behoeden voor tewerkstelling in Duitsland. Carette, met zijn tekentalent, mocht de schoenen ontwerpen, en de Duitsers hadden liever een fantasietje meer dan minder. Tegen het einde van de oorlog was Carette een volleerd snijder, patroonmaker en ontwerper geworden, een creatieve kunstenaar en tevens een echte stielman die wist hoe een creatie gerealiseerd moest worden. Dit zou hem later bijzonder goed van pas komen.

Zelfstandig kunstschilder
In 1946 werd de klasse '42 gemobiliseerd; hij moest soldaat gaan worden in Casteau. Na zeven maanden werd hij gedemobiliseerd, en hij besloot voortaan als zelfstandige door het leven te gaan. Na zijn werkuren had hij altijd al geschilderd, hij wist wat dit hem kon opbrengen. Hij had ermee onder meer zijn meubels kunnen kopen. Nu nam hij er nog allerlei andere min of meer kunstzinnige werkjes bij. Maar in een stad waar de schoenenindustrie alomtegenwoordig was, bleek al snel dat *kunst* en *schoenen* begrippen waren die met elkaar verzoend zouden kunnen worden. Carette rolde bijna ongemerkt in zijn uiteindelijk beroep van ontwerper.
Op 1 september 1946 was hij ondertussen ook getrouwd met Marie-José Van Iseghem, een schoenstikster.

Ontwerper
In de jaren na de oorlog was er een grote nood aan schoenen, en bepaald in Izegem waren er grote maar ook veel kleine schoenfabriekjes, ruim 100 in totaal. De kleine bazen konden zeker goede schoenen maken, maar ontwerpen of patronen maken was hen teveel gevraagd. Daarvoor belandden zij via- via bij Adhémar Carette. Hij raakte bekend in deze kleine wereld. Stilaan werd hij ook gevraagd als ontwerper voor grote firma's, als Decoene en Vandenberghe. Wat daar in het klein begon werd de start van een lange en succesvolle carrière.

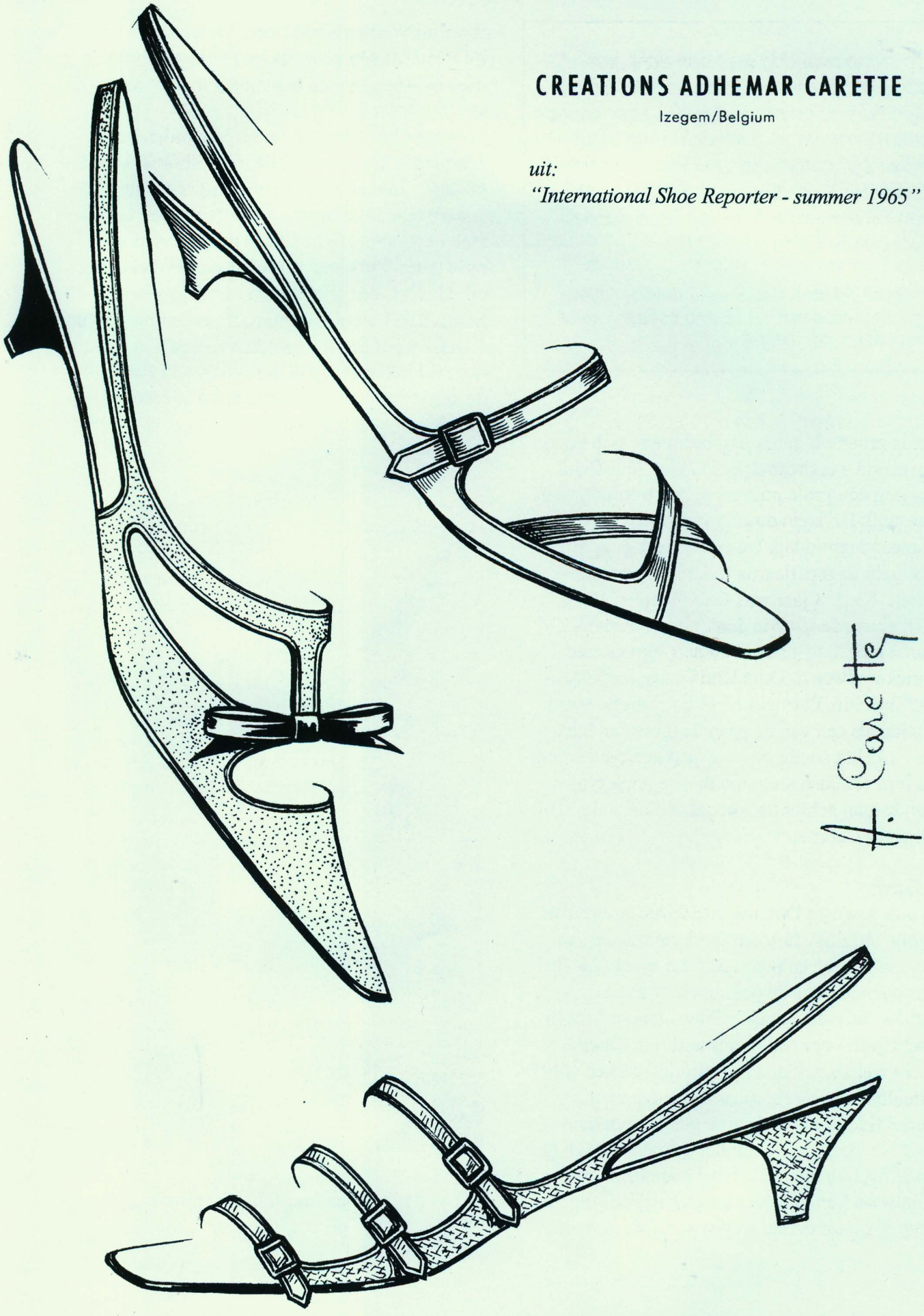
Schotte
Door toedoen van schoenfabrikant Naessens kwam Carette in contact met een reiziger van de leerlooierij Schotte, uit Erembodegem. Schotte was namelijk op zoek naar iemand die, voor de promotie van zijn leer, maquettes kon maken. (Maquettes zien er uit als schoenen, maar zijn eigenlijk maar driedimensionele uitvoeringen van een ontwerp.) Carette bleek daarvoor de ideale persoon te zijn. Zijn creativiteit en goed ontwikkelde smaak, zijn vakmanschap als patroonmaker en snijder, zijn vrouw die kon stikken en de leestenfabriek van Vanderschaeve-Devos die op een boogscheut van zijn huis lag - hij had intussen gebouwd in de Peter Benoitstraat - en waar hij gemakkelijk aan de gepaste leesten geraakte, waren zijn troeven. Zijn werk werd gewaardeerd, zijn maquettes werden door de reizigers in binnen- en buitenland gepresenteerd aan schoenfabrikanten. Dat hadden ze nog nooit gezien! Ze vielen overal in de smaak, en de grote firma's vroegen zich af: wie is die Adhémar Carette?

Gabor
Zo gebeurde het, dat in 1949 mijnheer Gabor en een medewerker met hun kevertje voor de deur van Carette stonden. De firma Gabor telde op dit ogenblik vijf arbeiders, en was gelegen in Noord-Duitsland, in Sleeswijk Holstein. Ze vroegen om tekeningen en maquettes te zien, maar dat had Carette nooit in voorraad. Toch werd hij gevraagd voor hen te ontwerpen. Wat hij aanvaardde, zij het op zelfstandige basis. Want ondertussen had Carette steeds meer en

CREATIONS ADHEMAR CARETTE

Izegem/Belgium

uit:
"International Shoe Reporter - summer 1965"



De samenwerking was een echt partnership, dat tot successen leidde. Bovendien was ze op menselijk vlak zeer aangenaam en werd ze gedragen door wederzijdse sympathie. Aan uw vormgevende competentie en uw creatieve geest danken wij een groot deel van onze succesrijke ontwikkeling (vert. C.D.)

Brief van Joachim Gabor aan Adhémar Carette, t.g.v. de viering van het 50-jarig bestaan van de firma Gabor, 11.10.1999.

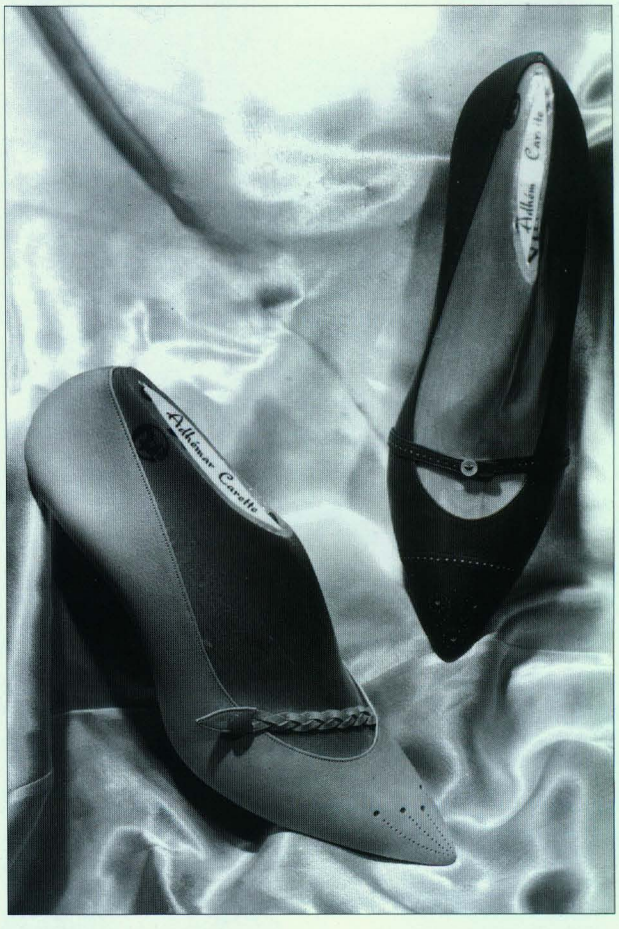
steeds grotere klanten. Hij herinnert zich goed zijn eerste werkbezoek aan Gabor. Duitsland was nog één grote puinhoop, een treinreis naar Sleeswijk Holstein duurde van zaterdagavond tot maandagmiddag. De eerste keer ging hij voor acht dagen, daarna telkens voor twee weken. Na 2, 3 jaar was Gabor een grote fabriek geworden, mede dank zij het Amerikaanse Marshall-plan. (Vandaag zijn het zes fabrieken: twee in Duitsland en één in Oostenrijk, Tsjechië, Portugal en India; Carette wordt aanzien als een van de grondleggers van hun succes.) Hun snelle opgang prikkelde meerdere van hun concurrenten, die dus op zoek gingen naar de man achter het succes. Zij belandden bij Adhémar Carette.

Defauw

Zo ook Auguste Defauw, in 1951. Carette kan sappig vertellen, hoe een grote limousine aan zijn deur stopte en een chauffeur met kepie de deur opende voor de passagier: Auguste Defauw. In 1953 bood Defauw aan om hem in te schrijven voor een minimumloon. Carette mocht wel als zelfstandige blijven werken voor buitenlandse firma's, maar niet meer voor allerlei (kleine) firma's uit eigen stad en land. Zo komt het, dat Carette minder gekend is in België dan in het buitenland. Lokaal is de firma Defauw nadien inderdaad nagenoeg de enige en zeker de bijzonderste Izegemse firma geweest waar hij voor gewerkt heeft. Daarnaast werkte hij lokaal alleen voor enkele kleinere fabrieken, die nog af en toe om een model kwamen vragen.

Toch was het allemaal teveel geworden voor één man. Carette belandde in de kliniek, kapotgewerkt. Intussen waren er immers steeds andere fabrieken bijgekomen. Hij moest en zou zich beperken. Hij had geen tijd meer voor maquettes, het bleef bij schetsen, een tekening op de leest, een grondpatroon.

In mei 1963 werd hij nogmaals zwaar beproefd. Carette werd het slachtoffer van een autoongeval in Arras, op de terugweg van Parijs in de auto van Defauw. Kort daarop stierven zijn moeder en Bernard Gabor.



Maquettes van Adhémar Carette (foto A. Carette)

Frankrijk en verder

Op een bijna identieke manier als voordien werd Carette ook de ontwerper - le createur - van een achttal grote Franse firma's.

De beste Franse tanneries, Sidem (nu Tanneries du Puy), Costil en Pompom, die samenwerkten met Bally en Jourdan, vroegen aan Carette om voor hen maquettes te maken, elk in hun specifiek genre. De maquettes stonden daarna te kijk in de *"Semaine du Cuir"*, waar de grote Franse schoenfabrikanten ze te zien kregen en bekoord werden.

Stilaan rolde de sneeuwbal over heel Europa, en nog verder. Na Frankrijk volgden Italië, Nederland, Ierland, Engeland, Zwitserland, Liechtenstein, Spanje, en via Oostenrijk andere toenmalige EFTA-landen als Noorwegen, Zweden en Denemarken. Uit correspondentie blijkt dat zijn modellen eveneens gevraagd werden in Syrië, Libanon, Zuid-Afrika, Mexico en V.S.A.. Hij was een trendsetter geworden, de *"Créations Adhémar Carette"* waren modebepalend in de helft van de wereld.

In talloze firma's was hij de *gastmodelleur*. Op gezette tijden kwam hij in de firma en inspireerde hij de eigen ontwerpers, voegde er zijn creativiteit aan toe en gaf tips mee voor de uitvoering. Tal van andere firma's gebruikten zijn ontwerpen die hij publiceerde in gespecialiseerde modetijdschriften zoals *Lignes et Coloris, International Shoe Reporter, Wiener Schuhkunst en L'Indépendant*.

Zijn sterkte

Eigenlijk ligt de bijzondere waarde van Carette in zijn compleet vakmanschap. Hij was niet de ontwerper van excentrieke of extravagante modellen, gemaakt voor de glitter van één catwalkvoorstelling. Hij streefde naar eenvoudige, modieuze, mooie, draagbare schoenen, die vlot zouden verkopen. Hij speelde met lijnen en kleuren. Daarbij dacht hij niet alleen aan hen die zijn modellen zouden dragen, maar ook aan degenen die ze moesten vervaardigen. Door zijn technische onderlegdheid, legde hij in het ontwerp reeds de wijze van realisatie vast. Carette wist waar technische probleempjes konden rijzen, hij vermeed daarom bijvoorbeeld kleine stukjes waar het kon, omdat die veel stikwerk zouden vragen, of naadjes die bobbels zouden geven bij het oppinnen. Bovendien wist hij al te goed dat de investering in stansmessen elk jaar een grote hap uit de productiekosten nam. Daarom leidde hij verschillende modellen af uit één grondvorm. In deze beperking bleef hij evenwel creatief. Hij combineerde telkens anders, wijzigde kleuren of soorten leer, voegde sierelementen toe of nam er weg. Het gebeurde zelfs dat hij in nieuwe collecties stansmessen liet gebruiken uit vorige collecties. Hij had een enorme feeling voor nieuwe modetendensen, maar zou nooit radicaal het oude weggooien. Elementen die succes hadden gekend werden *gerecycleerd*.

> *"Hij bezat kennis van zaken, technische know-how en een hoge graad van artistieke creativiteit. Hij was een meester in het balanceren tussen de creatieve mogelijkheden en de technische omzetting daarvan. Zijn collecties waren aan de trends aangepast en konden op rationele wijze in productie gebracht worden; hij had een oog voor het essentiële en kon de heersende tijdsgeest op fijne wijze tot uiting brengen." (vert. C.D.)*
>
> Jürgen Erfling, namens Gabor Shoes AG, 24.04.2002 (met dank aan Christian De Forche)

Verantwoordelijkheid

Doordat Carette in zoveel verschillende firma's kwam, kreeg hij ook een ongeëvenaard inzicht in diverse productiemethodes. Daardoor kon hij in elke firma tips geven, over wat goed was of beter kon, over optimaal gebruik van mensen en machines.

Bij een tiental van de grootste firma's deed hij de eindselectie van de modellen die de reizigers zouden meenemen en van wat er uiteindelijk in



Maquettes van Adhémar Carette
(foto A. Carette)

productie zou gaan.
Nog altijd krijgt Carette het benauwd, als hij spreekt over de grote verantwoordelijkheid die hij daarmee op zich nam. Als een firma erin slaagde de hele collectie vlot te verkopen, dan waren zij en was hij geslaagd. Maar wat als de collectie nu eens niet zou aanslaan...?

Secundair werk
Naast zijn werk als ontwerper en raadgever mogen wij niet nalaten ook zijn secundaire opdrachten te belichten.
Voor de collecties massaal in productie gingen moesten de leerlooierijen de toekomstige tendensen kennen en de nodige voorraden klaarmaken. Elke collectie kon een andere hoofdkleur, een ander type leer, ergens een exotisch tintje... vereisen. Carette was de ontwerper en de raadgever bij een tiental leerlooierijen, in binnen- en buitenland. Met dezelfde verantwoordelijkheid als hierboven beschreven.
Hetzelfde moet gezegd worden ten overstaan van de leestenfabrieken. Het ene jaar is de schoenneus scherp, het volgend jaar ronder of vierkanter. Idem voor de hakkenfabrieken. Iedereen moet uitzoeken wat de toekomstige mode ter zake zal vereisen, en zich klaar houden. Weer trad Carette op als raadgever. Nogmaals hetzelfde geldt voor toebehoren zoals gespen, knopen en strikken. In deze branche werkte Carette niet enkel voor schoenfabrieken, maar voor modeartikelen in 't algemeen, onder meer zelfs voor Swarovski.

Het bijzonder talent van elke ontwerper
Een internationaal ontwerper moet toch ergens een bijzonder zintuig hebben om de toekomstige mode te kunnen voorspellen.
In feite creëert iedereen op zijn eiland. Uiteraard ontmoeten alle ontwerpers allerlei klanten, bezoeken ze dezelfde beurzen en modeshows. Toch blijft het eigenaardig dat elk seizoen de grote strekkingen - een scherpe of een ronde neus, een plateauzool, laarsjes of bottines, dezelfde hoofdkleuren, bepaalde leersoorten als suède, ... - min of meer gelijklopend zijn.
De collectie die in de winkel komt, is twee jaar eerder geboren op de tekentafel van de ontwerper. Zelfs voordien was hij of zij al een tijd aan het broeden, mode aan het opsnuiven, aan het waarnemen en luisteren naar gebruikers, reizigers en fabrikanten. De lange tussentijd verloopt in bespreken, uitproberen, selecteren, collecties samenstellen, stalen produceren en presenteren, verkopen en uiteindelijk fabriceren.

Ook exclusieve mode
Behalve Carettes grote faam inzake draagbare en vlotte mode, had hij ook een zekere reputatie bij enkele exclusieve modeboetieks. Hij had klanten in Parijs (Faubourg Saint-Honoré, Champs Elysées, Place Royale en Place de la République), in Düsseldorf, Bonn, München en Wenen, onder meer Line Renaud, Alida Vali, Claudia Cardinale en Romy Schneider. Zo vertelt Carette dat op zeker ogenblik een rijkaard met zijn dame in een Parijse boetiek stond, en aan de schoenen die zij wensten ontbrak een versiering, een roos, een strik... Carette werd



Schilderij van Adhemar Carette

telefonisch opgeroepen, spoedde zich met de trein naar Parijs en maakte het gewenste! De exclusiviteiten bevruchtten op hun beurt de grote collecties, vooral die van de Franse markt.

Nogmaals Defauw

Voor de plaatselijke geschiedenis mag ook het volgende niet ontbreken. Ronds 1960 had de firma Defauw plannen om een nieuwe schoenfabriek te bouwen op hun grond in de Italianenlaan. Carette kon de patroons van de efficiëntste schoenfabrieken overtuigen om voor Defauw en enkele medewerkers een kijk- en werkbezoek te regelen. Zo waren kaderleden van Defauw tot tweemaal toe te gast bij Gabor, volgens Carette de modernste en efficiëntste van zijn fabrieken. Hij regelde verder ook bezoeken aan schoenfabrieken in Nederland, Frankrijk en Oostenrijk. Uiteraard werd zo'n bezoek wel eens gevolgd door een tegenbezoek, voor de wederzijdse

uitwisseling van know how.
De nieuwe fabriek werd uiteindelijk niet gebouwd. Daar waren verschillende redenen voor: teveel negatieve signalen die kwamen uit het bedrijf zelf, een ongunstig sociaal klimaat en een te afzijdige overheid.

Mode vandaag
Schoenen, en mode in 't algemeen, interesseren Carette vandaag niet meer. Hij vindt ze niet mooi. De enige modeontwerpers die hij apprecieert zijn Courrèges en Coco Channel, omdat die er volgens hem in slaagden de dame langer jong te houden. Hij vindt dat de schoenmode niet mooi en elegant meer kan zijn, omdat de meisjes te veel en te lang op brede en platte schoenen lopen. Daardoor wordt het voor hen onmogelijk om nog elegante - dit zijn smallere schoenen met hakken - te dragen. Carette houdt van hakken, omdat die aan de benen een mooie vorm en aan de dame een mooie houding geven. Volgens Carette hebben twee soorten vrouwen een elegant silhouet: de dames op hakken en de vrouwen in het zuiden, die gewend zijn lasten op het hoofd te dragen.

De schilder
Wie een volledig beeld van Carette wil tekenen kan niet voorbij aan zijn werk als kunstschilder. Hij is als kunstschilder begonnen en geëindigd. Toen hij stopte als ontwerper, einde jaren '70, greep hij terug naar zijn oude liefdes: tekenen en schilderen. Maar ook tijdens zijn actieve leven is hij blijven schilderen. In de stille periodes, na de presentatie van de zomer- of winter-collecties, stelde hij zijn schildersezel op in het zuiden van Frankrijk. Zijn werken verraden een voorkeur voor mooie meisjes van het zuiderse type. Ook in zijn werk als kunstenaar verwierf hij enige bekendheid. Omstreeks 1978 werd hij opgemerkt door de UNESCO, en kon hij een twaalftal werken aan deze organisatie verkopen.

De mens
Tenslotte nog een woord over de mens Carette. Eigenlijk vindt hij dat hij alles cadeau gekregen heeft. Hij werd gediend door een tikkeltje geluk op cruciale momenten: zijn jaren bij Tanghe, de akkoorden met Defauw, zijn samenwerking met Schotte en Sidem. Maar zijn uitzonderlijk talent, zijn enorme werkkracht en zijn manier om met mensen - zowel patroons, medewerkers als ondergeschikten - om te gaan zullen toch niet vreemd zijn aan het succes.
Hij is heel bescheiden begonnen. Hij raakte bekend, beroemd, geëerd, goed betaald... In een brief van 29 september 1965 van het schoenmodeblad "*International Shoe Reporter*" aan Carette staat te lezen, in het Duits: "*Meermaals zegden ze mij (uit de vorige alinea blijkt dat "ze" staat voor schoenfabrikanten op de "Schuhmustershow" in Düsseldorf), dat Adhémar Carette vandaag met grote voorsprong, de beste ontwerper van damesschoenen van Midden- Europa is.*" Toch is hij steeds de minzame en bescheiden man gebleven, die steeds zoekt om iedereen een attentie te kunnen geven. En ook dit - zeker dit - strekt hem tot eer.

Om Carette in herinnering te brengen bij de Izegemse bevolking organiseerde het Nationaal Schoeiselmuseum een tentoonstelling rond zijn werk. Ze vond plaats in de Erasmuszaal van de openbare bibliotheek, van 1 maart tot 30 april 2002, en kreeg de titel: "Hommage aan Adhémar Carette ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag".

JOS VANDE WALLE VOLKSVERTEGENWOORDIGER

Jean-Marie Lermyte

Halfweg 2001 werd de Izegemse CD&V'er (sedert 29 september 2001 de nieuwe naam voor de CVP) Jos Vande Walle volksvertegenwoordiger. Zoals we dat in dit tijdschrift gewoon zijn, gaan we wat in op zijn loopbaan.



De nieuwe Izegemse volksvertegenwoordiger, Jos Vande Walle

Jos Vande Walle werd in Tielt geboren op 27 mei 1946 en is logopedist. Hij trouwde in 1974 met Frieda Brabant, heeft twee kinderen en woont in de Rozenlaan 70. Hij is Izegemnaar sedert zijn huwelijk. Zijn lager onderwijs en Grieks-Latijnse humaniora doorliep hij in het Sint-Jozefscollege van zijn geboortestad, daarna studeerde hij tot juni 1967 logopedie aan het Hoger Technisch Instituut in Brugge. Na zijn militaire dienst was hij van begin oktober 1968 tot eind februari 1972 als logopedist verbonden aan Spermalie, het gekende instituut voor slechtzienden en gehoorgestoorden. Sedert 1 maart 1972 is hij directeur van De Kindervriend, een revalidatie-centrum in Rollegem. Zijn nieuwe politieke loopbaan laat hem nog toe daar twee halve dagen per week werkzaam te zijn. Hij had als zelfstandige logopedist een privé-praktijk in Izegem van 1 januari 1975 tot 31 maart 1993.

In 1987 trok Gabriël Eeckhout hem in het Politiek Comité van de Middengroepen, waarvan hij op 7 maart 1989 voorzitter werd. Sedert halfweg de jaren 1980 is hij lid van de arrondissementele vormingscommissie van de CVP/CD&V IPOVO en sedert begin 1989 van het arrondissementeel bestuur van de CVP/CD&V. Hij was van begin 1989 tot eind 1994 ondervoorzitter van de Izegemse CVP. Daarna was hij tot 25 maart 1996 waarnemend voorzitter (voor het voorzitterschap was hij geen kandidaat). Op gemeentelijk vlak is hij momenteel slechts nog politiek bedrijvig als bestuurslid van de CD&V en lid van de gemeentelijke commissie voor ruimtelijke ordening.

Op 25 mei 1993 werd hij bestuurslid van het NCMV. Op 28 februari 1995 werd Jos Vande Walle de voorzitter van het NCMW, ondertussen omgedoopt tot UNIZO (Unie van Zelfstandige Ondernemers).

In 1988 stond Jos Vande Walle voor het eerst op de CVP-gemeenteraadslijst, maar hij werd met 225 stemmen op de negende plaats niet gekozen. In 1994 stond hij op de vijfde plaats en verdubbelde hij bijna zijn aantal stemmen tot 413, maar ook dat was onvoldoende om rechtstreeks verkozen te zijn. Op 1 april 1995 werd hij dan toch gemeenteraadslid, toen de ACW'er Jacques Vandendriessche OCMW-voorzitter werd. Bij de gemeenteraadsverkiezing van 2000 was hij lijstduwer op de CVP-lijst. Zijn partij verloor één zetel en daar was uitgerekend Vande Walle het slachtoffer van. De Middenstandsvleugel is in Izegem veruit de zwakste van de drie CVP-vleugels geworden en VU'er Geert Bourgeois behaalde een monsterscore, maar ook persoonlijk deed Vande Walle het met 372 stemmen minder goed dan zes jaar voordien. Hij is nu eenmaal niet de politicus. die het meest in de kijker loopt. Dit

keer geraakte hij niet via een achterpoort in de gemeentepolitiek.
Vande Walle had dit keer wel op een andere manier geluk, want begin juli 2001 werd hij federaal volksvertegenwoordiger. Eerder had hij nog nooit op een provinciale, Vlaamse of federale lijst gestaan. Oud-minister Stefaan De Clerck kon of wilde de functies van CVP-voorzitter, Kortrijks burgemeester en volksvertegenwoordiger niet meer combineren en nam ontslag als volksvertegenwoordiger. Normaal moest hij dan opgevolgd worden door Chris Botterman uit Wakken, maar die verzaakte aan het mandaat omwille van zijn functie als adjunct-nationaal secretaris bij de Boerenbond. Als tweede kandidaat-opvolger stond Jos Vande Walle op de CVP-lijst. Gelukkig speelt hier het aantal stemmen geen rol, want op deze lijst behaalden alle andere kandidaat-opvolgers meer stemmen. Op 5 juli 2001 legde hij de grondwettelijke eed af. Jos Vande Walle is effectief lid van de Commissie voor Volksgezondheid, Leefmilieu en Maatschappelijke Hernieuwing en plaatsvervangend lid in de Commissie voor Bedrijfsleven. Op dit moment is hij binnen de commissie Volksgezondheid trouwens verslaggever van de wetsontwerpen i.v.m. euthanasie en palliatieve zorgen.

Jos Vande Walle was vanaf begin 1988 voorzitter van de toneelvereniging Hermes, maar gaf deze functie in 1996 wegens tijdsgebrek op. Hij werd wel erevoorzitter en is nog altijd bibliothecaris van West-Vlaanderens Toneelbond. Dat betekent dat de aangesloten toneelgezelschappen bij hem toneelstukken kunnen bestellen. Deze bibliotheek zit ten huize van Jos Vande Walle en bestaat uit een vierhonderdtal verschillende titels (samen een duizendtal brochures). Sedert een jaar of vijf is onze nieuwe volksvertegenwoordiger lid van de raad van bestuur van de Stichting Integratie Gehandicapten VZW (SIG, met zetel in Destelbergen). Sedert 1998 is hij lid van de raad van bestuur van de Christelijke Mutualiteiten, Verbond Roeselare.

Bronnen: Interview met Jos Vande Walle op 12 april 2002;
Jean-Marie Lermyte. *Een eeuw middenstandsleven in Izegem*. Izegem, NCMV, 1996, vnl. p. 108;
De Weekbode, 22 en 29 juni 2001, waar we lezen dat Vande Walle eind 2002 zou worden opgevolgd door Roel Deseyn. We hebben echter aanwijzingen om dit te ontkennen.

op onze website
www.geocities.com/tenmandere
vindt u
- een uitgebreide bibliografie over Izegem
- onze bibliotheekwerken
- en nog zoveel meer....
Surf eens langs !

CULTUURTROFEE 2001 VOOR VZW BOOSERIK

Hendrik Willaert



VZW Booserik, winnaars van de 16de cultuurtrofee (foto TERMA)

De jaarlijkse cultuurtrofee, door de Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid beurtelings toegekend aan een individu of aan een groep, werd op 6 december 2001 voor de 16de keer uitgereikt. Uitverkorene werd de VZW Booserik die als trofee een schilderij van de hand van Geert Devos kreeg overhandigd.

De voorgeschiedenis van de VZW Booserik ligt bij de volkskunstgroep Die Boose. In 1965 organiseerde Die Boose het eerste volksdansfestival (toen nog Lentefestival genoemd) en in 1987 had het eerste kindervolksdansfestival plaats. Het waren leden van Die Boose zelf die daarbij instonden voor de hele organisatie. Het sukses van het initiatief en de uitdeinende omvang van het gebeuren vroeg echter een meer professionele aanpak. In 1991 werd besloten om van een lente- naar een zomerfestival over te stappen, van een Europees dansfestival naar een wereldfestival en van een louter eigen organisatie naar een aansluiting bij de CIOFF of voluit bij het Comité International des Organisateurs de Festivals Folkloriques. Deze vereniging, erkend door de UNESCO, omvat organisaties uit ruim 100 landen die wereldwijd zo'n 300 festivals vertegenwoordigen. Daartoe werd toen een aparte VZW Booserik opgericht die verantwoordelijk is voor de festivals van Die Boose: het tweejaarlijks wereldfolklorefestival, de kindervolksdansfestivals (o.a. in 94 en 98) en het Europees koorfestival (eerste editie in 2000).

Het bestuur van de VZW bestaat momenteel uit Johan Dupont (voorzitter), Raf Dujardin (ondervoorzitter), Marc Therry (secretaris), Roger Vanthournout (penningmeester) en de leden Joris Claeys, Christaan De Forche, Rob Kindt en Bertrand Nolf. Deze ploeg is, samen

met een groep medewerkers, maanden op voorhand bezig met de planning en organisatie van de festivals: het scouten van buitenlandse groepen, het leggen van contacten met collega-organisatoren, de organisatie van het tentendorp (wegens geen geschikte infrastructuur in Izegem…), het zoeken van logies, het bijeenbrengen van subsidies en sponsorgeld,…
Dat de VZW Booserik met die verschillende festivals een belangrijke rol speelt in het cultuuraanbod in Izegem ligt voor de hand:

1. elk festival brengt groepen uit de hele wereld naar Izegem: zowat alle Europese landen zijn hier al vertegenwoordigd, maar ook de VS, Korea, Trinidad, China, Israël, Argentinië, Mexico,.. lieten Izegem kennismaken met hun muziek- en danskunst, hun klederdracht en sinds de meest recente edities ook met hun streekproducten op culinair of kunstambachtelijk vlak;
2. de jongste edities lokten zo'n 10 000 bezoekers, uiteraard ook van buiten Izegem;
3. Booserik hanteert een formule waarbij de buitenlandse gasten gedurende het festival bij Izegemse gezinnen logeren, wat uiteraard een enorme stimulans is voor culturele uitwisseling en waar dikwijls blijvende contacten uit groeien.

Voorzitter Johan Dupont vatte het in zijn dankwoord na de terechte bekroning zo samen: *"... Volkskunstbeoefening, waar mensen uit alle geledingen van de maatschappij in vriendschap geregeld samenkomen om te zingen, te dansen, te musiceren of te vendelen blijkt een bijzonder doeltreffend en heilzaam medicament te zijn tegen tal van moderne kwalen als racistisch wantrouwen, vereenzaming, economisch winstbejag... en in het bijzonder een krachtig vaccin tegen onverdraagzaamheid ten opzichte van andere culturen. Onze wereld wordt almaar kleiner en is een pluriculturele maatschappij geworden, die alleen zal overleven als begrip, respect voor elkaars eigenheid, bescheidenheid, fijngevoeligheid ten opzichte van elke andere cultuur geïncorporeerd wordt in de politieke, economische en sociale structuren, nationaal en mondiaal. Onze volkskunstbeoefening en uitwisselingen drukken dan ook het geloof, de hoop en het verlangen uit van een verdere groeiende verstandhouding tussen alle volkeren van de wereld. Cultuur toont aldus iets moois, verwijst naar een idee en een ideaal, maar doet vooral iets, enthousiasmeert en duwt de wereld vooruit en leidt zo door haar veelzijdigheid tot meer mentale kracht, wijsheid en engagement..."*
Vandaar het enthousiasme waarmee door de VZW Booserik wordt verder gewerkt: samen met dansgroep Vlytigh ende Boos (tot in een recent verleden "concurrenten" van Die Boose) organiseren ze van 3 tot 8 juli 2002 een jeugdfolklorefestival.

Schenkingen worden altijd in dank aanvaard
Misschien heeft u :
- bidprentjes
- rouwbrieven
- infoblaadjes over Izegemse verenigingen
- ....

U kunt die altijd deponeren in ons archief
neem contact op met een bestuurslid

ACTUEELTJES NR. 64
2001 IN WOORD EN BEELD

Robert Leroy
met dank aan de stedelijke Infodienst en Terma voor de illustraties

3701-We komen graag terug op een vervollediging ons toegestuurd door E.H. J. Decoene, deken van Sint-Tillo, dit omtrent "kerk-actueeltjes". Op zaterdag 15 januari 2000 had een uitzonderlijke Sint-Tillo-viering plaats. Tijdens een plechtige concelebratie van de deken met 18 priesters en assistentie van twee diakens, werd de nieuwe reliek van Sint-Tillo, in een mooi foedraal, overhandigd aan de deken door abbé Fr. de Laval van Pleaux Brageac, namens de nieuwe pastoor van Solignac. Tevens werd het nieuwe Sint-Tillo-kruis Flava aan de Sint-Tillokerk geschonken en gewijd en werd een jubileumsteen geplaatst waarop gegrift staat: "*AVERNIAE SAXO CRUX TILLONIS BRAGECTIE HIS IVBILANTIBVS AMICE TRADITIA*" d.i. "*Uit een rots van Auvergne werd het kruis van Tillo van Brageac aan degenen die hier jubileerden, in vriendschap overgebracht*". Tijdens de eucharistieviering werd het nieuwe, meerstemmige Sint-Tillolied gezongen door het Sint-Gregoriuskoor en door de gelovigen overgenomen. Een receptie besloot deze heuglijke gebeurtenis in de zalen Nele en Tijl.
Volledigheidshalve verwijzen we ook naar een nieuw initiatief: er werden enkele hoogstaande vastenconferenties gegeven in het Stedelijk Muziekauditorium, bijgewoond door een uitgelezen publiek. Tenslotte stippen we ook aan dat op 17 september niet vijf maar wel degelijk zes Izegemse koren optraden.

3702-Izegem, muzikaal? Iedereen weet het. Er is zelfs een nieuw koor opgestaan: EMKAJOKO wat staat voor Emelgems Kachtems Jongerenkoor, o.l.v. Geert De Paepe, parochie-assistent. Tweemaal per maand wordt er gerepeteerd, eens in Kachtem, eens in Emelgem.

3703-Sinds nieuwjaarsdag is Piet Vandenberghe, zoon van ons bestuurslid en tevens conservator van het Nationaal Schoeiselmuseum Raf, de nieuwe directeur van C.L.B. Izegem (de fusie tussen P.M.S. en M.S.T.) Hij volgt Josiane Lowie op die koos voor het burgemeesterschap van Groot-Staden.



Het Izegemse schepencollege

3704-Dinsdag 2 januari werd de nieuwe Izegemse gemeenteraad geïnstalleerd. De SP-CVP-coalitie werd voortgezet met als nieuwe schepen Dirk Vanwalleghem die André Meurisse vervangt omdat deze voorzitter van het O.C.M.W. wordt. Negen nieuwelingen deden hun intrede.

3705-Tot "Manager van het Jaar" werd de Izegemnaar Luc Vansteenkiste uitgeroepen. Dit voor zijn baanbrekend werk bij Recticel, een kunststof verwerkend bedrijf.

3706-De Sterrenstoet van "Vlytigh ende Boos" trok voor de 14de keer door Izegem. Het goede doel was de armen van onze stad bij te staan.

3707-Op vrijdag 5 januari had de eerstesteenlegging plaats van het nieuwe gedeelte van het rusthuis "'t Pandje". Daar zullen dan 70 bewoners hun intrek kunnen nemen.

3708-Stad Izegem bood zijn nieuwjaarsreceptie aan in zaal Iso. Erg veel volk, heel wat diploma's en getuigschriften en eretekens werden uitgereikt, nadat stadssecretaris D. Charlier en burgemeester W. Verledens het woord hadden gevoerd.

3709-De wijkraad De Mol hield zijn nieuwjaarsreceptie (druk bijgewoond) op zondag 7 januari. Voorzitter, duivel-doet-het-al, Roger Blondeel kondigde zijn terugtreden aan...

3710-De Kachtemse Dorpsraad kwam met veel animo samen en tracteerde met een speciaal dubbel blond brouwsel van 10° uit de kleine Brouwerij De Landtsheere uit Buggenhout. Heel wat mandatarissen waren present!

3711-Op 11 januari overleed te Kortrijk de bekende oud-Izegemnaar Camiel Sintobin, gehuwd met Maria Allewaert, dochter van oud-burgemeester en senator Emiel Allewaert. Camiel was een sociaal bewogen man uit de christelijke arbeidersbeweging, hevig syndicalist, een populaire volksvriend. Benevens Maria, laat hij 7 kinderen, 11 kleinkinderen en 5 achterkleinkinderen na. Zijn uitvaart was indrukwekkend.

3712-Voor de 12de maal vergastte de Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid het Izegems publiek op een uniek en schitterend nieuwjaarsconcert in het auditorium van de Stedelijke Muziekacademie, op zaterdag 13 januari. Een dol-enthousiast publiek applaudisseerde minutenlang. Het Salonorkest Panache o.l.v. Dirk Böhme was al aan zijn zevende optreden toe. De solisten Carine. Viaene en José d'Autry, nu en dan ondersteund door het Sint-Gregoriuskoor, gaven het beste van zichzelf. Christiaan De Forche wist alles ad rem en ludiek voor te stellen.

3713-De Laureaten van de Arbeid werden op 13 januari ten stadhuize gehuldigd. Het waren bakker en echtgenote Jean-Pierre Verfaillie en Christine Lambrecht die goud en zilver kregen, Geert Deneweth eveneens zilver en kapper Yves Vandewynckele is nu Kadet van de Arbeid.

3714-Op 14 januari hield de Volkskunstgroep "Die Boose" zijn nieuwjaarsreceptie voor alle deelgroepen in 't Kartouchke. Er werd gedrumd om op de foto te kunnen staan.

3715-Op de nieuwjaarsreceptie van Dynamika werd redder Camiel Christiaens gehuldigd om zijn 10 jaar vrijwillige inzet bij het zwemmen.

3716-Zondag 14 januari was voor de Kachtemse "De Lanteern" een hoogdag. De toneelgilde vierde haar vijftigjarig bestaan. Dit gebeurde met een plechtige eucharistieviering en de wijding van een nieuwe vlag. In die 50 jaar werden 95 producties van alle slag gebracht, steeds met groot succes en telkens voor honderden opgetogen toeschouwers.



Toneelgilde "De Lanteern" met de nieuwe vlag

3717-De Izegemse toneelwereld start nog in januari. Theater Schuurpapier kwam op de planken op 17, 20, 21, 26 en 27 januari met "De Stoel" van Stanislarski, in regie van Steven Duyck. De opvoeringen hadden plaats in het ex-atelier Vangroenweghe in de Slagmeersenstraat en kenden, vooral bij de jeugd, een verdiend succes.

3718-De Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid organiseerde op zaterdag 20 januari voor de elfde maal een selectiewedstrijd voor het De Gruytertornooi te Gent en het Maurits Sabbejuweel te Antwerpen. 39 kandidaten daagden op en behaalden allen onderscheiding of grote onderscheiding.

3719-Op 3, 4, 10, 11, 16, 17 en 18 februari kwam "De Lanteern" op de planken met "Het dorp der mirakelen" van Gaston Martens in regie van Lucien Veranneman. 15 acteurs brachten spetterend toneel dat Kachtem bekend maakte tot buiten zijn grenzen!

3720-Willy en Maria Vanlerberghe-Florizoone slaagden in een enig exploot: in 100 dagen trokken zij te voet van Pervijze naar het Spaanse Santiago de Compostela. Nu vertellen ze her en der voor een aandachtig publiek over hun unieke reiservaringen.

3721-De Izegemse middelbare scholen vierden duchtig hun 100 dagen. De lerarenstaking was absoluut geen hinder voor deze festiviteit.

3722-Het stadsbestuur schreef een "logo-wedstrijd" uit in het kader van 100 jaar ETIZ. Christof Willem werd laureaat voor Luk Landuyt en Hans Deconinck.

3723-Bij I.V.I.O. werden opnieuw 14 nieuwe compostmeesters gediplomeerd. Het totaal aantal actieve compostmesters bedraagt nu al 38.

3724-Na iets meer dan een jaar hield Geert Bourgeois zijn nationaal V.U.-voorzitterschap voor bekeken. Het Lambermontakkoord was de splijtzwam.

3725-De Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid installeerde een nieuw dagelijks bestuur op 5 februari. Frits Verhaeghe werd verkozen tot nieuwe voorzitter en Herman De Backer werd de nieuwe ondervoorzitter. 90 verschillende verenigingen zijn vertegenwoordigd in de raad. Geert Orgaer, die 12 jaar voorzitter was, werd gehuldigd om zijn inzet en beleid.

3726-Op zaterdag 17 februari legde burgemeester Willy Verledens de eerste steen van de nieuwe repetitieruimte van het J.O.C.

3727-Met "Vrijen met dieren" van Stany Crets komt theater Platteau op de planken op 24 en 25 februari, op 2, 3, 4, 9 10, 16 17, 18, 22, 23 en 24 maart in het kasteel Wallemote. De vlag dekt hier de lading niet, al maakten heel wat toehoorders bedenkingen bij de schunnige taal. Desalniettemin kenden de uitvoeringen met Tine Van Paemel en Guy Baeckelandt de nodige bijval. Voor en na de voorstellingen liep er een tentoonstelling van Ignace Deruytter. Deze artiest die het syndroom van Down heeft, stelde zijn schilder-,teken- en boetseerwerk tentoon, terwijl "Dag en dauw" (Rita Vanhecke) zorgde voor bloem en groen.

3728-De Kachtemse "Vrede en Eendracht" vernieuwde zijn bestuur. Ronny Devolder werd de nieuwe voorzitter. Martine Velghe secretaris, Marcel Corteville penningmeester, terwijl Pol Buyse en Anne Bakker bleven. Nieuw zijn: Katrien Lecluyse met een P.R.-functie, Mario Geeraert verantwoordelijkheid drumband en Paul Vandeghinste belast met de zorg voor de instrumenten.

3729-Winsolgym schitterde op de Provinciale kampioenschappen te Brugge. Op C-niveau werd Marijn Delaere kampioen. Bij de benjamins kreeg Nelis Sabbe zilver. Bij de benjamins op A-niveau was er goud en zilver voor Barend Verbeke en Matthias Vermeersch. Werden ook provinciaal kampioen: Gunther Couckhuyt bij de Seniors A, Stijn Rommel bij de miniemen A en Wesley Verleye bij de miniemen C. Alle andere deelnemers eindigden bij de eerste tien.

3730-Chiro Uilenspiegel vierde zijn 20 jarig bestaan met een heel weekend feesten van 23 tot 25 februari. Met zijn zes geledingen en de leidersploeg wordt heel wat gepresteerd op de Sint-Rafaëlsparochie en zij nemen zich voor dit door te trekken in de toekomst. Proost E.H. Pastoor Leo Loosveldt ging voor in de viering op zondag 25 februari, samen met E.H. Jurgen Gaeremyn, oud-leider.

3731-Bij de heren volleybalploeg stapt op het einde van het seizoen André Parein op als voorzitter. Dit na 13 jaar volle inzet.

3732-Frederik De Maere was de gelukkige winnaar van het "Vlaamse Verzenboek" samengesteld door Karel Jonckheere. Hij had deelgenomen aan het initiatief "Gedichtendag" waaraan onze Stedelijke Openbare Bibliotheek meedeed. Bibliothecris Nicolas Cappelle overhandigde hem de prijs op 26 februari.

3733-Op 3 maart gaf de Kon. Harmonie Leo XIII in de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord een gevarieerde muzikale avond. Er heerste veel ambiance en er waren een massa sympathisanten. Ook het Jeugdensemble en het Trommelkorps deden hun duit in het zakje.

3734-Zaterdag 3 maart had in de Plantijnzaal de prijsuitdeling plaats van de jaarlijkse DF-wedstrijd "Junior-journalisten". Het onderwerp "Kunst" werd door 61 deelnemers met veel enthousiasme behandeld. Voor de basisscholen (41 deelnemers) werden 6 werken bekroond en daarvan was dit van Hannelore Geldof (Heilige Familie) het beste. Uit de Middenschool de Pélichy (20 inzendingen) kwam het groepswerk van Alien Stove, Delphine Verscheure en Veerle Tieghem als het beste naar voor.

3735-Eveneens op 3 maart beleefde het J.O.C. een hoogdag. Guy Swinnen en Kris Debruyne vertolkten er de beste nummers uit hun rijk repertorium.

3736-Het Rode Kruis Izegem bracht een dankbare hulde aan zijn vele trouwe bloedgevers. Dit gebeurde in zaal Century op zaterdag 3 maart. Voor 100 bloedgiften ontvingen zes gevers de "Gouden Erkentelijkheidsmedaille". De "Zilveren Erkentelijkheidsmedaille" voor 60 bloedgiften werd toegekend aan dertien gevers. 21 bloedgevers ontvingen de "Bronzen Erkentelijkheidsmedaille" voor 40 bloedgiften en 26 gevers kregen een "Legpenning van Erkentelijkheid" voor 20 bloedgiften.

3737-De decanale werkgroep "Vastenconferenties", de decanale Jeugddienst en Broederlijk Delen-West-Vlaanderen, organiseerden op 11 maart een gastoptreden van een Filippijnse groep "ACPC's Theatre for the Environnement Network". Zij brachten "De 7 rituelen van Moeder Aarde". De spelers, allen tussen 13 en 21 jaar, gaven het beste van zichzelf en wisten de aanwezigen te ontroeren.

3738-Bij het Izegemse Rode Kruis had een bestuurswissel plaats. Dr. De Brabandere wordt als voorzitter opgevolgd door Dr. Johan Geldhof. Dr. De Brabandere leidde meer dan 25 jaar de Izegemse afdeling en werd dan ook flink in de bloemetjes gezet.

3739-Op 5 maart gaven de Stadsfanfaren hun Lenteconcert. De drie korpsgeledingen kwamen evenwichtig aan bod. De uitvoeringen waren zeer verzorgd en beloofden voor het Provinciaal Tornooi te Menen op 28 april en kregen de verdiende bijval.

3740-De "Vastenconferenties 2000" kregen in 2001 een succesvol vervolg. Op 6, 11 en 20 maart gingen drie belangrijke en druk bijgewoonde evenementen door. De eerste conferentie met als spreker Mark Vandevoorde, hoofdredacteur van Kerk en Leven, lokte zeer veel volk. De laatste activiteit, een conferentie gebracht door Marc Desmet SJ, arts en medisch verantwoordelijke voor de palliatieve zorgen in het Virgo Jesse-ziekenhuis te Hasselt, was indrukwekkend en aangrijpend. Het auditorium was de passende locatie voor beide conferenties. Wat de slotvoorstelling "De 7 rituelen van Moeder Aarde" betreft, deze ging door in het Centrum voor Land- en Tuinbouw te Roeselare. Vooral voor de jongeren betekende dit een hoogtepunt waaraan ze heel wat deugd beleefden.

3741-Op 16 maart nam Hermes deel aan het Provinciaal Toneeltornooi met "Het Slangennest" van Fr. Cools onder de regie van L. Mestdagh. Deze psychologische thriller boeide het publiek ongemeen en lokte heel wat applaus uit bij het talrijke publiek dat de vertoning bijwoonde op 16, 17 en 18 maart.

3742-De N.V. Germond uit de Lodewijk De Raedtlaan 59 slaagde er twee jaar naeen in een miljoenenorder naar zich toe te trekken. Verleden jaar mocht het bedrijf 233 metaal-bewerkingsmachines voor 65 miljoen fr. leveren aan heel wat scholen en nu gaat het over 28 CNC-gestuurde freesmachines (80 miljoen) die in het gemeenschapsonderwijs zullen terecht komen.

3743-Dynamika, die zorgt voor de integratie van gehandicapten in de maatschappij, bakte voor de 18de keer pannenkoeken voor het goede doel. Niet minder dan 2 500 kg werden er door de 150 vrijwilligers aan de man gebracht.

3744-V.K.S.J. stond zaterdag 10 maart op de planken met een spel vol magie en fantasie. Ouders, familie en vrienden genoten met volle teugen. Na de eucharistieviering in Sint-Tillo en de opvoering volgde een groot spaghetti-festijn.

3745-Op 13 maart werd Joël George verkozen tot nieuwe voorzitter van de Gezins- en Welzijnsraad en volgt aldus Odiel Dubois en Fernand Sagon op. Bevoegde schepen is Dirk Vanwalleghem.

3746-Mandelgalm trad voor het voetlicht op 17, 18, 23 en 25 maart in de zaal van het Oud Gemeentehuis te Emelgem met "Een bruid in de morgen" van Hugo Claus, in regie van St. Duyck. Met dit prangende stuk wisten de spelers het publiek te treffen en ze kregen verdiende lof, applaus en goedkeuring.

3747-Vijf jonge saxofoonspelers uit het Izegemse boden zich aan op de wedstrijd georganiseerd door de "Association Internationale Adolphe Sax" te Dinant. Ze werden alle vijf goed bevonden voor de halve finale op 24 mei as. Hun leraar Rik Vaneyghen mocht kroonhalzen. De geselecteerden waren voor de middelbare graad : P.J. Vandaele, Elien Wanzeele en Jitse Coopman. In de lagere graad waren dit Bruno Van der Haeghen en Bejamin Eeckhout.

3748-Met 697 deelnemers vestigde de 26ste zwemmarathon geen nieuw record. De Krekelzwemmers met 100 deelnemers wonnen deze eerste proef. M.A.C.I. was tweede, de Izegemse Zwemvereniging derde, Winsolgym vierde en Dynamika tenslotte vijfde.

3749-De Recreacup georganiseerd door Winsolgym Izegem kreeg 153 jongens en meisjes tussen 3 en 16 jaar samen, in strijd voor de diverse titels. Nathalie Oosterlynck, Sara Declercq, Liesbeth Plovie, Azares da Cunha Isaura en Justine Bedart haalden het bij de meisjes. Bij de kleuters maakten Noah Demyttenaere, Justine Desmet en Fien Corteville het zegegebaar. Voor de jongens gingen de titels naar Jeffrey Verhaeghe, Matthias Vandenbulcke en Mats Duhamel. Bij de meisjes tweede graad was Ellen Vanneste de beste en Daphne Vanhee haalde het bij de meisjes vierde graad.

3750-Zaterdag 17 maart werden de nieuwe inwoners van Izegem ten stadhuize ontvangen. Met 54 waren ze aanwezig en ze werden verwelkomd door burgemeester Willy Verledens en schepenen Thierry De Guffroy en Didier Vandeputte.

3751-De Kachtemse pastoor E.H. Herman Delvoye werd door de bisschop benoemd tot deken van Blankenberge en Oostkust. Na 7 jaar intens parochiewerk verlaat hij als gewaardeerde en graaggeziene parochieherder zijn Kachtemse kudde.

3752-In het weekend van 24 maart stelden de Kachtemse kunstenaars hun werk tentoon in het parochiaal centrum. Dit initiatief o.l.v. voorzitster Chantal Persyn en van Rogier Verstraete kende flink wat succes en bezoek.

3753-De Kachtemse fanfare haalde op het Provinciaal Fedekamtornooi voor jonge solisten en kleine ensembles te Brugge op 18 maart enkele meer dan opmerkelijke resultaten! Behaalden 75 of meer procent: Eva Mestdagh, trombone, Elien Soenens, hoorn, P.J. Batslaer, altsax, Thomas Vandaele, bugel, Siska Claeys, altsax en Sabrina Vandenbroucke. Harmen Vandoorne, trompet, werd zelfs kampioen en mag naar het nationaal solistentornooi te Leuven. Samen met Patrick Deleersnijder behaalde hij de prijs in koperblazersduo.



De Katholieke Vereniging voor Gehandicapten mocht 50 kaarsjes uitblazen en werd daarvoor op het Izegemse stadhuis ontvangen

3754-Vrijdag, 27 maart, mocht Bart Staes, europarlemantariër, de tweede Europaklas van de basisschool Heilige Familie openen. Het werd een vreugdevol, geslaagd evenement, alle lof waardig.

3755-De Jeugdboekenweek 2001 kende haar apotheose in de prijsuitreiking voor actie "Droomkoffers". Het vijfde leerjaar H.-Hartschool o.l.v. Geert Orgaer en Jan Dumortier kwam er het best uit, maar alle deelnemende klassen ontvingen een boekenpakket.

3756-De nieuwe O.C.M.W.-raad onder voorzitterschap van André Meurisse werd geïnstalleerd (3 S.P. - 3 C.V.P – 3 V.U.-I.D. – 1 V.L.D. – 1 AGALEV).

3757-Ook de nieuwe politieraad Roeselare – Izegem – Hooglede werd geïnstalleerd in het Roeselaarse stadhuis. Benevens de drie burgemeesters werden nog 13 Roeselaarse, 6 Izegemse en 2 Hoogleedse raadsleden aangeduid. Het directiecomité bestaat uit Curd Neyrinck, Roeselaarse hoofdcommissaris, Marc Vancaneghem, Izegemse commissaris, zijn Hoogleedse collega Marc Meeuws en de vroegere rijkswachtcommandanten Frank Vanmoortel en Luc Lannoo, de bestuurlijke coördinator van het gerechtelijk arrondissement Kortrijk en tenslotte de Roeselaarse commissaris Martin Courtens.

3758-Het nieuwe comité "Externe Relaties" werd op 28 maart aangesteld. Roland Handsaeme blijft voorzitter en A. Derluyn werd ondervoorzitter.

3759-K.G.V.- Izegem bestaat al 50 jaar en o.l.v. voorzitter Joël George werd dit uitgebreid gevierd op 22 april met een mooie eucharistievering in Avé Maria's Gouden Kapel, een academische zitting ten stadhuize met verscheidene vereremerkingen en een feestmaal in Ter Maerel.

3760-Op 21, 22 en 27 april kwamen "d'Overwinders in Eendrachtigheydt" op de planken met het lichtvoetige "Wat nu, Suzy" van G. Nijst in regie van Jim Dupont. De hilarische toestanden brachten het talrijk publiek in een beste stemming.

3761-Meer dan 1600 Izegemse kinderen maakten kennis met MOP-activiteiten (Milieu OntmoetingsProgramma). Jan Feys van de stedelijke Milieudienst en leden van de MINA-raad leidden alles in goede banen. Tussen 23 april en 4 mei werden kwekerijen allerlei en het opvangcentrum voor vogels en wilde dieren bezocht. Verder kwamen een waterzuiveringsinstallatie, recyclage van glas, papier en karton aan de beurt. Overal werd intense belangstelling getoond.

3762-Tijdens de paasvakantie deden 130 jeugdige deelnemers mee aan het omnisportkamp.

3763-Voor de tweede maal in zijn bestaan werd de voetbalploeg S.V. Izegem kampioen in Vierde Provinciale.

3764-De "Karrekietjes" stuntten dit jaar weer met hun zwerfvuilophaalactie. Niet minder dan 300 kg werd verzameld. Een prachtprestatie voor die jonge kerels maar een trieste balans voor de "vuil-achterlaters"...

3765-In het weekend van 22 april organiseerde Winsolgym Izegem de "Winsolgym-cup" met alle Belgische topclubs plus een delegatie uit Nederland en Frankrijk. Het gepresteerde stond op een hoog niveau. Iedere gymnast gaf het bete van zichzelf en de behaalde resultaten loonden de moeite.

3766-Zaterdag 28 april was een heuglijke dag voor de Zusters van Avé Maria in de Gentsestraat. Zuster Bertilia, in de wereld Bertha Elsen uit Heusden-Zolder, 80 jaar, vierde haar gouden kloosterjubileum. Zij werkte meestal in de keuken, in Zevekote, Menen en Izegem. Een mooie eucharistieviering in de Gouden Kapel, opgeluisterd door het Sint-Gregoriuskoor, zette de viering in en een feestelijk maal, waar ook de familie bij was, zorgde voor animo en hooggestemde vreugde.

3767-Erika Verscheure uit Emelgem werd laureate van de Jong Tenutowedstrijd. Een muziekevenement dat de meest getalenteerde jonge solisten uit alle instrumentengroepen van over het hele land aantrekt. In de categorie tot 12 jaar waren er 10 finalisten met diverse instrumenten. Erika vertolkte er op viool "Zapateado", op piano begeleid door Mevr. Damien uit Kortrijk en zegevierde!

3768-Zaterdag 28 april had het Provinciaal Tornooi voor Harmonie en Fanfaren plaats te Menen. De Koninklijke Stadsfanfaren promoveerden naar superieure afdeling, terwijl, onverwacht, de Koninklijke Harmonie van de Congregatie naar ere-afdeling verwezen werd.

3769-37 leerlingen van de basisschool Bellevue lieten de bewoners van Ten Bos uit de bol gaan met hun totaalspektakel "Vetkuif". Zang, muziek, dans en toneel werden gecombineerd. De jonge spelers en hun leerkrachten moeten gefeliciteerd worden om dit mooie initiatief.

3770-Voor de vijfde maal organiseerde het Patersdomein een opendeurdag. Opnieuw werd het een

overrompeling van bezoekers en belangstellenden voor De Lochting, De Harp en het Pandje.

3771-De Izegemse Handbaldames promoveerden na een prachtseizoen naar Eerste Nationale.

3772-Van 4 tot 20 mei exposeerden Ulrieke Lakiere, Karel Noyez en Luc Vanlerberghe in het Sint-Jozefscollege. Zo werd een traditie verder gezet en mocht creativiteit uit eigen regio weer het voortouw nemen. De expo was gratis te bezoeken en kende veel bijval.

3773-De zevenendertig leerlingen van de twee zesde leerjaren van de Heilige Familieschool behaalden op 11 mei in Duin en Zee te Oostende de eerste prijs in de wedstrijd "Tien op tien voor Europa" met hun werkstuk "Europa-elektro". Deze eerste prijs in een interprovinciale finale is wel de beloning voor een heel jaar werken rond Europa. De leerlingen bezoeken, als beloning, op 31 mei het Europees Parlement te Brussel en worden er begeleid door Bart Staes, oud-Izegemnaar en Europees parlementslid.

3774-Op 20 mei waren het Borstel- en Schoeiselmuseum gratis te bezoeken. In elk museum ging een gelegenheidsexpo door.

3775-De twaalfde Kroegentocht bracht weer ongeveer 1 200 muziek- en sfeerliefhebbers op de been. Men kon op de koppen lopen en "drummen" was het parool.

3776-Zaterdag 19 mei werden de 80-jarigen ten stadhuize ontvangen. Ze poseerden met 31 voor de fotograaf.

3777-Gunther Couckhuyt werd allround seniorkampioen op het Belgisch Kampioenschap artistieke gymnastiek te Charleroi.

3778-V.K. Kachtem promoveerde naar tweede Provinciale en dit na een turbulent jaar.

3779-Op zondag 27 mei organiseerde de Vlaamse Vaste Plantenvereniging haar tweede Nationale Plantenbeurs in en om het kasteel Wallemote. Heel wat belangstellenden vonden hun weg daarheen en konden zich vergewissen van het prachtig domein dat Wallemote samen met het Wolvenhof uitmaakt.

3780-De Architectuurprijs 2000, op initiatief van de Stedelijke Economische Raad en met de medewerking van het stadsbestuur, ging naar Frituur "'t Hoekske" in de Krekelstraat. De andere twee prijzen werden toegekend aan de Prinsessestraat 30 en de Ingelmunstersestraat 10/12.

3781-De Izegemse V.L.D. heeft een nieuwe voorzitter in de persoon van Filip Viaene. Deze volgt Christoph Spriet op.

3782-Ulla Werbrouck pakte haar zevende Europese titel te Parijs en evenaarde aldus het record van Ingrid Berghmans.

3783-Marcel Naessens uit Emelgem, gebeten door de microbe van de verzamelwoede en oud schoenmaker in hart en nieren, bezit al ruim 120 miniatuurschoentjes. Zijn streefgetal is 500! Een collectie die mettertijd het Nationaal Schoeiselmuseum zal verrijken.

3784-Toneelclub "De Lanteern" veroverde diverse prijzen op het jaarlijks Toneeltornooi "De Gouden Meeuw" op 20 mei ll. Twee Oscars gingen naar Chris Vervaeke en Johan Vandoorne die elk een gouden meeuw ontvingen. Marleen Eeckhout en Wilfried Verscheure werden genomineerd.

3785-In het weekend van 19 mei had de Junior Challenge 2001 plaatst te Harelbeke. De Sportdienst van Izegem trad aan met 16 ploegen, goed voor 90 deelnemers. Er waren 94 ploegen en Izegem behaalde er een tweede plaats.

3786-Jurgen Verhelle werd de nieuwe koning bij de Sint-Barbaraschutters op zondag 20 mei. Met zijn 24 jaar werd hij de jongste koning ooit.



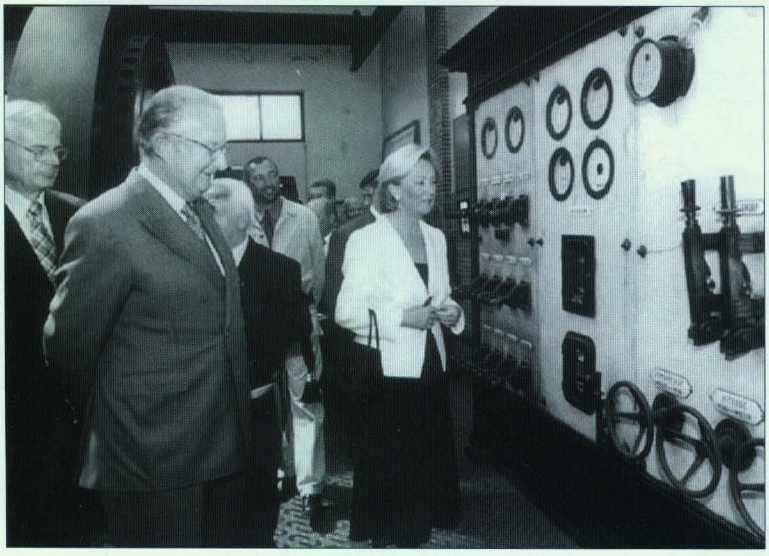
De batjes lokten weer veel volk

3787-Op dinsdag 22 mei reikte de Lionsclub de prijzen uit van de wedstrijd "Tweede Landstaal". De eerste prijzen gingen naar Liesbeth Verhiest (Sint-Jozefscollege) en Natasja Mahau (Inst. De Pélichy).

3788-Op zondag 27 mei werd het domein Wallemote-Wolvenhof officieel opengesteld. Het gemeentebestuur en de provinciale deputatie waren erbij en gaven aldus de "Dag van het Park" te Izegem allure en standing.

3789-De 16de Patersmarkt was een schot in de roos. Prachtig weer, veel standhouders en een zee van volk.

3790-De Mandelgalm wist te Kortrijk een Gouden Meeuw en twee nominaties te veroveren, nl. regisseur Steven Duyck en de volledige cast van "Een bruid in de morgen" met Jan Vanden Berghe, Vera Turpyn, Bert Verstraete, Isabel Bourgeois en Charlotte Decock.



Op 26 juni mocht Izegem Koning Albert II en Koningin Paola verwelkomen

3791-Davy Parmentier, Gunther Couckhuyt en Maarten Clauwaerts werden Belgisch kampioen tijdens de Gymfinales te Gent.

3792-De Provinciale Sportdienst West-Vlaanderen en het BLOSO, in overleg met de Izegemse Sportdienst, organiseerden de Seniorensportdag te Izegem op 7 juni en dit voor alle 50+. Er werd gewedijverd in petanque, volkssporten allerlei, boogschieten, pistool- en karabijnschieten, dansen, wandelen, zoektochten, fietsen, balspelen en bolspelen. Het werd

een succesvolle dag met meer dan 1000 deelnemers.

3793-Frans Brouw, ereburger van Izegem in 1999, werd nu eveneens ereburger van Veurne op zaterdag 2 juni. Frans woont tegenwoordig in Canada.

3794-Luc Catteeuw (Sint-Vincentius Instituut Lendelede) werd laureaat te Brussel in de wedstrijd "Een beter leefmilieu, een beter Europa" georganiseerd door het Belgisch Comité van het Centrum voor Europese Vorming en de Europese Vereniging van het Onderwijzend Personeel.

3795-André Deleu en Madeleine Mistiaen uit de Slabbaardstraat vierden op 31 mei hun diamanten huwelijksjubileum. Zij hadden 1 dochter en 2 kleinkinderen.

3796-Benjamin Eeckhout (Kon. Harmonie der Congregatie) speelde zich als Izegemnaar met brio tweede laureaat in de lagere graad te Dinant in de wedstrijd voor jonge saxofonisten, georganiseerd door de "Association Internationale Adolphe Sax".

3797-Geert D'Eigens, Koen Eeckhout en Alex Vanden Berghe stelden hun keramiek- en schilderwerk tentoon in het Izegems stadhuis van 9 tot 17 juni..

3798-De zesdeklassers van de Bellevueschool verbroederden met Belle. Het werden leerrijke maar tevens gezellige uren.

3799-Tom Vens, zoon van Werner, afgstudeerd als lic. politieke en sociale wetenschappen, is tegenwoordig economisch adviseur voor de Europese Commissie in Ethiopië, maar was al actief in Afghanistan, Pakistan en Angola.

3800-Zondag 17 juni werd E.H. Robert Driessens feestelijk als nieuwe pastoor van de Sint-Jan-de-Doperparochie te Kachtem ingehaald. Hij was voorheen pastoor-deken te Wervik en vervangt E.H. Herman Delvoye die deken werd benoemd te Blankenberge.



Annelien Beernaert werd het nieuwe Peerke

3801-Eric Allewaert verlengde zijn koningstitel op 17 juni bij de Izegemse Handbooggilde Sint-Sebastiaan.

3802-De voorbije Batjes kenden meer nat dan droog weder. Maar dit belette niet dat toch veel volk flaneerde door de Izegemse straten.

3803-Dinsdag 26 juni waren Koning Albert II en koningin Paola gedurende een viertal uren de gasten van Izegem. Zij bezochten ETIZ, het V.T.I., de Plataan en lunchten in het Blauwhuis waar ze eerst nog een tentoonstelling rond "Koninklijk Schoeisel" mochten bewonderen.De stad, de bevolking en de lagere-schoolkinderen zorgden voor een passende ontvangst.

3804-Powerlifter Benny Verbeke werd Europees kampioen te Maronna (Rouen) tijdens het weekend van 23 juni en bracht het Europees record in decath-lift op zijn naam.

3805-Kachtem-Ommegang kende weer een stralend succes. Zonovergoten terrasjes, deelname van al de lokale verenigingen, een zee blije en opgetogen mensen en foorkramers die zorgden voor de ambiance.

3806-De Kachtemse Petanqueclub ging op 20 juni van start achter de parking van het rustoord. De initiatiefnemers K.B.G. en de directie van het rusthuis verdienen een pluim.

3807-Gerard Vandoorne en Martha Heernaert uit de Liesterstraat, maar nu verblijvend in het Lendeleedse rusthuis, vierden hun briljanten huwelijksfeest. Zij hebben drie kinderen en twee kleinkinderen. Het Izegemse schepencollege vierde met hen mee.

3808-450 Izegemse kinderen roefelden op 30 juni de ganse dag. Bezoek aan het J.O.C., de politie, de brandweer en het V.T.I., het maken van fuifmateriaal, het bespelen van djembes, het aanleren van circustechnieken, enz... zorgden voor spannende en ontspannende momenten.

3809-Einde schooljaar brengt altijd veranderingen mee. Chris Demuynck, directeur Middenschool de Pélichy gaat met pensioen op 1 september. Hij wordt opgevolgd door Jan Schaubroeck, die totnogtoe leraar was in de Broederschool te Roeselare. Samen met Mevr. Greta Feys zal hij het directeurschap waarnemen.
Luc Billiouw, lic. geschiedenis is feitelijk al van in januari uit het onderwijs gestapt. Hij deed dit samen met zijn echtgenote Cécile Vandenbroucke. Iedereen kende hem als een bezadigde, rust brengende maar beslagen leraar, begaan met het college-toneelleven.
In de Middenschool gingen ook twee bekenden heen: Gaby Buyse en Gilbert Tyberghien, allebei door de toneelmicrobe gebeten, nemen zij talloze herinneringen mee uit school.
Directeur Luc Gadeyne zal weldra voor 't laatst de deuren sluiten van de Sint-Rafaëlsschool. Na 25 jaar onderwijzerschap werd hij directeur in het Sint-Jozefscollege en tenslotte viel die taak hem te beurt in de Sint-Rafaëlsschool. 36 jaar was hij onderwijzer met hart en ziel. Hij wordt opgevolgd door een duo: Stefaan Maertens uit de Prinsdomlaan 35, onderwijzer te Emelgem, belast met het pedagogisch aspect van het directeurschap en Geert Debusschere, die reeds zijn sporen verdiende in de Heilig-Hartschool en het Klein Seminarie te Roeselare. Hij zal vooral instaan voor het personeelsbeheer en de boekhouding.
En ook het V.T.I. ziet enkele ervaren en geliefde mensen op pensioen gaan: Raf Decoene, Antoon Claerhout en Jacques Mestdagh werden uitgewuifd.
Eveneens op 30 juni zette juffr. Bernise Dewyspelaere een punt achter haar 35 jarige loopbaan en dit als kleuterleidster in de Kachtemse school. Telg uit een echte "onderwijsfamilie" gaf ze zoveel jaar het beste van zichzelf en werd dan ook uitbundig maar vooral zeer gemeend gevierd.

3810-Het 17de Wereldfolklorefestival van VZW Booserik mag met zijn recordopkomst doorgaan voor het beste festival ooit. De minutenlange, staande ovatie bij het slot, was hiervan het bewijs. De eigen volkskunstgroep Die Boose, Ekonom uit Slowakije, het Ensemble van het Hellenistisch centrum voor Folklorestudies uit Athene, de Kim Jin Ok Dance Compagny uit Seoul, de Thamisongh Jouthclub uit Soweto en het Gran Ballet Argentina brachten elk het beste van hun kunnen.

3811-De 26ste editie van de Emelgemse feesten evenaarde het zilveren jubileum. De prima organisatie, het puike weer, de uitbundige sfeer en het alom tegenwoordig talent zorgden voor een nooit te vergeten weekend. Annelien Beernaert werd tot nieuw Peerke verkozen en Will Tura was een formidabele klassebak!



Heel wat volk tijdens de Seniorendag voor de volkspelen

3812-De 5de Kastelenloop werd een succesverhaal met meer dan 300 lopers. Guy De Blander won bij de mannen. Dirk Verbeke was de beste veteraan. Bernadette Jansseune doubleerde haar zege van verleden jaar en Jacques Taillie was opnieuw de eerste Izegemnaar.

3813-ETIZ vierde zijn honderdjarig bestaan met stijl, zeer verzorgd, groots en overweldigend zoals het paste. Ruim 600 aanwezigen genoten van de muzikale optredens en zeer fijn walking dinner. Het nieuwe logo, ontwerp Christof Willem, werd gepresenteerd en beloond.

3814-19 zesdejaars van het Sint-Jozefscollege trokken met de fiets naar Rome o.l.v. priester-leraar Stefaan Decavele. 2300 km reden ze door Frankijk, Zwitserland en Italië. Op 25 juli landden ze verheugd, verrijkt maar moe terug thuis, na een heerlijke, leerrijke tocht. Een uitdaging werd tot een goed einde gebracht!

3815-K.V.L.V. vierde haar 90 jarig bestaan met een eucharistieviering, gevolgd door een feestmaal in Ruyterhove waaraan ruim 40 dames aanzaten samen met proost E.H. L. Frenay. Mariette Biesbrouck en dochter Marleen Vynckier, samen met Maria Maes, mochten terecht opgetogen zijn met een dag als deze.

3816-Geert Orgaer, tot voor kort de onvolprezen voorzitter van de Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid, al 23 jaar onderwijzer aan de Heilig-Hartschool te Izegem, werd met ingang van 1 juli benoemd tot directeur van de lagere school "De Ark" in Oekene. Geert zal zich daar ten volle kunnen uitleven: hij begeleidt er ruim 180 leerlingen en een 15-tal personeelsleden.

3817-Einde juli vierden de Bosmolens hun Ommegangfeesten en half augustus trok Emelgem het volk naar zich met Peerommegang. Beide festiviteiten slaagden over de ganse lijn. Veel zon, een zee van volk en goed gevulde programma's: de mensen jeunden zich.

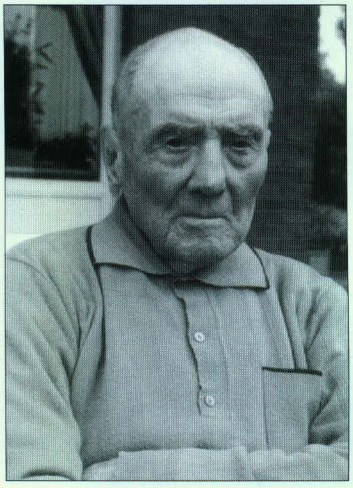


Noël Seys kreeg als verdienstelijke Emelgemnaar het "bronzen Peerke"

3818-Van 12 tot 22 juli trok Chiro Uilenspiegel naar Neerpelt (Limburg) op kamp. Het werden sportieve, spannende dagen, besloten met een laaiend kampvuur.

3819-De 11de Izegemse kwarttriathlon was opnieuw een schot in de roos. Met zijn 224

gingen ze van start. Pieter Vanhee kwam als eerste over de streep, terwijl Jacques Taillie eerste Izegemnaar werd en Caroline Devos als eerste dame werd opgetekend.







Onze drie eeuwlingen anno 2001 op een rij:

Georges Destoop	*Jacqueline Deldaele*	*Martha D'Hulster*
26/05/2001	*01/05/2001*	*17/09/2001*

3820-Frederik Vanacker trok de aandacht op zich met zijn eindwerk voor Lic. Germaanse Filologie over het Izegemse dialect. Begeleid door Prof. dr. J. Taeldeman van de R.U.G. leverde Frederik een lijvige studie af die het Izegems met 9 andere, vooral Oost-Vlaamse dialecten vergeleek.

3821-De Izegemse jeugd houdt van op kamp gaan: de Emelgemse Chiro trok naar Koersel-Beringen (met heel wat "hemels water"), terwijl de Roodkapjes per trein naar De Pinte trokken. De K.S.A. zocht het in Vaulx, het klein Mexico van de Ardennen, de Kachtemse meisjeschiro vond het in Ranst, terwijl de Karrekietjes (je weet wel: die van het zwerfvuil!) naar Eindhoven trokken. De V.K.S.J. +12 troffen we in Boortmeerbeek en de jeugdvereniging van het V.T.I. "Kajuit" beleefde een onvergetelijke bergvakantie in Vinschgau in de Italiaanse Alpen.



De inrichters van de prestigieuze tentoonstelling rond de Izegemse economie

3822-Ruim 40 Izegemnaren namen dit jaar deel aan de "Gordel" en fietsten er ettelijke kilometers doorheen de Brusselse randgemeenten.

3823-Op dinsdag 28 augustus kreeg de Sint-Janstoren een nieuwe weerhaan. Deze aanwinst werd geschonken door Willy Lammertyn en Jacqueline Verscheure. De haan heeft ongeveer een halve meter doorsnee.

3824-Te Sijsele overleed op vrijdag 31 augustus E.H. Kamiel Missiaen. Hij werd geboren te Izegem op 07.02.1931 en priester gewijd op 19 juli 1955. Hij was achtereenvolgens werkzaam in Poperinge, Menen, Heule en werd pastoor-deken te Brugge-Zuid (Oostkamp). De Bouworde en de missies lagen hem nauw aan het hart. Weinig tijd voor zijn afsterven bezocht hij zijn broer Victor, missionaris in Tanzanië.

3825-Het Sint-Gregoriuskoor kreeg een nieuw lokaal. Deze maal werd geopteerd voor de halve "oude bibliotheek", kant Papestraat. Alles werd functioneel ingericht en op zondag 2 september zegende deken J. Decoene het lokaal in.

3826-Vanaf 8 september start bij V.V.K.S.M. Sint-Joris, Zuidkaai 5, de gemengde werking, in het gloednieuw ingericht lokaal. Er werd begonnen met een 200-tal meisjes en een 50-tal jongens. Op lange termijn wordt gehoopt te komen tot een fifty-fifty situatie.

3827-Het West-Vlaams Bolderskampioenschap twee tegen twee werd op 8 september gewonnen door Germain Vanoverbeke en André Deprez.

3828-Om financiële en organisatorische redenen gaat de jaarlijkse Izegemse beroepsrennerskoers niet door... De pas opnieuw gestarte Brussel-Izegem kostte teveel aan de inrichters.

3829-De jaarlijkse Seniorendag kende voor zijn 16de uitgave een groot succes. Het was tevens de 30ste verjaardag van de oprichting van de Stedelijke Seniorenraad. Van deze passende gelegenheid werd gebruik gemaakt om Roger Parmentier, stichter van de Raad, in de bloemen te zetten. In de raadszaal zwaaide Walter Deprauw het wierookvat voor deze verdienstelijke pionier.

3830-De Omnisportdag, ingericht door de Izegemse Sportdienst, lokte een 120 deelnemers.

3831-De toren van de Sint-Tillokerk is dringend aan herstel toe. Een verslag van de monumentenwacht luidde de alarmklok en deken Decoene dringt aan bij het stadsbestuur dat prioriteiten zal moeten in acht nemen.

3832-Donderdag 13 september werd het kasteel te Ingelmunster voor 2/3 door brand verwoest. De schade loopt in de tientallen miljoenen. Vooral het verlies van het wassenbeeldmuseum en tal van waardevolle voorwerpen die over de Ingelmunsterse geschiedenis handelden, zijn onherstelbaar.

3833-Het 41ste Internationale Herfstmuziekfestival werd geteisterd door guur regenweer, maar bleef, spijts alles, toch best genietbaar. Twee Nederlandse, een Tsjechisch en 3 West-Vlaamse muziekorpsen traden in het strijdperk. Vrede en Eendracht uit Kachtem en vooral Kunst Veredelt uit Gullegem torenden uit boven de Christelijke Muziekvereniging Juliana uit Marken (Nl) en het Skoda blaasorkest (Tsj.), gevolgd door Sint-Cecilia uit Deerlijk en Weldoen door Vermaak uit Clinge (Nl.). Op de Taptoe zorgden Danstheater Aglaja uit Brugge en Jey Majorettenkorps uit Mlada voor hoogtepunten. Jong K en G Leiden zorgde voor meer folklore.



K 3 was dé topper op de viering rond 50 jaar gemeenschapsonderwijs "Bellevue"

3834-Van 22 september tot 7 oktober organiseerde Johan Herman voor de 9de keer "Kunst op en rond het water" in zijn huis. Zeven kunstenaars stelden een 100-tal werken tentoon uit verschillende disciplines: Guido Vermander, Ann Steybrouck, Djeman Jusufbegovic, Lucien Coppens, Thérèse Beyens, Joseph Daniël en Johan Herman zelf.

3835-Noël Seys ontving op 21 september, officieel, als verdienstelijke Emelgemnaar, het bronzen "Peerke". Hij was actief in het toneelleven, het muziekleven, werkte mee aan expo's, ziekenzorg, speelpleinwerking, sinterklaasactie, enz....

3836-De Wandeltocht en Massaloop lokte op zijn 22ste editie op 23 september maar liefst 1114 deelnemers: een succes over heel de lijn.

3837-Izegem kon terug enkele inwoners opnemen in de galerij van de eeuwelingen. Nadat Jacqueline Deldaele (°01/05/1901) en Georges Destoop (°26/05/1901) reeds gevierd werden, was het de beurt aan Martha D'Hulster (°17/09/1901). Zij werd met een groots feest bedacht in de Merelhoeve. Zij was al eens, meer intiem, gevierd in het Kachtemse rusthuis, maar op 23 september waren maar liefst 121 personen aanwezig!

3838-Tijdens het laatste weekend van september vond er een tentoonstelling plaats op initiatief van de Stedelijke Economische Raad. Tal van Izegemse nijverheden werden er aan het publiek voorgesteld. Er kwamen heel wat kijklustigen opdagen, niet in het minst voor de typische Izegemse borstel- en schoeiselnijverheid, die door onze nationale musea werden voorgesteld.

3839-Zondag 30 september vierde de B.G.J.G.-Emelgem zijn 75ste verjaardag met een hele rits festiviteiten.

3840-De strijd binnen het Volksuniekamp kent een grote overwinnaar: de Izegemnaar Geert Bourgeois met ruim 47 % van de uitgebrachte stemmen.

3841-Izegemnaar Peter Rosseel, zoon van Raf, ontving onlangs aan de Universiteit van Oranje Vrijstaat in Zuid-Afrika, een "award" voor zijn inspanningen ten bate van de Zuid-Afrikaanse natie. Peter studeerde germaanse filologie aan de K.U.L. en neurolinguistiek aan de V.U.B. Hij is directeur van de afdeling 3 L van de Leuvense universiteit. Vandaaruit spande hij zich in voor onderwijsprojecten in Zuid-Afrika.

3842-Op zondag 7 oktober werden Mariette Leroy, Lieve Deprez en Bart Carlier aangesteld door E.H. J. Decoene, deken van Izegem, voor een periode van vier jaar, als parochieteam voor de H. - Familieparochie.

3843-V.S.V.K. stelde het programma voor van zijn 23ste werkjaar. Een gevuld programma dat loopt van oktober tot maart en dat gemiddeld 120 deelnemers per voordracht trekt.

3844-K.W.B.-Emelgem heeft een nieuwe voorzitter in de persoon van Willy Ghesquiere. Hij kent het reilen en zeilen van de beweging reeds meer dan 20 jaar en volgt Hedwig Blomme op die noodgedwongen een stapje achteruit moest zetten.

3845-De Izegemse kampioenenploegen waren weerom aan de beurt in het stadhuis op zaterdag 29 september. Mandelclub (F.L.A.C.) was de grote slokop met 14 provinciale en 4 Belgische titels.

3846-Zondag 30 september werd de nieuwe vleugel van de Kachtemse Sint-Vincentiusschool plechtig ingewijd. Hoofdinspecteur G. De Luycker zegende de kruisbeelden, Mevr. Pletinck, secretaris-generaal van het katholiek lager onderwijs en directeur Jacques Viaene voerden het woord en Kathleen Verbeke, met haar jeugdig gelegenheidskoor en muziekkorps, zorgde voor het muzikale intermezzo. Heel Kachtem en meer dan dat zorgde voor een echt feestelijke dag.

3847-Franky Quaegebeur veroverde voor 't eerst de titel handboogschieten op de staande wip bij Sint-Sebastiaan. Bertrand Nolf eindigde fraai op de tweede plaats.

3848-De jeugdafdelling van "d'Overwinders in Eendrachtigheydt" brachten op 5 en 7 oktober in het Stedelijk Auditorium "Hoe was 't op school, Immigan" van Wely Wuyts op de planken in regie van Rik Popelier. Dit mondaine "pest-stuk" lokte een talrijk publiek dat de acteurs met sympathie en warm applaus bedacht.

3849-De jeugdbewegingen gingen weer van start. De K.S.A.-Izegem wist met 230 groten en kleinen het werkjaar spectaculair in te zetten. Evenzo deden het de Padvinders van Sint-Joris. Met ruim 130 leden beloofden ze er een knotsgek werkjaar van te maken.

3850-Het stadsbestuur besliste een kunstwerk te plaatsen op het Herman Roelstraeteplein en op het plein van het Borstelmuseum. Ook zal de brouwerij Rosseel in de Wijngaardstraat grotendeels tegen de vlakte gaan, wat tijdelijk nog parkeerplaatsen zal opleveren.

3851-Van 6 tot 20 oktober liep de "Bibliotheekweek" te Izegem. Er was in samenwerking met de V.V.R. (Vlaamse Vereniging voor Reisbureaus) een foto-tentoonstelling (Kathleen Hendryckx), boekenverkoop op 6 oktober en een dia-reportage op 19 oktober door wereldreiziger Bart Castelein.

3852-Een nieuwe laureaat van de Arbeid werd zaterdag 6 oktober gehuldigd op het stadhuis, nl. Bernard Dendauw, gekend fruitkweker uit de Slabbaardstraat. Zijn specialiteit is de kweek van aardbeien en frambozen op substraat.

3853-De gemeenschapsschool Bellevue bestaat 50 jaar en dat werd uitbundig gevierd. Er liep een expo tot 19 oktober, meidengroep K 3 deed iedereen uit de bol gaan en het bal voor de oudleerlingen zorgde voor de kers op de taart.

3854-Drie Izegemse middelbare scholen (V.T.I., Avé en College) organiseerden een uitwisselingsproject. Alles samen trokken 58 leerlingen naar Zlin (Tsj.). Coördinator Jan Vanden Berghe en zijn 7 begeleiders zorgden dat alles vlot verliep.



Gewezen voorzitter van de Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid, Geert Orgaer, kreeg de Pekkersaward 2001

3855-Petanqueclub Izegem vierde haar tienjarig bestaan. Een 90-tal enthousiastelingen vierden dit in hotel Century en brachten hulde aan voorzitter Eddy Smalle.

3856-De Kachtemse Chiromeisjes Vivaldi stak ook van wal in "Den Beiaard" in de Hoogstraat. De Chirojongens lieten zich niet pramen en zetten ook een nieuw werkjaar in.

3857-De strijd om de sportiefste vereniging was nooit zo spannend als dit jaar. De Krekelzwemmers wonnen op zondag 14 oktober het plein in de Kachtemse sporthal. Winsol Gym en T.C. Isis vulden het podium.

3858-Het Kinderparlement, het 23ste al in de reeks, kende op 13 oktober zeer veel bijval. Dat alles degelijk voorbereid was bleek uit de meeste vragen die gesteld werden en waarmee de Izegemse beleidsmensen het niet altijd gemakkelijk hadden om er een passend antwoord op te geven!

3859-Op woensdag 24 oktober gaf Michael Kurgel (altviool - Kharkov) een concert in de Stedelijke Muziekacademie. Hij trad op samen met Mireille Gleizes (piano- Temse). Samen brachten ze een hoogstaand programma dat ze wat later in Londen, Wenen en Salzburg zullen brengen. Izegem zag en hoorde wereldklasse.

3860-Sint-Vincentiusschool Kachtem wuifde directeur Jacques Viaene uit op 24 oktober. Het werd een spontaan, diep gemeend gebeuren waar ieder deugd aan beleefde. De nieuwe directeur Stefaan De Schrijver, komt uit Emelgem, waar hij 19 jaar les gaf aan het derde, vierde, vijfde en zesde leerjaar.

3861-Op 27 en 28 oktober ging de tiende tweedehands- en speelgoedbeurs van K.W.B.-Centrum door in de gemeenschapsschool. Erik Dewitte en Luc Verhaeghe mochten fier en tevreden zijn én over het aangebodenen én over de opkomst en verkoop.

3862-K.B.G. vierde op 26, 27 en 28 oktober haar vijftigjarig bestaan. Met een feestzitting, een expo van jeugdig tekenwerk, een kaarting, een receptie ten stadhuize, een mooie eucharistieviering in Sint-Tillo en een gesmaakt jubileumfestival in Ruytershove werd dit heuglijk feit benadrukt.

3863-Geert Bruneel, lector in het Kortrijks V.T.I. en ook president van de Kon. Harmonie van de Congregatie, werd benoemd tot directeur van het V.T.I. te Ieper. Hij is gehuwd met Linda Vannieuwenhuyse (altijd te vinden in ons stadhuis) en is ook vader van Peter en Mieke. Hij woont in de Priester Daensstraat 17.

3864-Daniël Devolder en Germaine Debusschere vierden diamant. Op 27 oktober werden ze plechtig ontvangen ten stadhuize. Zij hadden 5 kinderen, 8 kleinkinderen en 3 achterkleinkinderen.

3865-Op 1 november vierde de Volkskunstgroep Die Boose zijn 45 jarig bestaan met een totaalspektakel waarin muziek, dans, koorzang, vendelzwaaien, diaprojectie en speciale lichteffecten door elkaar verweven aan bod kwamen.

3866-Op 10 november bracht "Licht in zicht" uit Varsenare het stuk "De stoel van Stanislavski" op de planken in het Sint-Jozefscollege. Dit gezelschap van blinden en slechtzienden wordt geleid door beroepsregisseur Dirk Van Den Broecke uit Brugge en begeleidster Johanna Lesage. Dit harde toneelstuk werd glansrijk vertolkt en oogstte warm applaus van de talrijk opgekomen kijkers.

3867-Op de Kruisplaats werd een beeld "Haasje over" plechtig onthuld door burgemeester Willy Verledens. Het werk is van de hand van de Gullegemse beeldhouwer Wilfried Gheysen.

3868-Firmin Dedeurwaerder en Antoinette Rebry vierden hun diamanten huwelijksjubileum op zaterdag 20 oktober. Ze wonen in de Slagmeersenstraat 22 en kregen 4 kinderen die zelf voor 7 kleinkinderen zorgden. Een receptie in het stadhuis en een feestmaal in restaurant Royal bekroonde deze mooie dag.

3869-Op 3 november vierden de Kon. Stadsfanfaren hun Sint-Ceciliafeest. Vier muzikanten werden gehuldigd: Bart Loncke ontving voor 25 jaar trommelen de medaille van het Muziekverbond van België. Sylvain Seynaeve en Roger Vanwynsberghe, allebei 65 jaar spelend lid, werden al eens in de bloemen gezet bij het Lenteconcert en de vierde vereremerkte was Herman Demeurisse. Hij ontving de medaille van de Vlaamse minister voor Cultuur, Bert Anciaux, voor zijn vijftigste jaar muzikant zijn evenals de medaille "In Veterani Honorem".

3870-Van 10 tot en met 18 november ging de 26ste boekenbeurs door in Iso. Op 9 november had de openingsplechtigheid plaats met een hommage aan Guido Tanghe (Sint-Eloois-Winkel)

oudonderwijzer aan de Izegemse Zonnebloemschool, pedagoog, filosoof, kunstenaar, zeefdrukker, dichter, enz. ... Jan Devos en Marc Du Pré verzorgden met woord, zang en precussie (de groep Yaxonix) de aanloop tot de boekenbeursopening.

3871-De VZW Booserik verwierf de Cultuurtrofee 2001 van stad Izegem. Als organisator van het Wereldfolklorefestival, o.l.v. dr. Johan Dupont, is deze erkenning meer dan verdiend.

3872-De sportkampen lokten tijdens de herfstvakantie 180 deelnemers, wat als een succes mag beschouwd worden.

3873-Bij de Mandelschutters (liggende wip) uit Emelgem werd Dirk Deleersnijder koningskampioen, terwijl Kathy Liefooghe vrouwelijke kampioene werd.

3874-De Landelijke Gilde van Emelgem vernieuwde haar bestuur: Luc Decaigny is voorzitter, Filip Verlae ondervoorzitter, Ivan Desplenter secretaris, Geert Vanderheere penningmeester, Rik Vanacker, Geert Tack en Chr. Vandenbroele gewestafgevaardigden. Marcel Bouckhout is dit als senior en tenslotte zijn W. Storme, K. Bouckhout, M. Vynckier, R. Termote en L. Foulon bestuursleden.

3875-Benny Claeys en zijn ploeg van 17 leiders en leidsters startte het nieuwe Chiro-werkjaar bij Chiro Uilenspiegel met succes.

3876-Klas '31 van de Heilig-Hartschool kwam nog eens samen in Ter Maerel. Die groep zeventig jarigen was opgetogen en verheugd nog eens samen te komen.

3877-Te Kachtem heeft het bebloemingscomité een nieuwe voorzitter. Jo Desmedt is de opvolger van Frans Wyffels die er na 25 jaar de brui aan geeft. Om zijn inzet werd hij terecht in de bloemen gezet.

3878-Vrijdag 16 november had de prijsuitdeling plaats van de Izegemse bebloemingswedstrijd. Op 361 deelnemers werden 57 laureaten naar voor geroepen die meer dan 90 % behaald hadden. Roger Verledens belichtte de resultaten aan de hand van een prachtige reeks dia's.

3879-De West-Vlaamse athletiektrofee werd in een nokvol sportcomplex "Schiervelde" te Roeselare, op 16 november uitgereikt aan de Izegemse Veerle Dejaeghere.

3880-Geert Orgaer ontving op 18 november de Pekkersaward 2001. Als gewezen voorzitter van de Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid en om zijn mateloze inzet in het Izegemse culturele leven in het algemeen was Geert de man die op ieders volle instemming mocht rekenen bij het toekennen van de trofee. Christian De Forche mocht hem inleiden, terwijl Geert Bourgeois een gesmaakte "laudatio" weggaf. Geert Orgaer dankte tenslotte ontroerd maar trots om zijn erkenning.

3881-Begin november werd Ronny Dumoulin Europees kampioen Iaido (zwaardkrijgskunst).

3882-Zaterdag 24 november bracht het Izegemse Sint-Pieterskoor een geslaagd "operetteconcert" in het stedelijk auditorium en oogstte veel succes bij een talrijk publiek.

3883-Bij de Koninklijke Fanfare "Vrede en Eendracht" uit Kachtem was het Sint-Ceciliafeest op 24 november en ook daar werden eretekens opgespeld: Eugeen Declercq en Marcel Verbeke, 65 jaar lid, kregen het Erekruis Commandeur van de Fedekam orde. Ann Verbeke en Ann Verstraete kregen om hun 25 jaar lid zijn de zilveren "In Veterani Honorem", terwijl Frederik Rabaey voor 15 jaar trouw de bronzen "In Veterani Honorem" kreeg.

3884-De nieuwe directeur van de Izegemse Bouwmaatschappij werd op maandag 26 november door Danny Horré aan de pers voorgesteld. Hij is afkomstig uit de streek van Menen en is industrieel ingenieur bouwkunde. Een eerste project als aanloop naar nieuwbouw is de sloop van het Maria's Rustoord. Daar komt o.a. een nieuw administratief gebouw, tien individuele bejaardenwoningen en 12 appartementen.

3885-De Koninklijke Harmonie van de Congregatie vierde op 28 november haar Sint-Ceciliafeest. Het werd een heerlijke dag waarop weer enkele verdienstelijke muzikanten beloond werden met een ereteken. Etienne Canniere kreeg de zilveren medaille Leopold II-orde voor 40 jaar muzikant zijn. Luc Vanhaverbeke ontving dezelfde onderscheiding. Drie muzikanten ontvingen "In Veterani Honorem" voor 25 jaar spelen: Johan Cottignies, Paul Eeckhout en Geert Monserez. Freddy Seynaeve kreeg het Fedekam "Pro Merito Goud" voor 25 jaar bestuurslid.

3886-Van begin december 2001 tot einde 2002 viert de parochie van de Heilige Familie feest, dit t.g.v. het 60 jarig bestaan van de parochie. Op de persconferentie werd het boek "60 jaar Heilige Familieparochie" (111 blz.) voorgesteld door de auteur, historicus J.M. Lermyte. De 80 aanwezigen beluisterden de glunderende pastoor Ludwig Dubaere en de niet van humor gespeende auteur, terwijl schepen Gerda Mylle het slotwoord mocht uitspreken. Zondag 2 december was wel een hoogtepunt in de pas gestarte reeks vieringen. Met een zeer verzorgde eucharistieviering waaraan bisschop Roger Vangheluwe deelnam samen met het koor, de beide kerkfabrieken en een bomvolle kerk.

3887-De Vlaamse Zwemweek sloot een actief seizoen af en dit betekende ook de sluiting van het Stedelijk Zwembad dat zal aangepast worden aan de strenge eisen die gesteld worden door het ministerie.



De uitgifte van de geschiedenis over de Bosmolens betekende de start van een jaar lang vieren

3888-Yves Samyn schoot zich voor de tweede maal Koning bij de Koninklijke Handbooggilde Willem Tell en mag zich al oefenen om met een derde rake schot keizer te worden!

3889-Zaterdag 1 december huldigde M.A.C. zijn kampioenen. De dames promoveerden, de heren werden vice-kampioen in de ereafdeling. De tweede ploeg

veroverde de titel, de veteranen dames en heren werden kampioen. Belgische records werden gevestigd en 30 M.A.C.-leden behaalden een medaille.

3890-Donderdag 6 december werd Herman De Backer verkozen tot nieuwe A.C.W.-voorzitter. Hij volgde Dirk Vanwalleghem op die wegens onverenigbaarheid met het schepenambt dat hij nu uitoefent, dat voorzitterschap moest opgeven.

3891-Terecht werden Gunther Couckhuyt en zijn trainer Johan Decock begin december in de bloemen gezet door Winsol Gym, dit om de prachtige resultaten die behaald werden op het wereldkampioenschap artistieke gymnastiek te Gent.

3892-Hermes ging op 8, 9 en 15 december voor het voetlicht met "Verlengd Weekend" van Lode Pools in regie van Luc Mestdagh. Het talrijk opgekomen en enthousiast publiek wist het geleverde spel te waarderen.

3893-De Emelgemse Mandelgalm bracht op 8, 9, 14 en 15 december "Doe het zelf neushoorn" van P. Soetewey op de planken. Regisseur Ronny Dewaele oogstte met deze klucht de verdiende bijval en het talrijk opgekomen publiek spaarde zijn handgeklap niet!

3894-In de week van 10 december begon de afbraak van het oude Maria's Rustoord. Het gebouw stond er 35 jaar, was een vertrouwd stadsbeeld geworden, maar moet wijken voor een nieuw project van de Izegemse Bouwmaatschappij.

3895-De VZW Booserik ontving de 16de Cultuurtrofee van de stad Izegem. Deze terechte onderscheiding werd in dank aangenomen door het bestuur o.l.v. dr. Johan Dupont.

3896-Het bouwkundig erfgoed van onze stad en streek werd geïnventariseerd in een prachtig boek dat voorgesteld werd op 4 december in het stadhuis. Vlaams minister Paul Van Grembergen sprak een treffende rede uit en onderstreepte het belang van deze uitgave.

3897-De nieuwe bewoners van onze stad werden ten stadhuize ontvangen. Een 80- tal mensen werden door het schepencollege en de burgemeester wegwijs gemaakt in de aangeboden diensten: een gebaar dat op prijs werd gesteld.

3898-De eerste tweedaagse van de Izegemse Kerstmarkt, een organisatie van UNIZO, werd opnieuw een schot in de roos. De vrieskou zorgde voor de sfeer, gluhwein, jenever en een massa kooplustigen zorgden voor de rest.

3899-In de gemeenschapsschool Bellevue werd op 21 december Lieve Demeyere uitgewuifd. Veertien jaar lang had zij er gezorgd voor de voor- en naschoolse kinderopvang. "Mama Lieve", zoals ze werd genoemd, stopte ook omdat haar echtgenoot Dirk Deltomme, leraar Frans-geschiedenis, ermee ophoudt.

3900-Op 21 december werden ook de gouden en zilveren stadsmedailles uitgereikt aan het stadspersoneel in de bar van het stadhuis. Burgemeester Willy Verledens mocht 10x goud voor meer dan 30 jaar dienst en 2x zilver voor meer dan 20 jaar dienst uitreiken.

3901-Een delegatie van de Emelgemse Sint-Pietersschool trok op 21 december met een hoop speelgoed naar de Sint-Jozefskliniek, om de kinderen die er verbleven met speelgoed te verrassen.

3902-De tweede "Drempels-weg"-prijs ging naar de schoenenzaak "Mosquetto" in de Roeselaarsestraat en werd uitgereikt door de werkgroep Toegankelijkheid binnen de Gezins- en Welzijnsraad. Joël George, voorzitter, belichtte de zes weerhouden kandidaten en de winnaar, dat waren de BACOB-bank te Emelgem, Bond Moyson, Pernelec, de vernieuwde ingang van het Sint-Jozefsziekenhuis en de vernieuwde basisschool te Kachtem.

3903-Izegem vloeide over van kerstconcerten. In de Sint-Tillokerk met het Sint-Gregoriuskoor en orkest Panache. In de Paterskerk het koor Die Boose en de Koninklijke Harmonie van de Congregatie. In de Heilige Familiekerk het eigen koor en we mogen zeker Emelgem en Kachtem niet vergeten. De liefhebbers van hoogstaande zang- en muzikale uitvoeringen kwamen zeker aan hun trekken.

3904-31 december betekende voor Gerard Vervaeke een keerpunt in zijn leven. Hij ging met pensioen. Deze "business-man" bekleedde vanaf 1960 tot 1987 een topfunctie bij de N.V. Vandemoortele. Hij was dan 2,5 jaar algemeen directeur bij Samo chips om tenslotte al over de Steenbakkerij Van Biervliet nog tot 2001 commercieel directeur te zijn bij Terca. Hij was jaren voorzitter en lid van V.K.W. (Verbond van Kristen Werkgevers) en lesgever of opleider in management en marketing. Tenslotte was en is Gerard ook een fervent traboller en bereikte ook daarin de top (elf maal kampioen van West-Vlaanderen).

3905-Op het einde van het eerste trimester van dit schooljaar trok Freddy Seynaeve de schoolpoort van de H.-Familieschool definitief dicht. Na 22 jaar les te hebben gegeven en 13 jaar directeurschap, kon hij op 1 december 2001 zijn loopbaan beëindigen. Hij werd opgevolgd door Herman Dejonckheere uit Dadizele.



Freddy Seynaeve werd door alle leerlingen en leerkrachten van de H. Familieschool uitgewuifd

ereleden in Izegem (vervolg)

Vens, Werner, Merelstraat 3
Verbeke, Firmin, Nederweg 37
Verduyn, Gaby, Wallemotestraat 65
Verhaeghe, Frits, Wijngaardstraat 11/1
Verhelst, Gez., Hogestraat 14
Verledens, Willy, Peter Benoitstraat 41
Verstraete, Jacques, Guido Gezellestraat 9
Werbrouck, Johan, Vijfwegenstraat 25
Willaert, Herman, Lendeleedsestraat 174
Wybo, Monique, Kokelaarsestraat 107
Wylein, Freddy, 11-julistraat 11
Zusters van Barmhartigheid, Roeselaarsestraat 47
Zusters van Maria, Gentsestraat 31

Buiten Izegem :

Deblauwe, Jules, St.-Amandstraat 107, 8800 Roeselare
Declercq, Drugo, Heulsestraat 24, 8860 Lendelede
Decock, Albert, Koebroeksdreef 11, 8020 Oostkamp
Denys, Roland, Grote Heirenthoek 63, 9850 Nevele
de Pélichy, Asbl. F.RMG, Loveldstraat 104, 9210 Heusden
Depoorter, Frans, Weggevoerdenlaan 2/21 8500 Kortrijk
Descheemaeker, Annemie, Schardauwstraat 17, 8880 Ledegem Sint-Eloois-Winkel
Dewitte, Bart, Sint-Petrus-& en Paulusstraat 5, 8800 Roeselare Rumbeke
Durant, Gerard, Arsenaalstraat 37, 8000 Brugge
Haspeslagh, Stefaan, Brandstraat 104, 9830 Sint-Martens-Latem
Maes, Willy, Dwarsstraat 33, 8531 Bavikhove
Matton, Eric, Resedastraat 2, 9920 Lovendegem
Meyfroidt, Armand, Vlasschaardstraat 12, 8770 Ingelmunster
Ronse, Chris, Meanderlaan 416, 4337 TV Middelburg (Nederland)
Strynckx - Van Hassel, Jan, Rotsstraat 60, 9240 Zele
Vanantwerpen, Lucien, Korenstraat 19, 9800 Deinze
Vandenberghe-Werbrouck, Jan, Dovenetelstraat 8, 8770 Ingelmunster
Vandeputte, Emmanuel, Statiedreef 98, 8800 Roeselare
Vandewalle, Roger, Ingelmunstersestraat 13, 8860 Lendelede
Vanneste, Guido, Tarwestraat 10, 8770 Ingelmunster
Verleden, Stijn, Izegemsestraat 347, 8501 Heule-Kortrijk
Vermandere-Deputter, Geert, Beemd 6, 1654 Huzingen - Beersel

DRUKKERIJ JAN BOGAERT
8870 IZEGEM - (051) 30.26.59

autobedrijf Kemp bvba
Rijksweg 4
8870 Izegem
Tel. 051-31 75 65
Fax-051 31 45 56

PEUGEOT
prestaties & kwaliteit

drukkerij jan bogaert
extra verzorgd drukwerk
in één of meerdere kleuren
voor bedrijf / vereniging / familie

onze-lieve-vrouwestraat 20 • b-8870 izegem
tel. 051 - 30 26 59
fax 051 - 31 44 20
e-mail: bogaert.jan@skynet.be

KBC
Bank & Verzekering

HEEMKUNDIGE KRING
TEN MANDERE
IZEGEM

De kaart afgebeeld op de vernieuwde kaft van ons viermaandelijks tijdschrift is de globale kaart die in 1746 opgemaakt werd door landmeter François De Bal uit Harelbeke van de
„Prochie ende Prinsdomme van Iseghem"
Deze gerestaureerde stadskaart hangt nu in de gemeenteraadszaal van Izegem en is de oudste, meest volledige kaart van onze stad.

Aangesloten bij het West-Vlaams Verbond van Kringen voor Heemkunde

STROBBE DRUK Fotografie: Karl Decock - Izegem