140 ISSN 0772-6384
48e jaargang - 1

Ten Mandere

Heemkundige periodiek voor Izegem, Emelgem en Kachtem



MACHINES BOUCHERIE

Machines Boucherie nv
Stuivenbergstraat 106
8870 Izegem
Tel. 051 31 21 41 - Fax 051 30 54 46

STROBBE STROBBE STROBBE STROBBE STROBBE STROBBE STROBBE

www.strobbe.be color printing

tm TEN MANDERE
heemkundige periodiek voor Izegem en omgeving

BESTUUR:
Voorzitter en redacteur:
Dr. JEAN-MARIE LERMYTE
Kortrijksestraat 323, 8870 Izegem
tel. 051/30 39 99
jean-marie.lermyte@tenmandere.be

Ondervoorzitter :
ANTOON VANDROMME
Blauwhuisstraat 52, 8870 Izegem
tel. 051/30 31 35

Ere-secretaris :
ROBERT LEROY

Secretaris :
FREDDY SEYNAEVE
Elegastlaan 14, 8870 Izegem
tel. 051/30 58 31
freddy.seynaeve@tenmandere.be

Penningmeester :
ANDRE MISTIAEN
Hondekensmolenstr. 24, 8870 Izegem
tel. 051/30 36 69
andre.mistiaen@tenmandere.be

Archivaris :
ANDRE DEMEURISSE
Baronielaan 33, 8870 Izegem
tel. 051/30 46 58

Adjunct-archivaris:
BERTRAND NOLF
Zevekotestraat 27, 8770 Izegem
tel. 051/30 74 30
bertrand.nolf@tenmandere.be

Hoofdredacteur en webmaster :
BART BLOMME
Europastraat 13, 8770 Ingelmunster
tel. 051/30 03 67
bart.blomme@tenmandere.be

Adjunct-bibliothecaris en redacteur:
JACQUES VIAENE
Bremstraat 7, 8870 Izegem
tel. 051/30 20 56
jacques.viaene@tenmandere.be

Redacteur
Raf VANDENBERGHE
Meensesteenweg 77, 8870 Izegem
tel. 051/30 46 23

ANDRE BOURGEOIS
Sint-Tillostraat 9, 8870 Izegem
tel. 051/30 19 06
andre.bourgeois@tenmandere.be

CHRISTIAAN DE FORCHE
Nieuwstraat 27/7, 8870 Izegem
tel. 0475/30 56 89
christiaan.de.forche@tenmandere.be

KURT HIMPE
Baronstraat 4, 8870 Izegem
tel. 0486/63 46 13
kurt.himpe@tenmandere.be

e-mail: info@tenmandere.be
URL: www.tenmandere.be

Jean-Marie LERMYTE,
Ondervoorzitter Antoon Vandromme, 85 jaar 3
Bertrand NOLF,
Izegemse figuren: Antoon Vandromme 10
Kurt HIMPE,
De Verbindingsspoorweg der Vaartkaai (1922-2008) 21
Bertrand NOLF,
Vondelingen in Izegem tijdens het Ancien Regime 24
Lieve VANDENBUSSCHE,
Lieve Vandenbussche opgenomen in het 'Genootschap van Sint-Crispijn en Sint-Crispinianus' in het Italiaanse Vigevano 31
Jean-Marie LERMYTE,
Vrede en Eendracht. Winnaar van de cultuurtrofee 2007 33
Robrecht VANHAEZEBROUCK,
Hugo Claus en ... Izegem 35
Bart BLOMME,
Ludo Beheydt, ereburger van Izegem 37
Raf VANDENBERGHE,
Actueeltjes nr. 70 2007 in woord en beeld 38
Ten Mandere-mededelingen 55

Werkten mee aan dit nummer:
Jean-Marie Lermyte, Kortrijksestraat 323, 8870 Izegem
Bertrand Nolf, Zevekotestraat 27, 8870 Izegem
Kurt Himpe, Baronstraat 4, 8870 Izegem
Lieve Vandenbussche, Nieuwstraat 9, 8870 Izegem
Robrecht Vanhaezebrouck, Emiel Neyrinckstraat 10, 8870 Izegem
Bart Blomme, Europastraat 13, 8770 Ingelmunster
Raf Vandenberghe, Meensesteenweg 77, 8870 Izegem

Verantwoordelijke uitgever: Jean-Marie Lermyte, Kortrijksestraat 323, 8870 Izegem.
Elke auteur is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn bijdrage en ontvangt 15 overdrukken.

Voor gehele en gedeeltelijke overname is de voorafgaandelijke toestemming van de heemkundige kring en de auteur vereist.
Bankrekeningnummer : 472-4353811-45.
Wie het lidmaatschap betaalt (leden 15 €, ereleden 20 €) ontvangt de drie nummers van de jaargang.

ALGEMEEN NUMMER **140**, 48ste JAARGANG NR. 1 (maart 2008)

ERELEDEN 2008

(afgesloten op 1 april 2008)

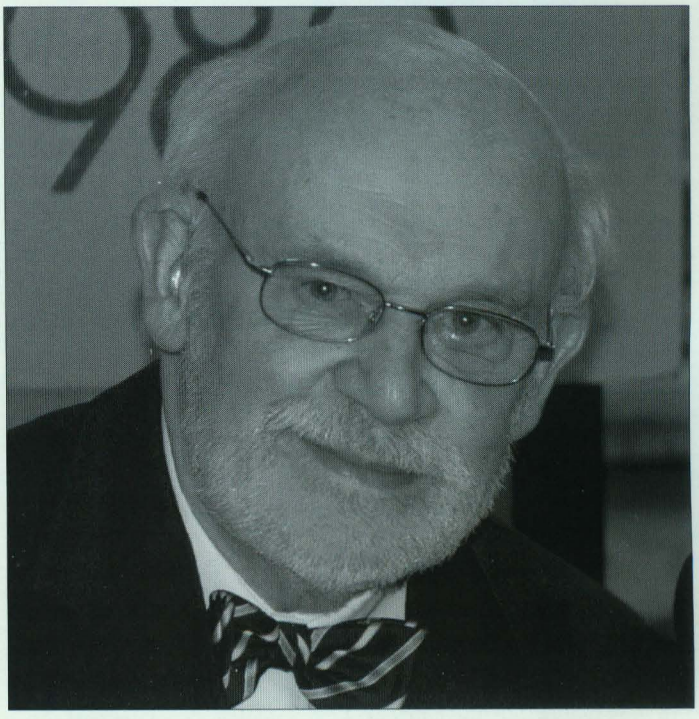
in Izegem

ALLEWAERT, Luc & Ingrid, Nieuwstraat 27 bus 2
BASISSCHOOL ST.-PIETER, Prinsessestraat 15
BERLAMONT, Paul, Kasteelstraat 38
BILLIOUW, Carlos, Vuurkruiserslaan 2
BOGAERT, Jan, O.-L.-Vrouwestraat 20
BOUCHERIE, Christiane, Abelestraat 61
BOUCHERIE NV, Bart, p.a. Stuivenbergstraat 106
BOURGEOIS, André, Sint-Tillostraat 9
BOURGEOIS-HOSTE, Geert, Baronielaan 12
BRAL-DEJONGHE, Rudi, Ardooisestraat 62
BRUNEEL, R, Ingelmunstersestraat 57
CAPPELLE, Nicolas, Vuurkruiserslaan 7
CARETTE, Adhémar, St.-Jorisstraat 59
CHRISTIAENS, Marc, Karel de Goedelaan 24
CHRISTIAENS, Roselin, Grote Markt 17
CLAEYS, Jozef, Manegemstraat 39
COMPERNOLLE-DEVLIEGHERE, Etienne, Heibrugstraat 17
CORNILLIE, Ann, Kruisstraat 4
DE FORCHE, Christiaan, Nieuwstraat 27 bus 6
DE SMEDT, Dirk, Boomforeeststraat 3
DE VLIEGHERE, Luc, Melkmarktstraat 1-3
DEBOSSCHERE, Jean-Pierre, Reperstraat 65
DECLERCQ, Rik, Stationsstraat 36
DECOENE, Pierre, Kortrijksestraat 319
DEFORCE, Marie-Claire, Nederweg 55
DEGEZELLE, Lucien, Nieuwstraat 4
DEMIDDELE, Hendrik, Kortrijksestraat 46
DERHORE, Roger, Rozemondlaan 1
DERLUYN, Jan, Meensesteenweg 83
DEROLEZ, Jacques, Bellevuestraat 45
DESMET, Georges, Visschersdreef 3
DEVOLDER, Jan, Kokelarestraat 93
DEWITTE, Erik, Lendeleedsestraat 42
DUBAERE, Ludwig, Ter Beursplein 1
DUMOULIN, Chris, Kerelsstraat 4
DUPONT, Jim, Baron de Pélichystraat 34
DUPONT, Johan, Lendeleedsestraat 20
DUYCK, André, Sint-Jorisstraat 55
DUYVEJONCK, Paul, Pieter Baesstraat 23
EECKHOUT-BOSTIJN, Mevr., Gentsestraat 40 bus 3
EECKHOUT, Gabriël, H.-Hartstraat 7 bus 5
EECKHOUT, Geert, Baronielaan 2
FLAMEZ, José, Bosbeekstraat 3
GEMEENSCHAPSONDERWIJS (sec.), Bellevuestraat 28
GEVAERT-TANT, Filip, Rode Poortstraat 19
GEZINSBOND IZEGEM, Emiel Neyrinckstraat 33
GUILLEMYN, Antoon, Meensesteenweg 90
GYSELINCK, Wouter, Baronielaan 56
HANDSAEME, Roland, Gentseheerweg 82
HERMAN Rafael, Stijn Streuvelsstraat 26
HERREMAN, Danny, St.-Jansstraat 35
HEUS, Thomas, Burg.Vanden Bogaerdelaan 54/4
HIMPE, Kurt, Baronstraat 6
HOORNAERT, Leonie, Bellevuestraat 2
HOTEL-RESTAURANT ROYAL, Stationsstraat 3
HOUTHOOFD-FEYS, Antoon, Steenovenstraat 4
HUYSENTRUYT-VANDENBERGHE, Romain, Hogestraat 91
KBC, Gentsestraat 46
KEMP, Marc, Gentseheerweg 45
KINTS-VERHAEGHE, Jean-Pierre, St.-Crispijnstraat 50
LANNOO, Luc, Vlietmanstraat 2
MADOU, Chris, Kokelarestraat 89
MAES, Bernard, Gentseheerweg 102
MALFAIT, Luc, Schoolstraat 32
MALLISSE, Jerome, Populierenstraat 4
MARRANNES, Valère, Ingelmunstersestraat 70
MATTAN, Erik, Henri Dunantstraat 45
MISSIAEN-DEBRUYNE, Hugo, Hondekensmolenstraat 57
MYLLE, Gerda, Hondekensmolenstraat 12
NAESSENS, Maurice, Ingelmunstersestraat 50
NOLLET-VANNESTE, Tony, Kardinaal Cardijnlaan 1
NOTARIAAT LOONTJENS, A. & L., Nieuwstraat 22
NOTARIAAT SAGON, Luc, Gentsestraat 36
NOTARISKANTOOR LAGA, Stefaan, Gentseheerweg 44
ORGAER, Geert, Krommestraat 12
PAREIT, Hans, Nieuwstraat 19
PAROCHIAAL ARCHIEF ST.-TILLO, Kerkstraat 13
PAROCHIE H.-HART, Roeselaarsestraat 53
PAROCHIE SINT-JAN DE DOPER, Hogestraat 12
PRIEM, Hendrik, Henri Dunantstraat 33
REYNDERS, V., Wallemotestraat 84
ROMMEL-MISTIAEN, Thierry, Wilgenstraat 15
RONSE, Chris, Vlietmanstraat 6
ROSSEEL-POTTIE, Luc, Roeselaarsestraat 95
SAGON-VANDEN AVENNE, Fernand, Gentsestraat 17
SEYNAEVE, Paul, Meensesteenweg 191
SINT-JOZEFSCOLLEGE, Burg.Vandenbogaerdelaan 53
SINTOBIN, Philippe, Gentsestraat 34/8
SINTOBIN, Pol, Meensesteenweg 89
SINTOBIN, Stefaan, Emiel Neirynckstraat 20
SNOECK, Marc, PVBA, Stationsstraat 38
SPRIET-CAMPFORTS, Aurel, Baronstraat 110
SPRIET, Christophe, Rumbeeksestraat 47
SPRIET, Noël, Sint-Antoniusstraat 17
STROBBE, Johan, Sint-Jorisstraat 37
STROBBE, Michaël, Groenstraat 5
STROBBE, Firma, Kasteelstraat 1
STROBBE-CARDOEN, Dirk, Gentseheerweg 98
STROBBE-HOCHEPIED, Marc, Wallemotestraat 77
STROBBE-STAESSENS, Luc, Vredestraat 1
TAEYMANS, Wilfried, Pieter Baesstraat 11
TERRYN-DECLERCQ, Rik, Melkmarkt 2 bus 13
THIBAU, Eric, Rozenlaan 75
VAN DER HAEGEN, Filip, Dam 38

ONDERVOORZITTER ANTOON VANDROMME, 85 JAAR

Jean-Marie Lermyte

Van 12 juli tot 25 augustus 2007 kon u in de stadsbibliotheek van Izegem genieten van de kunstwerken van onze ondervoorzitter Antoon Vandromme. De tentoonstelling werd gehouden ter gelegenheid van zijn (aanstaande) 85e verjaardag.



Antoon Vandromme (foto B. Nolf)

Antoon Vandromme werd in de Sint-Amandsstraat 3 in Izegem op 5 december 1922 geboren als enig kind van Jean Baptiste en Elisa Allewaert. Antoon vertelt er graag bij dat dit huis werd gebouwd met afbraakstenen van de baronie van Sint-Amand, ooit bewoond door een douairière. Toen ook dat huis afgebroken werd, verhuisde het gezin in 1925 eerst naar de Molenweg en een jaartje later naar de Krekelstraat 15. In 1938 werd dat de Onze-Lieve-Vrouwstraat 27. Vader Jean Baptiste was eerst schoenmaker en dan vijftig jaar lang postbode. Na de dood van zijn echtgenote op 18 april 1936 in Leuven, hertrouwde hij met Stefanie Toebat, weduwe van Charles Deblauwe en nicht van zijn eerste vrouw. Antoon trouwde op 12 (burgerlijk) en 13 (kerkelijk) augustus 1949 met Suzanne Geldhof. Na het huwelijk woonde hij eerst in het huis van zijn schoonouders in de Gentsestraat 22, vanaf 1950 in de Kerkplaats 3. Op 22 april 1955 kon het gezin de eigen woonst in de Blauwhuisstraat 52 intrekken. Uit het huwelijk werden drie kinderen geboren: Greet (°1950), Jan (°1952) en Dirk (°1956). Naar verluidt kunnen ze alle drie goed tekenen, maar we mogen stellen dat Jan de belangstelling voor de toponymie van zijn vader meekreeg (het onderwerp van zijn licentiaatsverhandeling Germaanse filologie in 1975), Greet als regentes plastische opvoeding in de sporen van vader trad, en Dirk de heemkundige belangstelling erfde. De talenten die ze van moederskant meekregen, laten we hier buiten beschouwing.

Antoon Vandromme doorliep de kleuterklassen in Ave Maria (in de 'Bossekouter'), waar hij zich nog de klas van zuster Hilonia herinnert met de meisjes aan de ene kant en de jongens aan de andere kant. Zijn lager en lager middelbaar onderwijs volgde hij in het Sint-Jozefscollege. Daarna volgden vier jaar normaalschool in Torhout, waar hij afstudeerde als onderwijzer op 4 juli 1942. Antoon had graag het diploma van tekenleraar behaald en trok een aantal jaren elke vakantie naar het regentaat van het Sint-Thomasinstituut in Brussel. Overnachten kon hij tijdens de oorlogsjaren bij Frederik Deblauwe, een broer van Charles. Hij studeerde daar van 1942 tot 1944 en opnieuw in 1947 en 1948. Hij behaalde er het gewenste diploma in 1948. In de jaren 1943, 1944 – toen hij niet naar Brussel kon omdat zijn vrije papieren waren afgepakt – volgde hij een cursus houtskooltekenen in de avondschool van Izegem. Er werd nooit een palmares gedrukt, want de Duitsers konden wel eens de studenten naar Duitsland sturen. Tijdens enkele grote vakanties in de beginjaren 1950 volgde hij een cursus schilderen in de Academie van Roeselare bij Jozef Seaux. Veel later, in 1979 en 1980 volgde hij twee jaar boetseren bij Hendrik Decuypere in de academie van Kortrijk.

Het waren moeilijke tijden om na zijn diplomering als onderwijzer werk te vinden. Het eerste jaar moest hij zich tevreden stellen met een interim van drie weken in het Sint-Jozefscollege. Van 10 mei 1943 tot 17 februari 1944 werkte hij in de bevoorradingsdienst van het stadhuis, als 'secretaris van de dienst'. Een mooie titel die betekende dat hij de lijsten van de ingediende rantsoenzegels moest typen en de zegels rollen, d.w.z. vernietigen. Op 17 februari 1944 scheurde de Duitse bezetter de vrije papieren van Antoon en moest hij naar Duitsland. Hij dook echter onder bij een oom die de winkel 'Het gouden Schaap' had in de Statiestraat, maar met een uitweg in de Hondstraat, zodat eventueel vluchten gemakkelijker werd. (Vandaar ook de onderbreking van zijn studie in Brussel.) Na de bevrijding in september 1944 ging Antoon weer solliciteren bij Jozef



Samen met enkele collega's, familie en directeur E.H. Louis Maertens vierde Antoon zijn oppensioenstelling. (foto ATM)

Behaeghe, de directeur van de lagere afdeling van het Sint-Jozefscollege, maar er was geen werk. De V2's op Antwerpen keerden de kans. Vele Antwerpse jongeren uit de volkse buurten werden geëvacueerd. Een grote groep belandde in Izegem, waar ze logeerden in de slaapzaal van de vakschool in de Wijngaardstraat en school liepen in Ave Maria en in het college. Daardoor kon Antoon Vandromme op 27 september 1944 starten in het derde leerjaar. Het was de eerste benoeming van directeur Etienne Louwaege. Na een jaar of drie was Antoon slim genoeg om met zijn klas te mogen overstappen naar het vierde leerjaar, waar hij de rest van zijn loopbaan bleef. Hij ging met pensioen op het einde van het schooljaar 1977-1978. Met zijn Brusselse diploma mocht Antoon les geven in de lagere graad van het middelbaar onderwijs, maar die stap heeft hij nooit willen zetten. Hij werd wel leraar in de Stedelijke Nijverheidsschool in Izegem, waar hij van 1948 tot 1978 les gaf, eerst projectie- en perspectieftekenen, vanaf 1966 ook kunsttekenen. Hij gaf o.a. les aan Emiel Hoorne, Hans Soenen, Myriam Leenknecht en Frans Huyghebaert. Hij was in 1968 een van de medestichters van de kinderacademie; die vormde een gedroomde aanloop voor de jongens en meisjes die later de tekenleergangen in de avondschool wilden volgen.

Antoon Vandromme moeten we beschrijven als heemkundige en als kunstenaar. Wat bij hem primeert is moeilijk te zeggen.

De heemkundige

Zijn belangstelling voor de heemkunde had hij al van kinds af. Hij knipte toen al de geschiedkundige artikels uit *De Mandelbode*. Ook aardrijkskunde was toen al een lievelingsvak. Op 28 februari 1960 werd de heemkundige kring Ten Mandere gesticht door inspecteur Rafaël Verholle, in wiens klas Antoon ooit nog had gezeten. Toch zetelde Antoon niet in het allereerste bestuur. De dag van vandaag onbegrijpelijk. In dat eerste bestuur werd Jozef Geldhof als redacteur van *Ten Mandere* aangesteld. Die had verscheidene monografieën over Izegemse onderwerpen geschreven, maar omdat hij druk bezet was en niet meer in Izegem woonde, liet hij het redacteurschap onmiddellijk over aan zijn schoonbroer… Antoon Vandromme. Al van het eerste nummer, dat in september 1960 verscheen, was Antoon redacteur. Hij bleef dat tot 1986 toen hij, ontgoocheld omdat hij geen voorzitter werd na het ontslag van Verholle, ontslag nam. Binnen de kortste keren draaide hij weer volledig bij. Hij werd lid van de redactieraad en in 1988 ondervoorzitter.

Tot op heden publiceerde hij in *Ten Mandere* zo'n 140 bijdragen van ongelijke lengte en kwaliteit. Daar rekenen we de 23 afleveringen *Actueeltjes* (563 items) niet bij die hij tot 1972 in *Ten Mandere* verzorgde en evenmin de bijdragen met foto's die hij van commentaar voorzag.[1] Tal van artikels schreef hij noodgedwongen, bij gebrek aan kopij voor *Ten Mandere*. Dat is gelukkig al een aantal jaren anders. Hij durfde ook wel eens artikels van anderen aangevuld onder eigen naam publiceren.[2] Dit zijn zijn bijdragen in dit tijdschrift:

Hedendaagse straatnamen, - TM, 1, 1/1, 1960, p. 5-16, 2, 1/2, 1960, p. 22-29 en 1/3, 1961, p. 30-35.
Lijst van Izegem's burgemeesters, - TM, 1, 1/1, 1960, p. 17.
Bekende pastoors van de Sint-Tillokerk, H. Hartparochie, parochie der Heilige Familie te Izegem, - TM, 1, 1/1, 1960, p. 17-19.
Lijst der gekende burgemeesters van Emelgem, - TM, 1, 1/1, 1960, p. 20.
Lijst der gekende pastoors van Emelgem, - TM, 1, 1/1, 1960, p. 20.
Verdwenen straatnamen te Izegem, - TM, 4, 2/1, 1961, p. 29-32 en 6, 2/3, 1962, p. 27-38.
Nadere kennismaking met Jozefa van Houtland, - TM, 4, 2/1, 1961, p. 36-40.
Hofsteden binnen Izegem met hun bewoners in 1880-90, in 1914, in 1955, - TM, 6, 2/3, 1962, p. 10-15.
Kinderspelen uit grootvaders tijd, - TM, 7, 3/1, 1963, p. 21-24 en 8, 3/2-3, 1963, p. 19-22.
Groten van bij ons: Mgr. Bouckaert, - TM, 7, 3/1, 1963, p. 29-35.
Izegems eerste wereldkampioen: P. Sercu, - TM, 8, 3/2-3, 1963, p. 38-39.
Peetje Ghekierens beenhouwerij, - TM, 8, 3/2-3, 1963, p. 40-44.
Een oude prochie werd gevierendeeld, - TM, 8, 3/2-3, 1963, p. 50-51.
Watersnood 1925, - TM, 11, 5/1, 1965, p. 30-31.
Watersnood 1965, - TM, 11, 5/1, 1965, p. 32-33.
Izegem in cijfers, - TM, 13, 5/3, 1965, p. 97-100.
Wat bezit de Koninklijke Bibliotheek van België over Izegem?, - TM, 13, 5/3, 1965, p. 101.
Register, - TM, 13, 5/3, 1965, p. 115-121.
Oude landmaten, - TM, 16, 6/3, 1966, p. 29.
Kosters van St.-Tillo, - TM, 16, 6/3, 1966, p. 47-48.
Redactie samen met Luc Billiouw: *Sint-Jozefscollege jubileert [1867-1967]*, - TM, 20-21, 8/1-2, 1968, 78 p.
Parochie St.-Tillo aan de eer. Dom Herman-Jozef Seynaeve, abt van St.-Sixtus, - TM, 22, 8/3, 1968, p. 46-49.
Generaal Fr.X. von Wenckheim, ridder in de orde van Maria Theresia, 1736-1794, - TM, 23, 9/1, 1969, p. 3-17.
Processie op Witte Donderdag 1738, - TM, 23, 9/1, 1969, p. 18-24.
Kunstschatten in kerkelijk bezit te Izegem. Vergulde kelk door Jan Cruble[3], - TM, 23, 9/1, 1969, p. 48-51.
Dertig km natuurlijke waterlopen te Izegem, - TM, 23, 9/1, 1969, p. 62-64.
De rijve van St.-Tillo, - TM, 24, 9/2, 1969, p. 16-20.
Schoenmakersfolklore, - TM, 25, 9/3, 1969, p. 31-33.
Vijftig jaar geleden. Onthulling van het monument voor de gesneuvelden, - TM, 27, 10/2, 1970, p. 49-63.
De Izegemse reuzen, - TM, 27, 10/2, 1970, p. 67-73.
Groten van bij ons. Julie Berlamont (1799-1871)[4], - TM, 29, 11/1, 1971, p. 13-17.
De vogelmarkt, - TM, 30, 11/2, 1972, p. 3-5.
St.-Pietersstraat [1826-1827], - TM, 30, 11/2, 1972, p. 6-9.
De sportkring, - TM, 30, 11/2, 1972, p. 10-19.
Een schilderij blijft zoek[5] - TM, 30, 11/2, 1972, p. 22-25.
Nadere kennismaking met Frans Brouw, - TM, 30, 11/2, 1972, p. 30-33.
In memoriam Z.E.H. Michaël Vanwynsberghe, - TM, 30, 11/2,1972, p. 42-43.
In memoriam Mgr. Hector Catry, - TM, 32, 12/1, 1972, p. 30-35.
De zondagschool, - TM, 34, 12/3, 1972, p. 3-15 en 35, 13/1, 1973, p. 3-23.
Groten van bij ons: Marie Jacoba Werbrouck, kunstborduurster, 1721-1801, - TM, 34, 12/3, 1972, p. 31-33.
Voorontwerp van onze huidige dekanale St.-Tillokerk, - TM, 37, 13/3,1974, p. 23-25.
Geschiedenis van de Izegemse rederijkerskamers, - TM, 38, 14/1, 1974, p. 3-39.
Zegel van Jan III van Stavele, heer van Izegem, - TM, 39, 14/2, 1974, p. 88-89.
In memoriam Mgr. Marcel Roger Buyse, - TM, 39, 14/2, 1974, p. 111-121.
75 jaar Stedelijke Leergangen te Izegem, - TM, 41, 15/1, 1975, 56 p.
Figuren van bij ons: François Ameye, 5e burgemeester van Izegem sinds 1830, - TM, 44-45, 16/1-2, 1976, p. 111-112.
Een vergissing met P. Benoit[6], - TM, 46, 16/3, 1976, p. 175-177.
Olympisch zilver in Izegem, - TM, 46, 16/3, 1976, p. 194-195.
Kennismaking met Kachtem, - TM, 47, 17/1, 1977, p. 40-54.
Groten van bij ons: 25 jaar geleden ging E.P. Hippoliet van Handzame van ons heen, - TM, 48-49, 17/2-3, 1977, p. 144-148.
25 jaar geleden verdween de tram, - TM, 48-49, 17/2-3, 1977, p. 149-160.
Ontstaan van de benaming "Kruipend'aarde", - TM, 48-49, 17/1-2, 1977, p. 161-162.
Muurstenen in de St.-Tillokerk, - TM, 50, 18/1, 1978, p. 3-27.
Nadere kennismaking met Pierre N. Croquison, bouwmeester van onze huidige St.-Tillokerk, - TM, 50, 18/1, 1978, p. 28-36.
Brigitte De Meestere, 1731-1785, bijgenaamd 'het heilig Brigietje', - TM, 51, 18/2, 1978, p. 89-121.
De Izegemse kaak, - TM, 51, 18/2, 1978, p. 158-163.

Kan. Guilielmus Franciscus Tanghe (†1879), - TM, 53, 19/1, 1979, p. 3-56.
"Boos Izegem" aan het front, - TM, 54, 19/2, 1979, p. 95-108.
De eerste hulanen te Izegem,1914, - TM, 54, 19/2, 1979, p. 109-110.
"Flugplats Abeele", - TM, 54, 19/2, 1979, p. 111-113 en aanvulling in TM, 60, 21/2, 1981, p. 164.
Landboek bij een huwelijk, - TM, 55, 19/3, 1980, p. 224-232 en aanvulling in TM, 60, 21/2, 1981, p. 165-166.
Izegemse muziekmaatschappijen voor honderd jaar, - TM, 57, 20/2, 1980, p. 59-73 en erratum in 61, 21/3, 1981, p. 222.
De klok driekwart eeuw terug [Izegem in 1905], - TM, 58, 20/3, 1980, p. 143-149.
Ons stadswapen, - TM, 58, 20/3, 1980, p. 203-211.
Verbroedering van Izegem met Bad Zwischenahn, - TM, 58, 20/3, 1980, p. 212-223.
Honderd jaar na Frans Jozef Blieck, 1805-1880[7], - TM, 58, 20/3, 1980, p. 242-244.
Monumenta Tillonis, - TM, 59, 21/1, 1981, p. 3-39.
Geschiedenis van "De Mandelkoor", - TM, 59, 21/1, 1981, p. 41-62 en 60, 21/2, 1981, p. 143-152.
90 jaar [Drukkerij] Strobbe, - TM, 60, 21/2, 1981, p. 97-110.
Snippers nr. 25: 187. Le Bleuet, - TM, 60, 21/2, 1981, p. 164-165.
Uit de oude doos: de Leopoldisten, - TM, 60, 21/2, 1981, p. 167-171.
De Meeseghemmolen te Kachtem, - TM, 60, 21/2, 1981, p. 172-174.
Rhetorieke gilden, - TM, 60, 21/2, 1981, p. 175-176.
Een sprookjesstoet trok door de stad, - TM, 61, 21/3, 1981, p. 180-191.
Jubileum in triplo,[8] - TM, 61, 21/3, 1981, p. 195-200.
Een oude afstempeling voor Izegem [1853], - TM, 64, 22/3, 1982, p. 254-256.
Schijnwerper op Kachtem. De knopenfabriek "Moderna", - TM, 64, 22/3, 1982, p. 269-273.
Duitse bezetting en voedselbedeling in W.O.I, - TM, 66, 23/2, 1983, p. 95-121.
Drukkerij Vandoorne 60 jaar, - TM, 66, 23/2, 1983, p. 161-165.
Bijzondere rouwgedachtenissen te Izegem, - TM, 66, 23/2, 1983, p. 166-177.
Opening van de eerste "Kruiskapel" binnen Izegem, 3 mei 1750, - TM, 67, 23/3, 1983, p. 267-274.
Lichte maaltijden tijdens W.O.II, - TM, 67, 23/3, 1983, p. 310-312.
Schijnwerper op Kachtem: een gouden jubelfeest[9], - TM, 67, 23/3, 1983, p. 313-315.
De Izegemse Dankkapel. Vijftig jaar na Banneux, - TM, 68, 24/1, 1984, p. 25-37.
Slosse en zijn werk "Rond Kortrijk", - TM, 68, 24/1, 1984, p. 75-94.
Groten van bij ons: Emiel Neirynck (1839-1916), de dichter van "De jongen van boos Iseghem", - TM, 68, 24/1, 1984, p. 96-98.
Brals kruis, - TM, 68, 24/1, 1984, p. 104-108.
Sportactiviteiten te Emelgem tijdens W.O.I, - TM, 69, 24/2, 1984, p. 131-146.
Stadszegels van vroeger, - TM, 69, 24/2, 1984, p. 147-148.
Driekwart eeuw geleden: de laatste loting te Izegem [1909], - TM, 69, 24/2, 1984, p. 149-164.
Dichtje uit het verleden, - TM, 69, 24/2, 1984, p. 219-221.[10]
Internationale exlibristentoonstelling, - TM, 71, 25/1, 1985, p. 16-38.
Het administratief centrum, - TM, 71, 25/1, 1985, p. 94-98.
[Veloclub] Vrij ende Blij, - TM, 71, 25/1, 1985, p. 99-117.
Het goed ter Elst, - TM, 71, 25/1, 1985, p. 118-120.
Kapellen te Izegem, - TM, 72, 25/2, 1985, p. 121-232 en aanvulling in 73, 25/3, 1975, p. 360.
Zilver voor Ten Mandere, - TM, 73, 25/3, 1985, p. 267-293.
Index van 25 jaar "Ten Mandere", - TM, 73, 25/3, 1985, p. 294-348.
Rond het zilveren jubelfeest van "Ten Mandere", - TM, info, 1985, p. 15*-23*.
"Honderdjarigen" uit boos Izegem, - TM, 78, 27/2, 1987, p. 79-130 en 80, 28/1, 1988, p. 88-90.
Mevrouw abdis Norbertine (Martha) Rommel o.s.b., 20e abdis van de Sint-Godelieveabdij te Brugge (1890-1977), - TM, 79, 27/3, 1987, p. 253-262.
Deken Louis De Costere (1806-1885), - TM, 79, 27/3, 1987, p. 221-252.
Rond de Breydel- en de Concinckfeesten 1887-1987, - TM, 79, 27/3, 1987, p. 273-282.
Izegem in cijfers, - TM, 79, 27/3, 1987, p. 283-285.
In memoriam Leo Vandaele, - TM, 80, 28/1, 1988, p. 32-42.
François Joseph Lefebvre, 1801-1870, een ongekende Izegemse burgemeester en zijn tijd, - TM, 81, 28/2, 1988, p. 119-158.
Burgemeester François Ameye, - TM, 82, 28/3, 1988, p. 237-258.
Emiel Hoorne bekroond, - TM, 83, 29/1, 1989, p. 33-38.
Izegem krijgt eindelijk zijn postzegel!, - TM, 83, 29/1, 1989, p. 38-40.
De dubbele moord aan de Toveresseknok in 1887, - TM, 85, 29/3, 1989, p. 135-145
Bijzondere tekens voor de bedelaars, - TM, 85, 29/3, 1989, p. 145.
Izegem vroeger, - TM, 85, 29/3, 1989, p. 190.
Pieter Joseph De Ryckere, pottenbakker en rederijker, - TM, 86, 30/1, 1990, p. 11-16.
Emiel Hoorne, een moderne graficus van eigen bodem, - TM, 86, 30/1, 1990, p. 29-42.
Van Izegemse dokters en chirurgijnen, - TM, 86, 30/1, 1990, p. 43-48.
De naaikring, - TM, 86, 30/1, 1990, p. 49-50.
De Izegemse dankkapel, - TM, 91, 31/3, 1991, p. 27-32.
Een verloren gewaande muursteen is terug, - TM, 92, 32/1, 1992, p. 29-34.

De kleuterklas van Zuster Walburge in 1927-1928, - TM, 92, 32/1, 1992, p. 35-36.
Het heraldisch raadsel op de Sanderuskaart van 1641, - TM, 92, 32/1, 1992, p. 37-40.
Rond Sint-Crispijn. Patroonheilige van schoenmakers en lederbewerkers, - TM, 93, 32/2, 1992, 76 p.
Met Bart BLOMME en Jean-Marie LERMYTE, *Izegem in vlaggen*, - TM, 99-100, 34/2-3, 1994, 114 p.
Filmzalen in Izegem, - TM, 103, 35/3, 1995, p. 3-14.
De Halle en de Wal in Izegem, - TM, 103, 35/3, 1995, p. 27-38.
Heremieten in onze streken, - TM, 103, 35/3, - TM, 103, 35/3, p. 43-50.
De Pedaalkoningen, - TM, 103, 35/3, 1995, p. 51-53.
Het klooster van Regina Vandaele, - TM, 106, 36/3, 1996, p. 3-32.
De rijke spreukenschat uit de vroegere gildezaal, - TM, 106, 36/3, 1996, p. 48-55.
Een allereerste Izegemse muziekschool in 1874, - TM, 107, 37/1, 1997, p. 29-33.
De Boerenkrijg. Voor outer en heerd 1798-1998, - TM, 112, 38/3, 1998, 55 p.
Izegemse processies, - TM, 113, 39/1, 1999, p. 2-21.
De Boerenkrijg, aanvullende nota's, - TM, 113, 39/1, 1999, p. 22-24 en corrigenda op p. 56.
Feest in Tielt om Izegemse stichting, - TM, 116, 40/1, 2000, p. 21-23.
Mgr. Joost Bouckaert, - TM, 118, 40/3, 2000, p. 3-42.
Heropening van de gerestaureerde kruiskapel, - TM, 118, 40/3, 2000, p. 43-46.
Opheffing van de bedelarij te Izegem in de XIXe eeuw, - TM, 121, 41/3, 2001, p. 43-55.
Pater Tillo (Jeroom Werbrouck), - TM, 122, 42/1, 2002, p. 3-16.
Odiel Defraeye negentig jaar na zijn dubbele zege in 1912, - TM, 124, 42/3, 2002, p.3-40.
Sint-Tillo in en buiten de kunst, - TM, 126, 43/2, 2003, 59 p.
Het waterkasteel, - TM, 128, 44/1, 2004, p. 11-20.
Spreekwoorden uit de schoenmakerswereld, - TM, 128, 44/1, 2004, p. 51-55.
De Guldenbergabdij en Izegem, - TM, 132, jg. 45/2, - TM, 132, jg. 45/2, 2005, p. 50-56.
Gezelle dichtte voor Izegemnaren, - TM, 133, jg. 20-34, 2005, p. 20-34.

Van de andere uitgaven van Ten Mandere had Antoon Vandromme twee keer de hoofdredactie en één keer was hij medewerker:
Onder zijn hoofdredactie het fotoboek: *Izegem vroeger en nu*, Hochepied, 1974, 318 p.
Onder zijn leiding: *E.H. Leopold Slosse en het Izegemse Slossefonds. Index van het Slossefonds en een biografische schets over de man die het allemaal verzameld heeft* . Ten Mandere, 1983, 140 p., gestencild.
In *Geschiedenis van Izegem* (o.l.v. J.-M. Lermyte, 1985) de hoofdstukken *Identiteitskaart van Izegem* (p. 27-37), *De Hollandse tijd* (p. 133-148), *Izegemse folklore* (p. 555-564) en *Belangrijke Izegemse gebouwen* (p. 565-583).

Maar ook buiten ten Mandere was Antoon Vandromme actief als auteur. Hij publiceerde:
Het Izegems schoeiselmuseum, s.l., s.d., 1e druk 1979, s.p., 2e druk 1981, 66 p.
Met Hendrik WILLAERT: *Tentoonstelling kerkbezit & -interieur St.-Tillokerk Izegem 7/8 en 14/15 september 1974*, s.l., 1974, 40 p., gestencild.
Met Geert HOORNAERT en Edgard SEYNAEVE: *Handmerken uit Roeselare en Izegem. Hulpbron voor genealogen. Een systematische studie met inventaris.* Izegem, Hochepied, 1988, 71 p.
Izegem vroeger. Beeld van een stad, Izegem, Hochepied, 1988, 351 p.
125 [jaar] lagere afdeling Sint-Jozefscollege Izegem. Van "Broederschool" tot "Sint-Jozefscollege", Izegem, [Hochepied], 1992, 254 p.
Met niet vernoemde auteurs: *75 jaar Sint-Jozefskliniek Izegem, 1924-1999*. Izegem, Sint-Jozefskliniek, 1999, 31 p.
Met Jos. CLAEYS en Robert LEROY: *Merkwaardige hofsteden te Izegem*. Deel 2. S.l., [J. Claeys], 2004, 219 p. Al staat het niet op de kaft, ook aan het eerste deel had hij meegewerkt (1975, 75 p.).
Sint-Sixtus in Westvleteren, een nummer van 24 bladzijden uit de reeks 'Heraldiek van abdijen en kloosters', in 2005 uitgegeven door Homunculus uit Wijnegem. Een nummer over de heraldiek van de Brugse bisschoppen is in de maak.

De kunstenaar

Antoon Vandromme is tekenaar, schilder en boetseerder.

Zijn eerste opdrachten als tekenaar gebeurden voor *Zonneland*, uitgegeven door de abdij van Averbode. Hij bedacht en maakte vier stripverhalen, maar slechts één werd ook gepubliceerd (circa 1948, wekelijks gedurende zowat een half jaar). Dat over Don Bosco is via een pater op het secretariaat van Don Bosco beland, nooit gebruikt, maar ook nooit teruggekeerd. Een kopij heeft Antoon niet.

Voor de firma Waelkens uit Oostrozebeke heeft hij (tot nu toe) een 120-tal vlaggen getekend. Eerst moest hij twee of drie schetsen in kleur maken waarvan de firma er één uitkoos die hij dan op ware grootte moest tekenen. Daarbij horen de vijftig Izegemse straatvlaggen, maar wat Izegem betreft ook die van Vriendenkring 'Gezellig Samenzijn' (1947), Koninklijke Footballclub (1952), Koninklijke

Harmonie van de Congregatie (1953 en 1970), Vrouwelijke Katholieke Burgers- en Middenstandsjeugd (1954), twee scoutsvlaggen (1957), twee vlaggen van de Katholieke Studenten Aktie (1958), Sint-Jozefscollege (1959), De Kroonwacht, Katholieke Arbeidersvrouwen Izegem en Koninklijke Sint-Rafaëlsgilde (alle uit de jaren 1950), Brood- en Banketbakkersbond (1961), Verbroedering der Agenten Korps Civiele Bescherming (1961), Koninklijk Nationaal Verbond Burgerlijke Oorlogsinvaliden (1963), Koninklijke Stadsfanfaren (1967), Moeder Gistelbeke (1978), Toneelvereniging Mandelgalm uit Emelgem (1983) en Ambassador Club Izegem (1990). Zijn verste vlaggen hangen in Thysville (Zaïre) en in Detroit; die Amerikaanse vlag moest hij in opdracht van de Roeselarenaar Willem Denys voor diens broer pater-missionaris Jan voor de uitgeweken Vlamingen maken. De grootste vlag maakte hij voor de gemeente Schellebelle en mat 2 bij 2 meter. Antoon vertelt er geamuseerd bij dat de firma gelukkig nog op tijd merkte dat hij een 'l' vergeten was. Hij moest ook eens een losse tekening maken die moest dienen voor een vlag van de burgerlijke luchtbescherming. Later stelde hij vast dat zijn 'man met helm en kind in de armen' voor alle vlaggen van de burgerlijke luchtbescherming werd gebruikt.

Voor zijn eigen klas en na verloop van tijd voor ruimer gebruik tekende Vandromme talrijke didactische platen. Voor de onderwijzers waren dat platen van 75 x 92 cm i.v.m. werkelijkheidsonderricht, geschiedenis, aardrijkskunde, liturgie, natuurwetenschappen, tekenen en opstel; voor de leerlingen van de lagere afdeling werden dezelfde tekeningen op schrijfboekformaat afgedrukt. Voor de leerlingen van de middelbare afdeling tekende hij blinde kaarten op kwartoformaat.

Hij ontwierp de kaft van boeken of tijdschriften, waaronder de eerste kaft van *Ten Mandere*[11]. Van andere boeken moest hij ook de illustraties binnenin tekenen[12].

Het Gulden Boek van Izegem bevat tientallen van zijn tekeningen, o.a. naar aanleiding van de bezoeken van koning Boudewijn en koningin Fabiola, koningin Paola, kardinaal Cardijn, mgr. De Smedt, mgr. Vangheluwe, de viering van paus Pius XII, Robert Holvoet, 25 jaar Ten Mandere.
Voor de drukkerijen Strobbe, Vandoorne en Demoen maakte hij o.a. affiches en etiketten. Uiteraard tekende hij affiches voor het collegetoneel, zoals: Het Heilige Expriment, Radeske, De Ivoren Deur, Kabouters in de Stad. Bij de etiketten horen o.a. die voor de parfumflessen van Romel en schoendozen voor Stabifoot (Marcel Vereecke).

En wie anders dan Antoon zou het logo van Ten Mandere gemaakt hebben? En voor zijn zoon Dirk, voorzitter van de hofbouwmaatchappij Fiacre kon hij evenmin ten achter blijven.

Hij tekende de ex-libris van o.a. Bart Blomme, Roger Cauwe (Stasegem), Christiaan De Forche, Lucien Degezelle, zijn schoonbroer Roger Devos, priester Rafaël Dufort, Jean-Marie Lermyte, Agnes Vandoorne, Frits Verhaeghe, Rafaël Verholle en uiteraard de zijne (drie modellen).

De aardrijkskundige belangstelling die hij al van in zijn jeugd in zich draagt, komt tot uiting in het overtekenen van kaarten. Bij zover dat het nog echt moeilijk is om de originele kaarten van zijn 'namaak' te onderscheiden. (Zoek daarom goed naar de aan elkaar geplakte letters AV.) Tot zijn moeilijkste opdracht op dit vlak rekent hij de Izegemse kaart van 1746 die uit zeven stukken bestaat. Hij werkte er ook een hele paasvakantie veertien dagen van 's morgens tot 's avonds aan. Zijn droom is de uitgave van een boek met alle beschikbare Izegemse kaarten. Wellicht overschrijdt dit de mogelijkheden van Ten Mandere. Een idee voor het stadsbestuur misschien?

Nog een stokpaardje van Antoon is de heraldiek, een moeilijke wetenschap. Zijn rijke bibliotheek telt een vijftigtal heraldische werken en tijdschriften, waaronder heel zeldzame. Hij heeft een paar honderd heraldische wapens overgetekend voor een of andere publicatie. Onder andere dat van Anna Komorowska, een naam die de lezer niet veel zegt, tenzij hij of zij weet dat het hier om de moeder van prinses Mathilde gaat! Andere heeft hij zelf ontworpen. Daaronder het wapen van Debosschere, Deceuninck, Demeestere, Suzanne Geldhof, priester Pol Wullepit. Ook dat van Gerard Seynaeve die abt werd van het klooster Sint-Sixtus in West-Vleteren. De man koos voor de wapenspreuk 'Vlaanderen voor Christus', maar monseigneur De Smedt was ertegen en het werd dan maar '... voor Christus'. Echt waar! Het wapenschild dat hij voor de familie Vandromme maakte, mag gevoerd (let op het werkwoord!) worden door alle erven van zijn grootvader Aloïs Vandromme-Vanbelle. Vandaar ook de publicatie in de reeks 'Heraldiek van abdijen en kloosters'.

Tot de schilderijen en tekeningen van Antoon Vandromme behoren de gouaches De vier jaargetijden, Vlaanderen, Izegem, de olieverfschilderijen De man met de helm (naar Rembrandt), Tennis in de hei, Stilleven met theepot, Verlaten schink, Huisje bij de toren, de aquarel Kapel te Houtave, de linosnede Clown, de pentekeningen Curriculum vitae Jozef Geldhof, Het steegje en Bosweg, de krijttekeningen August Geldhof (grijs krijt), Falaën en Aan de zoom van het bos (beide bruin krijt), de pasteltekening Cyriel Verschaeve en de tekening Felix De Boeck. Voor



Een van de vele vlaggen:
de vlag van de Bakkersbond 'Helpt Elkander' (foto ATM)

Kruis en kruisheiligen gebruikte hij dan weer de scrapesboardtechniek.

Heemkunde en kunsten zijn ongetwijfeld zijn hobby's, maar tot 1970 verzamelde Antoon ook postzegels van de hele wereld. Hij had een mooie collectie postzegels uit de Verenigde Staten van Amerika. Een tante van hem die aan de Grote Meren woonde bracht hem als kind in contact met Laurens Ward, 'minister of the Methodist Church of Amerika'. Een dominee dus, die op zoek was naar Belgische postzegels. Jaren schreef Antoon in zijn beste (?) Engels; hij weet nog altijd niet hoe goed die Amerikaan hem begreep.



Maar laat ons afsluiten met de mens Vandromme. Tweeëntwintig jaar lang (tot 2002) was hij de onbetaalde en onbetaalbare redacteur van het tijdschriftje (telkens 6 bladzijden) *Bohnen-Schakel*, dat onder de slagzin 'bonen voor Bohnen' de bedoeling had geld in te zamelen voor Laurens Bohnen, salesiaan van Don Bosco die o.a. 41 jaar missionaris in het arme Haïti was. Hij zorgde daar voor de opleiding en de bezoldiging van de onderwijzers voor de 120 schooltjes die hij daar stichtte.

In 1998 werd Antoon Vandromme opgenomen in de orde van 't Manneke uit de Mane. Zijn peter was Bert Dewilde. Hij heeft een uitgebreide bibliotheek, fototheek en cartotheek en is altijd bereid om mee te helpen of uit te lenen. Een goede raad: als hij iets uit zijn verzameling voor je klaargelegd heeft, ga er dan direct om, want hij vindt niet altijd onmiddellijk terug wat hij – soms enkele uren voordien - 'mislegd' heeft.

Antoon, nog vele jaren!

Eindnoten

[1]*Uit de oude doos: de Heilig-Hartschool voor meisjes*, - TM, 68, 24/1, 1984, p. 109-110;
Een geslaagd fotoëxperiment [een panorama van 1897], - TM, 69, 24/2, 1984, p. 171-184;
De eerste retorica onder principaal Louwaege (1944-1945), - TM, 103, 35/3, 1995, p. 54.

[2]Wat niet wil zeggen dat hij zijn bron niet opgaf. Die keer dat hij dit wel vermeldde was: DECLERCQ, Pieter, aangevuld door VANDROMME, Antoon: De Sint-Sebastiaansgilde, - TM, 98, 34/1, 1994, p. 42-46.

[3]Sic, bedoeld is Jan Crabbe.

[4]Een Izegemse kloosterzuster, stichteres van 14 kloosters.

[5]O.-L.-V. met het kind Jezus, Sint-Tillokerk.

[6]N.a.v. een foto in *De Weekbode* waarvan gedacht werd dat Benoit erop stond.

[7]Over een tentoonstelling in Wervik.

[8]De kapucijnen Frans, Daniël en Antoon Vandewalle.

[9]Gouden huwelijksjubileum van Victor Cools en Emma Verbrugghe in 1946.

[10]Zie ook nr. 32, p. 35 en nr. 34, p. 45.

[11]*Het verzamelen van bidprentjes*; *Avonturen uit de tropenwereld*; *Gedenkboek Koninklijke Harmonie der Kongregatie Izegem, 1853-1978* (TM nr. 52); *De koninklijke stadsfanfare jubileert. Programma 1956.*

[12]*Amaat Vyncke*; *Purper bloeit de heide*; *Verhalen*; *Pater Desmet...*

IZEGEMSE FIGUREN: ANTOON VANDROMME

Bertrand Nolf

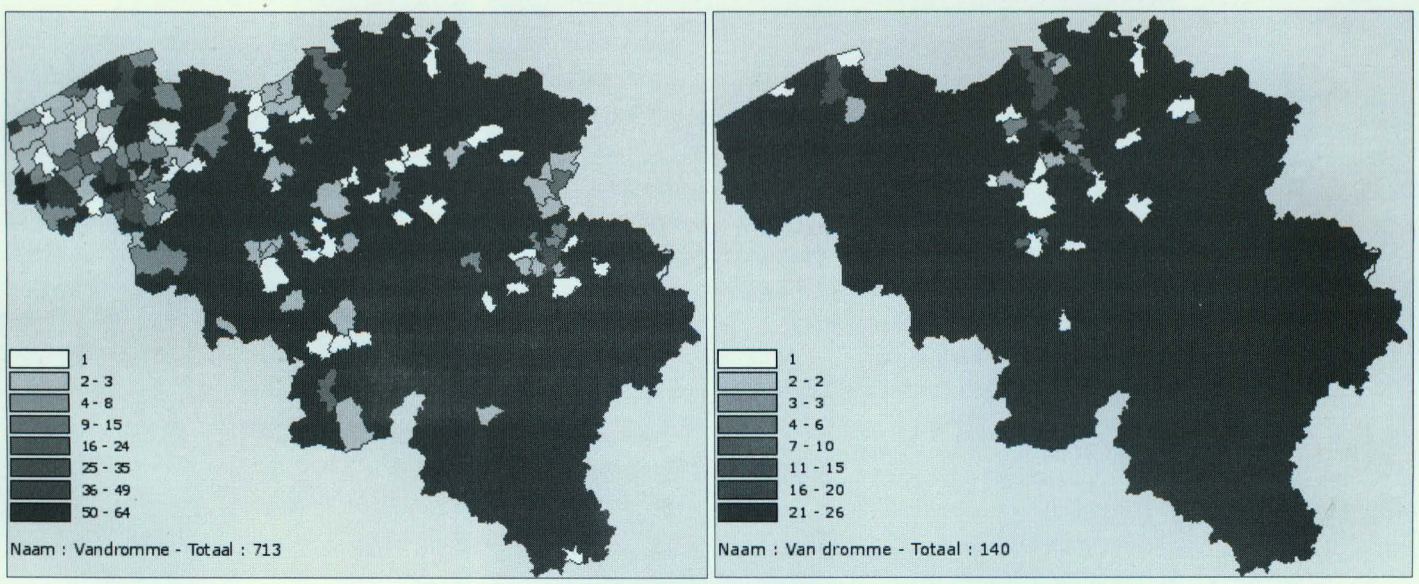
De familienaam Vandromme, Van Dromme

In de vorige bijdrage kon u van de hand van Jean-Marie Lermyte een uitgebreid curriculum vitae van Antoon Vandromme vinden. Naar aanleiding van zijn 85ste verjaardag, werd door onze heemkundige kring een tentoonstelling georganiseerd die de bedoeling had zijn levenswerk waar hij decennia lang voor geijverd heeft in al zijn facetten te belichten. Om zijn dienstbaarheid aan Ten Mandere in de verf te zetten en in het bijzonder voor de wijze en de manier waarop hij zich tot op heden heeft gewijd aan de plaatselijke geschiedenis werd hem door Ten Mandere zijn kwartierstaat en deze van zijn echtgenote Suzanne Geldhof overhandigd.

Antoon Vandromme werd, tien jaar geleden in 1998, ook al eens op een speciale manier gehuldigd. Als voortrekker van het huidige Nationaal Schoeisel- en Borstelmuseum en tekenaar-heraldicus, werd hij tot 'Ridder in de orde van 't Manneke uit de Mane' geslagen. Hij stond daar toen 'in dezelfde reke' als de Gouverneur van West Vlaanderen, Paul Breyne en de gewezen Minister en huidige burgemeester van Roeselare, Luc Martens. Deze ridderorde ontstond in 1964 in de traditie van 'De Swighenden Eede', ooit een geheim genootschap waarin West-Vlaamse figuren de Vlaamse zaak behartigden. Jaarlijks worden verdienstelijke 'West-Vlaamskundigen' in de orde van 't Manneke opgenomen en met het 'zwaard of de koteraar' door het berek van de orde geridderd.

Naar aanleiding van het samenstellen van de kwartierstaat Vandromme-Geldhof proberen wij deze bijdrage verder te illustreren. De familienaam Vandromme kent met 713 volwassen naamgenoten de voornaamste vertegenwoordiging in het zuiden van onze provincie, met enkele uitlopers op het grondgebied van Frankrijk. De variant Van Dromme met 140 vertegenwoordigers, deelt met Vandromme slechts in groot Brugge het West -Vlaamse grondgebied.

Dr. F. Debrabandere beschrijft deze naam in zijn 'Woordenboek van de Familienamen'[1], als een verkorting van 'daer omme', met als betekenis 'aan de bocht van de weg, het hoekje om'. Zonder twijfel dus een plaatsnaam. In de late middeleeuwen, mede onder invloed van de bevolkingsaangroei, werden personen met nieuwe namen bedacht. Op deze wijze kon men de afkomst van een persoon preciseren. In de loop van de tijd werd die naam toepasselijk en werd hij als toenaam aan de volgende generatie overgedragen. Deze betekenis vond men ook buiten onze provincie, Ada Van Ghinderomme in Bekkerzeel in 1348.[2] Dichter bij ons verwijst J. De Brouwer[3] in Roborst in 1396 naar Mergriete van Daeromme. In de Kortrijkse weeskamer ontmoeten wij een Malin van Drommene in Dentergem in 1506 en Guillame van Drommene in Kortrijk in 1665.[4]



De verspreiding in België van de familienaam Vandromme (links) en Van Dromme.

De familienaam G(h)eldolf, G(h)eldhof, Geldof

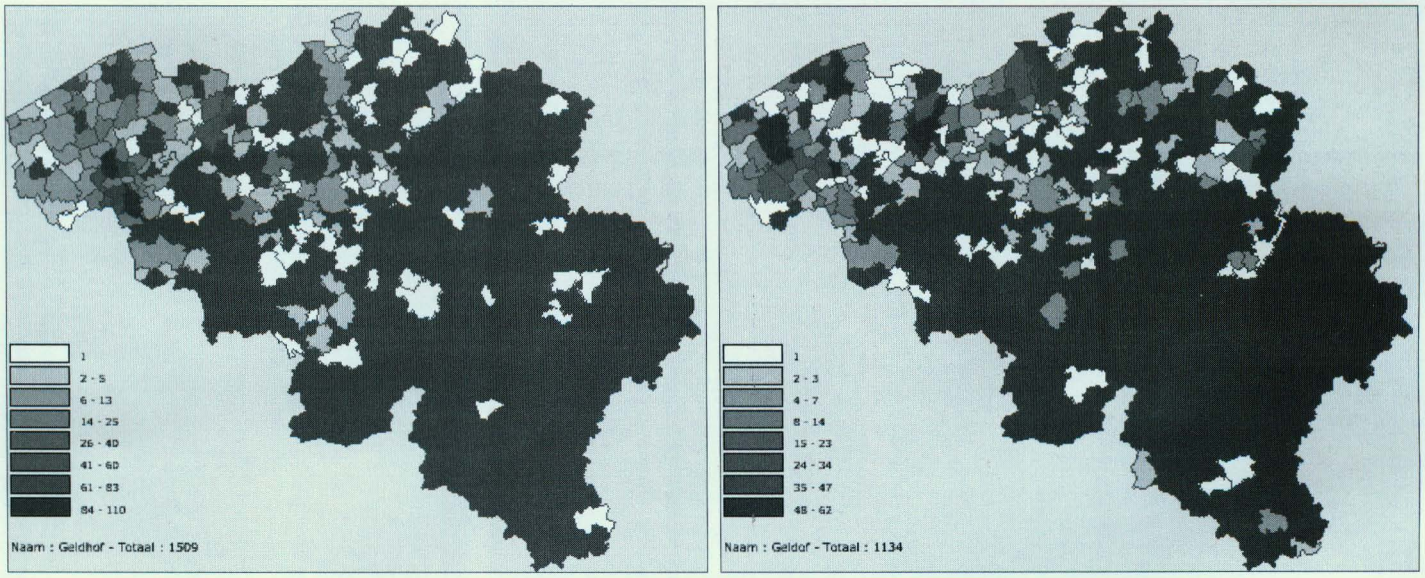
De familienaam Geld(h)of[5] is een zeer bekende en verspreide familienaam. Buiten de oervorm Geldolf, is deze naam voornamelijk een West-Vlaamse familienaam die bovendien in onze regio Izegem-Roeselare goed vertegenwoordigd is. Als wij de beschikbare kaartjes bekijken op: *http://www.familienaam.be* is Geldhof met 1509 familienamen het meest vertegenwoordigd. De schrijfwijze Geldof kent met 1134 iets minder vertegenwoordigers maar is daartegenover het meest over het Vlaamse landsgedeelte verspreid. De variant Gheldof is dan met 271 het vaakst in de westhoek geconcentreerd. De oervorm Geldolf zoals Dr. F. Debrabandere deze naam verklaart komt maar 47 maal voor en is in onze provincie helemaal niet meer terug te vinden.

Door de eeuwen heen is de oorspronkelijke naam in onbruik geraakt en werd hij later door één van de drie andere varianten gewijzigd en overgenomen. De in deze tijd niet meer begrepen familienaam wordt geassocieerd met geld en hof. Debrabandere voegt er aan toe dat het tweede deel in de naam, "hof" niet de betekenis van tuin heeft, maar een patroniem is van de oude Germaanse voornaam. Oorspronkelijk is iedere variant ontstaan uit de oudste Nederlandse naam of oervorm Geldolf, deze gaat terug op de Germaanse voornaam "gelda – wulfa" wat betaling of waarde betekent en wulfa voor wolf staat.[6]

Oude latiniseringen van het Middelnederlandse Geldolf zijn Geldolfus en Geldulfus en stammen uit de 10de eeuw. Zo komen wij Geldolfus de Himpe als voornaam tegen in 1123 in Gent.[7]

Als toenaam of familienaam komt hij iets later in onze contreien voor in 1292 in Brugge, Nicholai Ghildolf. In Ieper vinden wij Jan Gheldolf in 1385 en iets dichter bij ons in Kortrijk Jhan Geldolfs in 1393.

De meest bekende afstammeling met de familienaam Geldof is zonder twijfel Bob Geldof die afkomstig is uit de streek van Ieper.[8] Deze beroemde Ierse zanger en liedjesschrijver is de kleinzoon van de in 1882, in Boezinge geboren Zénon Amand Geldof. Die verliet Vlaanderen in 1907; na zijn huwelijk in Londen emigreerde hij naar Ierland, waar hij in Dublin in de omgeving van de universiteit een 'Maison Geldof en Café Belge' startte. Befaamde auteurs zoals W. B. Yates en G. B. Shaw behoorden tot zijn klanten. Als artiestennaam koos Bob tegen de gangbare gewoonte in voor zijn familienaam. Hij was de bedenker, bezieler en inrichter van Live-Aid in 1985 dat een megaconcert voor het goede doel werd en de westerse wereldbevolking een geweten schopte voor de hongersnood in Afrika. In 1986 ontving hij hiervoor het eredoctoraat aan de Gentse Universiteit. De stamvader van deze tak is Joannes Gheldof, geboren in Moorslede in 1660. Ook veel van de in Izegem wonende naamgenoten Geldof sluiten aan bij dezelfde voorouders van Robert Frederick alias Bob Geldof zoals hij in Dun Loaghaire in Ierland in 1951 werd geboren. Vermeldenswaard is dat in deze stamreeks de familienaam voortvloeit uit de familienaam Gheldof en sinds 1729 steeds als Geldof wordt geschreven. Kenmerkend voor deze familienaam is dat de verschillende varianten soms voor heel wat verwarring kunnen zorgen in het



De verspreiding in België van de familienaam Geldhof (links) en Geldof.

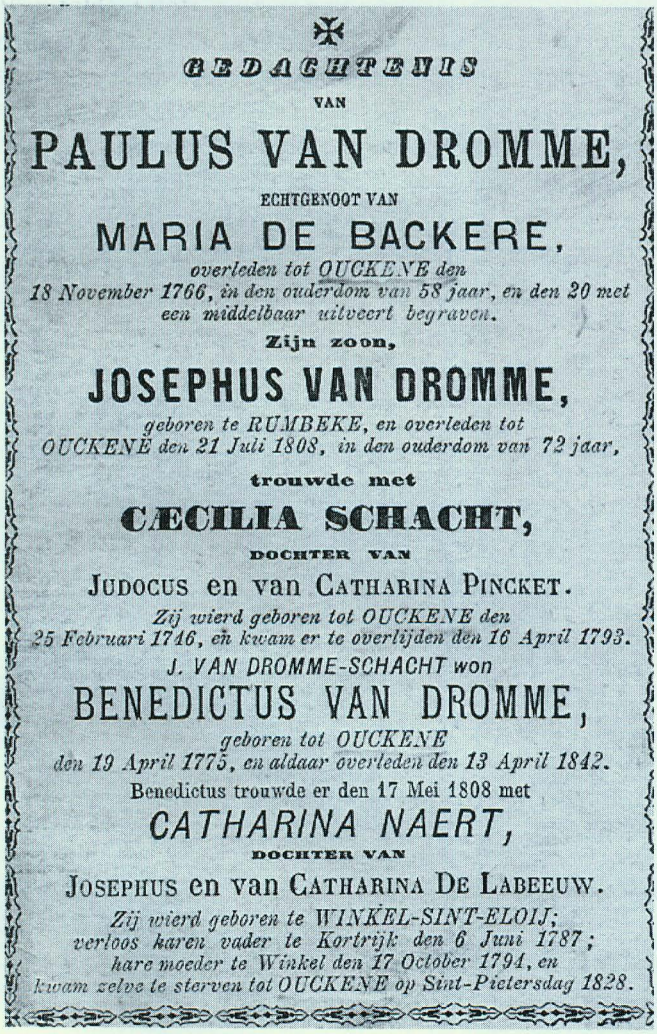
opzoekwerk. Ook uit de stamreeks van Suzanne Geldhof blijkt dat de familienaam van haar voorouders met de variant Geldof werd neergeschreven. Er is dus een zeer dunne lijn waar te nemen om de verwantschappen aan te duiden tussen de verschillende takken Geldhof, Gheldof, Geldof en Geldolf.

Het genealogisch onderzoek

Het Fonds Slosse

Wie vertrouwd is met het genealogisch onderzoek en alle beschikbare bronnen heeft onderzocht, maar toch nog voor onoverkomelijke problemen komt te staan, kan soms terecht in privé-archieven. De meeste zijn evenwel niet toegankelijk. Openbare archieven zijn voor velen nog onbekend. Voor onze streek biedt het Fonds Slosse soms uitkomst. Het is een rijke verzameling, waarvan een belangrijk deel openbaar is gemaakt en beschikbaar is in het stadsarchief van Kortrijk. In zijn tijd was E. H. Leopold Slosse ruim 20 jaar als onderpastoor aanwezig in Izegem.[9]

Een bestand uit dit archief is een verzameling die zowat 700 000 bidprentjes moet bevatten. Deze verkreeg Slosse voornamelijk door schenkingen. Zijn verzamelwoede was zelfs buiten de provincie bekend en meerdere personen schreven hem zelfs aan, om hun collectie gratis aan te bieden. De bidprentjes zijn te dateren tussen 1805 en 1900. Zowat 90% ervan is uit de laatste helft van de 19de eeuw. Slosse was ook bekend voor zijn genealogische kennis en hij kreeg in zijn tijd hiervoor veel erkenning.[10] Soms werkte hij in opdracht van vrienden of derden, zoals voor notarissen om erfenissen tussen families te regelen. Als priester heeft hij ook heel wat bidprentjes zelf opgesteld, waarin extra gegevens werden opgenomen over de overledene en zijn familieleden. De meest in het oog springende zijn de stamboomprentjes. Hij moet er in zijn leven een 3000 hebben opgesteld. De gedachtenissen, zoals de twee hier ter illustratie opgenomen uit de kwartierstaat van Antoon Vandromme, werden vermoedelijk tijdens speciale gelegenheden onder de familie verspreid of misschien tijdens jaarmissen in de parochiekerk verdeeld. Uiteraard is een dergelijke vondst een schitterende aanwinst in ieders



✠

GEDACHTENIS

VAN

PAULUS VAN DROMME,

ECHTGENOOT VAN

MARIA DE BACKERE,

overleden tot OUCKENE den 18 November 1766, in den ouderdom van 58 jaar, en den 20 met een middelbaar uitveert begraven.

Zijn zoon,

JOSEPHUS VAN DROMME,

geboren te RUMBEKE, en overleden tot OUCKENE den 21 Juli 1808, in den ouderdom van 72 jaar,

trouwde met

CÆCILIA SCHACHT,

DOCHTER VAN

JUDOCUS en van CATHARINA PINCKET.

Zij wierd geboren tot OUCKENE den 25 Februari 1746, en kwam er te overlijden den 16 April 1793.

J. VAN DROMME-SCHACHT won

BENEDICTUS VAN DROMME,

geboren tot OUCKENE den 19 April 1775, en aldaar overleden den 13 April 1842.

Benedictus trouwde er den 17 Mei 1808 met

CATHARINA NAERT,

DOCHTER VAN

JOSEPHUS en van CATHARINA DE LABEEUW.

Zij wierd geboren te WINKEL-SINT-ELOIJ; verloos karen vader te Kortrijk den 6 Juni 1787; hare moeder te Winkel den 17 October 1794, en kwam zelve te sterven tot OUCKENE op Sint-Pietersdag 1828.



✠

GEDACHTENIS

VAN

ALBINUS HALLEWAERT,

overleden te RUMBEKE *den 23 Maart 1726, in den ouderdom van 75 jaar, en 's anderendags achter Sint-Blasius Choor, met een klein uitvaart begraven,*

Zijne weduwe

JOANNA VAN ELSLANDE,

stierf in 't voorzeide RUMBEKE *den 2 Mei 1733, in den ouderdom van 59 jaar,*

nalatende

JACOBUS HALLEWAERT,

geboren te RUMBEKE *den 18 Sept. 1707; aldaar overleden den 1 Mei 1768, en met een klein uitvaart begraven.*

Jacobus trouwde den 6 Mei 1734 met

PETRONILLA SCHOONEKNAEPE,

dochter van BLASIUS en van MARIA RAET.

Zij wierd geboren te RUMBEKE *den 20 Oegst 1710, en kwam er te overlijden den 20 December 1778.*

HALLEWAERT-SCHOONEKNAEPE won

BLASIUS HALLEWAERT

(naderhand geschreven ALLEWAERT), geboren te RUMBEKE *den 25 Juli 1732, en stierf tot* ISEGHEM *den 10 Juli 1829.*

Zijne weduwe was

ELISABETH NOPPE,

DOCHTER VAN

J.-B. NOPPE 24 Maart 1726, † 30 Jan. 1803), en van JOANNA LAMMERYN († 24 Mei 1772);

Zij wierd geboren tot ISEGHEM *op Kerstavond 1766, en kwam er te sterven den 3 April* 1830.

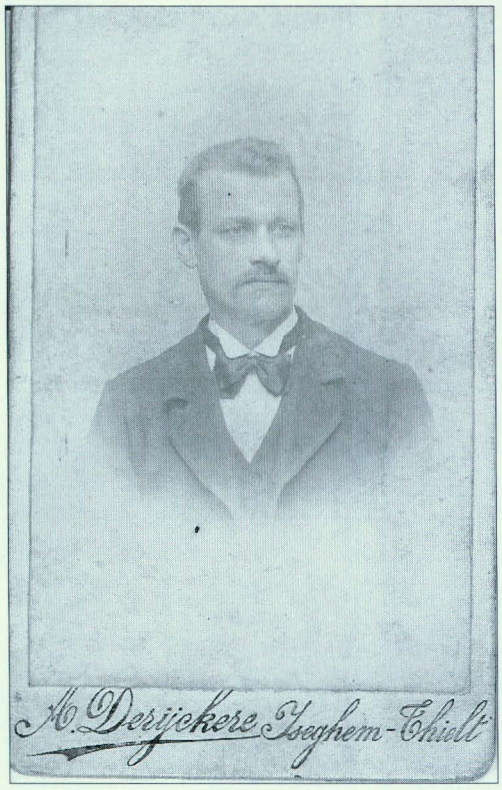
familiearchief. Alleen is soms enige nauwkeurigheid zoek, als Leopold Slosse aan sommige data sleutelt om de goede zeden van een achtbare familie te bewaren. Dat hij uit een religieuze overtuiging die bidprentjes maakte zal de reden zijn. Het is aan de onderzoeker om de gegevens niet zomaar over te nemen en alle beschikbare bronnen verder te raadplegen en te verbeteren. Niettemin biedt de collectie van Slosse veel mogelijkheden voor de genealoog[11], zoals hij zelf omschreef als *mynen gedrukten burgerstand van Vlaanderen en van veel Vlaanders erbij, komen veel te passe voor geslacht- en printkunde en voor naam studien* ....

De Stamboom Vandromme

Onder invloed van talrijke heemkundige verenigingen kan men niet voorbijgaan aan de verschuivingen in onze geschiedschrijving. Na de schoolse allergrootste geschiedenissen en het wedervaren van 's lands militaire geschiedschrijving is men meer dan ooit geneigd, en terecht, om de geschiedenis van de kleine man op het voorplan te plaatsen. De kleine man die amper de middelen had om het hoofd boven water te houden en de speelbal was van mogendheden en met zijn bloed soms het gelag van de machthebbers betaalde. Deze vorm van geschiedschrijving is zeer arbeidsintensief. Eenmaal de gegevens als bouwstenen in een welbepaalde studie gebruikt worden, is al zeer veel vrijwilligerswerk gedaan. Genealogen zijn van dit type dat een groeiproces ondergaat en stap voor stap z'n zoektocht verfijnt en eenmaal het mogelijk is, zijn opzoekwerk neerschrijft in boekvorm en openstelt voor zijn familie en kennissen. Op die wijze heb ik kunnen kennismaken met het werk 'Stamboom Vandromme' van de hand van Antoons zoon, Jan Vandromme.[12]

Het is een volumineus werk geworden dat in grote lijnen de geografische plaatsing beschrijft van twee onafhankelijke stamreeksen Vandromme in Menen en Boeschepe. Vanuit deze twee identiteiten slaagt de schrijver erin alle vertakkingen zoals die voorkomen in West-Vlaanderen duidelijk in beeld te brengen. Alleen ontbreekt het hier nog een beetje aan originaliteit. De opname van bepaalde akten vooral van de stamouders uit de diverse fondsen, zoals de wettelijke passeringen was hier zeker gewenst geweest. Niettemin kon ik mijn persoonlijke opzoekingen toetsen aan dit werk dat als zeer betrouwbaar beschouwd mag worden.

De bakermat van de stam Antoon Vandromme is Menen, waar de naam Robert Vandrommene als zoon van Bertram verschijnt in een akte van de wettelijke passeringen op 26 juni 1559.[13] Het is een akte die verschenen is voor de schepenen van de stad Menen en de erfenis regelt tussen de kinderen van Jan Meeuwele, de schoonvader van Robert Vandrommene. Wie geen buitenpoorter of poorter was van een stad, werd als een gediede beschouwd. Bij een





Het echtpaar Aloïs Vandromme en Virginie Vanbelle, grootouders van Antoon Vandromme (verzameling A.V.)

V.16 Joannes Benedictus VANDROMME ° Oekene 23.06.1809 † Izegem 01.08.1863

V.17 Catharina VERFAILLIE ° Rumbeke 01.03.1812 † Izegem 27.01.1884

x Izegem 10.10.1835

V.18 Charles Louis VANBELLE ° Izegem 12.01.1822 † Izegem 13.01.1906

V.19 Theresia Coleta LINSEELE ° Izegem 05.10.1818 † Izegem 31.10.1902

x Izegem 12.08.1848

V.20 Augustinus ALLEWAERT ° Izegem 27.11.1827 † Izegem 25.12.1907

V.21 Natalia DESMET ° Izegem 08.01.1828 † Izegem 18.12.1893

x Izegem 25.10.1854

V.22 Joannes Baptiste MAES ° Oekene 31.01.1811 † Rumbeke 06.08.1882

V.23 Rosalia DERIEUW ° Rumbeke 28.12.1813 † Rumbeke 06.12.1882

x Rumbeke 04.05.1835

IV.8 Aloisius VANDROMME (Schoenmaker) ° Izegem 13.03.1850 † Izegem 21.03.1922

IV.9 Virginie VANBELLE (Naaister) ° Izegem 10.12.1848 † Izegem 23.02.1925

x Izegem 29.08.1874

IV.10 Petrus Josephus ALLEWAERT (Zwingelaar) ° Izegem 25.07.1859 † Emelgem 11.03.1937

IV.11 Marie Therese MAES (Huishoudster) ° Rumbeke 21.04.1860 † Izegem 10.12.1909

x Rumbeke 10.11.1883

III.4 Jean Baptiste VANDROMME (briefdrager) ° Izegem 11.09.1887 † Izegem 26.01.1969

III.5 Elisa ALLEWAERT ° Izegem 26.08.1884 † Leuven 18.04.1936

x Izegem 28.01.1914

II.2

Antoon Joseph Aloys Vandromme

° Izegem 05.12.1922
x Izegem 13.08.1949

I.1

1. Greta Vandromme ° Izegem 06.10.1950, getrouwd met Hendrik Willaert en kleinkinderen Mieke, Liesbet, Tine en Wouter Willaert

2. Jan Vandromme ° Izegem 02.07.1952, getrouwd met Katherine D'Hulst en kleinkinderen Isabelle, Ann-Marie, Lukas, Stefaan en Arnold Vandromme

V.24 Ludovicus GELDHOF ° Izegem 20.11.1823 † Lendelede 06.01.1899

V.25 Henrica LEZY ° Lendelede 04.07.1826 † Lendelede 04.03.1872

x Lendelede 27.08.1852

V.26 Eduard Francis VANMARCKE ° Heule 02.11.1832 † Lendelede 05.02.1915

V.27 Sophie DEMUYNCK ° Heule 10.04.1834 † Izegem 25.07.1918

x Heule 09.11.1859

V.28 Carolus Ludovicus POLLEY ° Reninge 14.05.1813 † Woesten 03.07.1891

V.29 Coleta Barbara VANDECASTEELE ° Woesten 01.02.1817 † Woesten 12.12.1875

x Woesten 19.07.1836

V.30 Karel Ludovicus VAN BEVEREN ° Oost-Vleteren 02.02.1821 † Oost-Vleteren 10.02.1904

V.31 Amelia Constantia LOBEL(LE) ° Beveren a/IJzer 18.03.1825 † Oost-Vleteren 12.12.1912

x Oost-Vleteren 24.04.1850

IV.12 Augustin GELDHOF (Fabriekswerker, wever) ° Lendelede 20.02.1857 † Izegem 07.08.1894

IV.13 Eugenie Silvie VANMARCKE (Herbergierster) ° Halluin (Fr.) 12.01.1861 † Izegem 07.06.1929

x Lendelede 27.09.1884

IV.14 Petrus Leopold PO(U)LLEY (Werkman, dagloner) ° Woesten 16.05.1850 † Woesten 27.02.1944

IV.15 Euphrasia Pelagia VANBEVEREN (Huishoudster) ° Oost-Vleteren 23.12.1851 † Oost-Vleteren 10.05.1936

x Oost-Vleteren 21.01.1877

III.6 Cyriel GELDHOF (Handelsbediende) ° Izegem 19.03.1890 † Brugge 18.10.1971

III.7 Celina Maria POLLEY (Dienstmeid) ° Woesten 05.04.1887 † Izegem 28.11.1974

x Izegem 18.01.1919

II.3.

Suzanne Flavie GELDHOF

° Izegem 16.12.1923

3. Dirk Vandromme ° Izegem 26.02.1956,
getrouwd met Lili Missiaen
en kleinkinderen Jozefien, Bert en Liesbeth Vandromme

opmaak: Bertrand Nolf en Valère Strynckx

GENERATIE VI: Oud-ouders van Antoon Vandromme

32. Vandromme Benedictus X Oekene 17.05.1808 met **33. Naert Catharina**
Schoenmaker *Spinster*
° Oekene 19.04.1775 ° St. Eloois – Winkel 24.11.1787
† Oekene 13.04.1842 † Oekene 29.06.1828

34. Verfaillie Angelis Ignatius X Rumbeke 15.04.1796 met **35. Verstraete Barbara Theresia**
° Moorslede 14.02.1770 ° Oekene 18.02.1772
† Rumbeke 23.09.1831 † Gits 26.02.1824

36. Vanbelle Petrus Jacobus X Izegem 19.09.1803 met **37. Vanden Borre Amelia**
° Izegem 11.07.1785 ° Izegem 23.11.1781
† Izegem 05.01.1846 † Izegem 29.12.1852

38. Linzeele Guillielmus Martinus X Izegem 10.09.1802 met **39. Lavallé Barbara Theresia**
° Izegem 04.04.1781 ° Izegem 21.07.1778
† Izegem 18.04.1845 † Izegem 30.11.1859

40. Allewaert Petrus Josephus X Ingelmunster 30.05.1827 **41. Dekimpe Anna Catharina**
Wever *Spinster*
° Ingelmunster 25.01.1803 ° Roeselare 22.08.1805
† Izegem 08.04.1897 † Izegem 18.02.1875

42. Desmedt Joseph X Izegem 17.11.1824 met **43. Bardoel Maria Josepha**
° Izegem 23.11.1797 ° Izegem 09.11.1788
† Izegem 12.04.1839 † Izegem 23.11.1849

44. Maes Josephus X Oekene 03.05.1803 met **45. Terrijn Maria Josepha**
° Oekene 24.10.1780 ° Rumbeke 10.08.1779
† Oekene 27.07.1843 † Oekene 05.05.1812

46. Derieuw Eugenius Bernard X Izegem 29.07.1805 met **47. Vandendorpe Agnes**
° Izegem 30.05.1778 ° Rumbeke 17.12.1783
† Rumbeke 10.02.1827 † Rumbeke 01.11.1833

GENERATIE VI: Oud-ouders van Suzanne Geldhof

48. Geldhof Petrus Antonius X Izegem 15.01.1823 met **49. Van Poucke Francisca**
Wever, landbouwer *Dienstmeid, landvrouw*
° Kachtem 06.02.1792 ° Wingene 10.04.1798
† Izegem 16.04.1866 † Izegem 08.12.1850

50. Lezy Joannes Baptiste X Lendelede 12.10.1812 met **51. Bouckaert Maria Agnes Catharina**
Wever, lijnwaadmaker *Spinster*
° Lendelede 22.05.1789 ° Lendelede 28.01.1790
† Lendelede 20.01.1867 † Lendelede 12.10.1829

52. Vanmarcke Petrus Constant *Werkman* X met **53.Debels Natalie Sophia**

54. Demuynck Joseph *Wever* X met **55.Verstraete Maria Agnes**

56. Polley Pierre Silvester Werkman X met **57. Boone Carolina Aldegonde**
† Woesten 04.06.1827

58. Vandecasteele Jean Baptiste X W.-Vleteren 24.05.1805 **59. Pannecoucke Barbara Coleta**
† Woesten 12.05.1830

60. Vanbeveren Angelis Albertus X met **61. Lefevre Maria Isabella**
Landsman *Landbouwster*
° Oost-Vleteren 19.07.1834 ° West-Vleteren

62. Lobel Ludovicus Josephus X Oost Vleteren 12.05.1824 **63. Rume Barbara Cecilia**
Werkman, landbouwer *Landbouwster*
° Beveren
† Oost-Vleteren 03.10.1859 † Oost-Vleteren 08.10.1859

GENERATIE VII: Oud-grootouders

64. Vandromme Petrus Josephus X Oekene 26.01.1771 met **65. Schacht Cecilia**
° Rumbeke 18.10.1738 ° Oekene 25.02.1746
† Oekene 21.07.1808 † Oekene 16.04.1793
Dochter van Judocus en Catharina Maria Pincket

96. Geldhof Joannes Baptiste X Emelgem 03.05.1791 met **97. Olivier Dorothea**
Landbouwer *Dochter van Petrus Josephus en Anna Maria Deraedt*
° Izegem 07.07.1760 ° Emelgem 04.04.1768
† Izegem 08.04.1839 † Izegem 16.07.1832

GENERATIE VIII: Oud-overgrootouders

128. Vandromme Paulus X Rumbeke 10.09.1735 met **129. Debackere Maria Catharina**
° circa 1708 ° Rumbeke 25.03.1715
† Oekene 18.11.1766 † Emelgem 16.12.1794

192. Geldhof Antonius X Izegem 04.09.1759 met **193. Verstraete Maria Jacoba**
° Oekene 26.03.1731 ° Beselare circa 1734
† Izegem 13.07.1811 † Kachtem 08.09.1817
Dochter van Jan Balthazar en Maria Catharina Verhaeghe

GENERATIE IX: Oud-betovergrootouders

256. Vandromme Jan X Rumbeke 28.01.1706 met **257. Decrydt Petronella**
° Rumbeke 05.01.1660

384. Geldof Joannes X Oekene 02.09.1719 met **385. Seys Petronilla**
° Izegem 03.12.1696 ° Oekene 12.04.1695
† Izegem 30.03.1768 † Izegem 17.09.1768
Dochter van Joannes en Maria Vandendriessche

GENERATIE X: Stam-ouders

512. Vandromme(n) Jan X Rumbeke 24.08.1664 met **513. Roelens Anna**
° Menen 20.02.1628 ° Rumbeke 13.04.1625
† Rumbeke 17.11.1694
Dochter van Petrus en Maria Vanhecke

768. Gheldof Joannes X met **769. Devriendt Petronella**
° 1664
† Izegem 01.09.1727 † Izegem 18.12.1740

GENERATIE XI: Stam-grootouders

1024. Vandromme Pieter de jonge X2 < 1620 met **1025. Soete Maria**
° circa 1575/1580 † < 1630 † na 1657

GENERATIE XII: Stam-overgrootouders

2028. Vandrommene Pieter de Oude X met **2029. Rommelaere Joanna**
° < 1550 † < 1627 † na 1657

GENERATIE XIII: Stam-betovergrootouders

4056. Vandrommene Robert X met **4057. Meeuwele Cateline**
° circa 1530

GENERATIE XIV: Stam-oud-ouders

8112. Vandrommene Bertram
° circa 1490/95



Helemaal rechts, vader Jean Baptist Vandromme, deel uitmakend van de Militaire kring, 'toneelafdeeling Luik'.
z.d. (verzameling A.V.)

registratie in de staten van goed, naar aanleiding van het vroegtijdige overlijden van één van de ouders, werden deze akten verleend door de plaatselijke schepenbank. Soms zijn er ook losse staten van goed, die naast een beschrijving van de gezinssituatie, ook de inboedel van het huis en het erf beschrijven en de baten en schulden mee in de akte opnemen. Ontegensprekelijk zijn deze de belangrijkste bronnen om de stap naar de late middeleeuwen verder te zetten. Op die wijze slaagde de auteur erin om drie generaties aan de stamreeks toe te voegen. De voorouders verbleven omzeggens vijf generaties in Menen. Van dan af verkreeg de familienaam zijn huidige vaste vorm en werd hij zo genoteerd in de parochieregisters voor alle nakomelingen van de in Rumbeke in 1660 geboren Jan Vandromme (generatie IX). In 1708 ontdekken wij de in Izegem geboren voorouder Paulus Vandromme, hij huwde in Rumbeke met Maria Debackere, na enkele jaren vestigde hij zich met zijn gezin in Oekene. Die gemeente was vier generaties lang de bakermat. Het was Joannes Benedictus die de stap zette om zich in Izegem te vestigen; als schoenmaker was hij goed geplaatst om te delen in het werkaanbod dat onze stad al had uitgebouwd. Zijn zoon Aloïs Vandromme zette na zijn huwelijk in Izegem met Virginie Vanbelle de 'stiel' van zijn vader verder en werd een gekende schoenmaker van luxeschoeisel.[14] Aanvankelijk leerde hij schoenen maken in de werkwinkel van de kinderen Vandoorne, gevestigd op de oosthoek van de Nieuwstraat en de Korenmarkt. Later specialiseerde hij zich in het fijne luxe randgenaaide schoeisel en zo kwam hij terecht bij August De Coene. In die tijd was De Coene een van de bekwaamste schoenmakers van de stad, en beschermeling van de grondlegger van de Izegemse schoennijverheid Eduard Dierickx. Op zijn beurt werd Aloïs Vandromme leermeester van een twintigtal leerjongens die hiermee de reputatie van het Izegemse product verder hebben gezet. Deel uitmakend van een groot gezin werd hij toch opgeroepen om de landsgrenzen te beschermen tegen de mogelijke gevolgen van de Frans -Pruisische oorlog van 1870-1871, waarvoor hij enkele keren werd onderscheiden.

Met Jean Baptiste Vandromme sluiten wij het rijtje voorouders af. Ook hij was voorbestemd om het ambacht van het schoenmakersgild te vervoegen. In 1908 werd hij echter postbode. Nog net voor de oorlog huwde hij Elisa Allewaert die hij helaas door de oorlog en zijn legerdienst

enkele jaren moest missen. Moeder Elisa bleef bij haar ouders wonen in de herberg: 'den halven liter' in de Kruisstraat in Izegem. Jean Baptiste werd zelfs frontsoldaat waarvoor hij als vuurkruiser werd gedecoreerd.[15] Na drie jaar deel te hebben uitgemaakt van de infanterie, bekwam hij zijn overplaatsing naar de cavalerie, waar ze hoogdringend één zadelmaker van doen hadden. Er waren echter twee gegadigden voor deze functie, wat toen nog probleemloos opgelost kon worden in een Waalse en Vlaamse zadelmaker. In die periode stond hij met de compagnie niet meer in de vuurlinies onder het spervuur van de vijand. Dat was veiliger en er waren meer ontspan ningsmogelijkheden. Het zou wachten zijn tot lang na het beëindigen van de oorlog in 1919, voor hij met verlof werd gestuurd. Niets wetende over de gezondheidstoestand van zijn ouders liet hij door enkele Izegemnaars, die de voorpost vormden '*de goede maere*' dat hij op komst was, weten aan zijn vrouw, ouders en de rest van de familie.

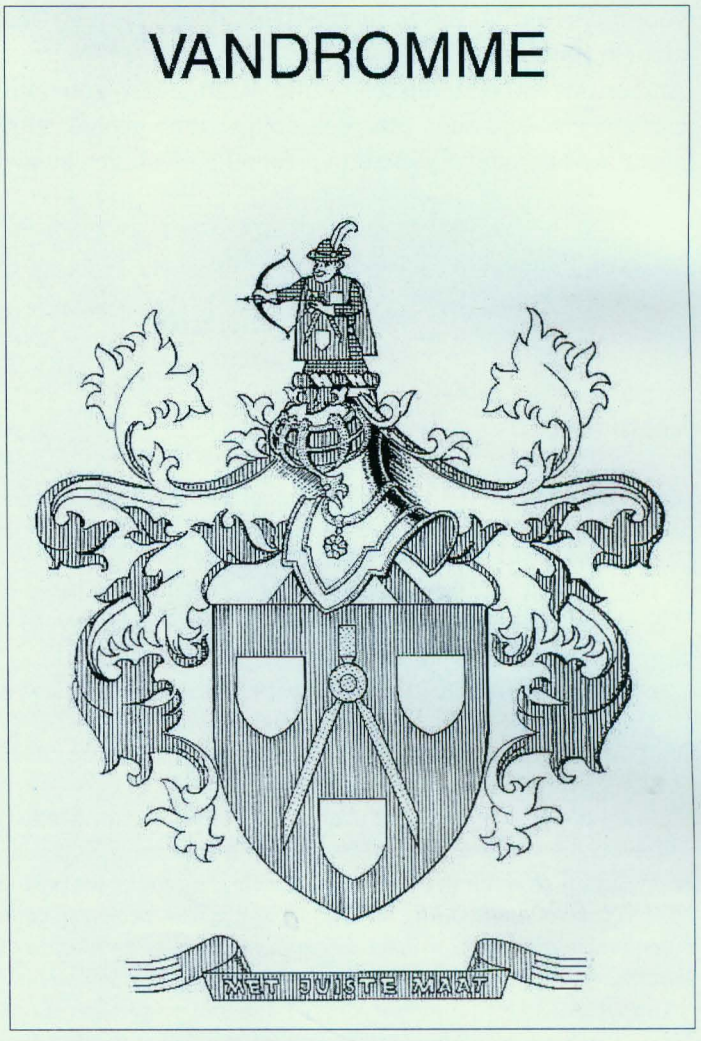
Heraldiek

Een van de stokpaardjes van iedere stamboomonderzoeker is de hulpwetenschap van de heraldiek. Als genealogische bron vormt dit de kleurrijkste waaier in ieders familiegeschiedenis. Iedere beginnende onderzoeker zal bekennen dat de speurtocht naar de voorouders soms heimelijk in de ban wordt gehouden van een vermeende adellijke familie waaraan hij verwant zou zijn. Ook de afkomst van de gewone man kan leiden tot de ontdekking van een oude zegel waar fragmentarisch materiaal is te zien met uiterlijke symbolen van de persoon die de akte bezegelde en onderschreef. Soms kan een gewoon huismerk dat eeuwenlang in gebruik was binnen een familie een kenmerk zijn om te gebruiken in een familiewapen. Al lijkt heraldiek ouderwets en middeleeuws, toch zien wij vandaag de dag in elk uitstalraam deze symbolen. Firma's maken gebruik van dezelfde voorschriften zoals die ooit zijn opgesteld en aan strenge normen zijn onderworpen. Heraldiek is levendig nieuw. Ook vandaag kan men, als men de voorschriften volgt, een familie- of een persoonlijk wapen aanvragen en wettigen. In die mogelijkheid verkeerde Antoon Vandromme toen hij aan het Heraldisch College zijn eigen ontwerp voorstelde om aanvaard en opgenomen te worden. Zijn aanvraag kreeg de volgende formulering.

Op het Wapen: In keel een in keperstand geopende meetpasser van goud vergezeld van drie schildjes van zilver, geplaatst 2 en 1. Het schild getopt met een helm van zilver, getralied, gehalsband en omboord van goud, gevoerd en gehecht van keel.

Op het Helmteken: een uitkomende boogschutter met baard en aangezicht van natuurlijke kleur; gekleed van sabel met gordel en handschoenen van zilver; voorzien van een tabbaard van het schild; dragende een ronde gerande hoed van sabel, links versierd met een zilveren pluim; spannende een boog van sabel met greep en eindpunten van zilver.

Op de Wapenspreuk: MET JUISTE MAAT in letters van zilver op een lint van keel.[16]



Familiewapen van Antoon Vandromme

Bemerk dat zowel in een kleurenafdruk als in een zwart-witafbeelding de kleuren, de stoffen en metalen aan zeer precieze voorwaarden onderworpen zijn. Dit wapen mag als een sprekend wapen beschouwd worden. Zowel op het helmteken, het wapenschild als in de wapenspreuk zijn alle elementen aanwezig die betrekking hebben op de aanvrager, Antoon Vandromme, die doelgericht tewerk gaat en zijn voorkeur als tekenaar laat blijken met de opname van de passer en de wapenspreuk. Een nieuw of oud familiewapen wordt dan ook als een bekroning beschouwd van jarenlang opzoekwerk naar de geschiedenis van de

voorouders en vormt ze hierdoor het draagvlak van een nieuwe generatie.
Antoon werkt ondertussen 'stille voort'. Het zou zijn hartenwens zijn en een bekroning van geheel zijn heemkundige oeuvre om zijn verzameling handgetekende en zeer gedetailleerde kaarten onder te brengen in een 'Atlas van Izegem'. Een verhaal van een in de tijd terugkerend feodaal dorp, dat toen opgenomen in een kleurrijk landschap, langzaam groeide tot wat het vandaag is geworden: een dynamische stad.

Voetnoten

[1]Frans DEBRABANDERE, *Woordenboek van de Familienamen, Deel A-K*, 1993, blz.448,
[2]J. LINDEMANS, *Voornaamwoordelijke bijwoorden in de toponymie.* in *Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Toponymie en Dialectologie,* 1947, blz. 220.
[3]J. DE BROUWER, *Buitenpoortersboek van Geraardsbergen*, LVA VI., 1954, blz. 45.
[4]Voor onze streek vermelden wij R. Vancraeynest in de *Klapper op de Parckemynen Index van de Kortrijkse weeskamer, II, Kasselrij Kortrijk*, Oostende, 1976.
[5]Zie F. DEBRABANDERE, *Woordenboek van de Familienamen*, blz.561.
[6]F. DEBRABANDERE, *De familienaam Geld(h)of,* in *De Leiegouw*, XXIX, afl. 3, juni 1987, blz. 378- 379.
[7]C. TAVERNIER-VEREECKEN , *Gentse naamkunde van ca. 1000 tot 1253,* Brussel, 1968, blz.73.
[8]J.BREYNE in *Vlaamse stam*, 1986, blz.535-538.
[9]Petrus Leopoldus Slosse werd op Allerzielen 1842 in Marke geboren, in 1872 werd hij als onderpastoor benoemd van de St.-Tilloparochie van Izegem, in 1891 werd hij pastoor in Kooigem. Vijf jaar later werd hij tenslotte tot pastoor benoemd in Rumbeke en kwam hij zo terug in onze streek terecht. Hij zou er als pastoor verblijven tot zijn overlijden in 1920.
[10]*De Rousselaarsche Bode*, 10 april 1920, De Rumbeekse heemkundige Jozef Delbaere schreef in het 'in memoriam' dat Slosse: *een eigenaardig man was, wonder begaafd naar geest en herte, zijn hoofd was een waar woordenboek geworden waar duizenden en duizenden familienamen bekend en aangetekend stonden met al hunne wetenswaardigheden, elkendeel kwam hem raadplegen ...*
[11]Ann AUGUSTYN, *Leopold Slosse en de grote rijkdom aan biografische gegevens in zijn nalatenschap,* Universiteit Antwerpen, 1996 . Eindverhandeling ingediend voor het behalen van het diploma van de speciale licentie Informatie- en bibliotheekwetenschap, Academiejaar 1995-1996. Promotor: Prof. Dr. L. Simons.
[12]J.VANDROMME, *Stamboom Vandromme*, 2000, Marke.
[13]J. VANDROMME, blz. 10, Stadsarchief Menen, register B nr. 3 f°287.
[14]J. VANDROMME, blz.60.
[15]Interview Antoon Vandromme, februari 2008.
[16]Dit familiewapen verkreeg zijn toelating in het Heraldisch College onder nummer 134; ter bevestiging werd dit wapen volgens de wettelijke voorschriften gepubliceerd in *Vlaamse Stam*, februari 1998, blz. 92.

DE VERBINDINGSSPOORWEG LANGS DE VAARTKAAI (1922 – 2008)

Kurt Himpe

Dat de economische ontwikkeling van een stad nauw verbonden is met de ontsluiting ervan, is overduidelijk. De initiatieven voor de ontsluiting van Izegem kwamen echter niet alleen van de overheid, ook de Izegemse bedrijfsleiders namen het heft in handen.

Izegem kreeg – naast enkele steenwegen zoals de Gentse Heerweg – een eerste belangrijke ontsluiting door de aanleg van de spoorlijn Brugge-Kortrijk[1]. De aanleg gebeurde van 1845 tot 1847. Op zondag 9 mei 1847 werd het traject Brugge-Izegem-Ingelmunster feestelijk geopend.

De aanleg van het kanaal Roeselare-Leie was een tweede belangrijke stap. Vanaf 1863 werd de Mandelbeek gekanaliseerd en in 1871 werd het kanaal officieel opengesteld.

Dat het eerste Izegemse industrieterrein aangelegd werd tussen de spoorweg en het kanaal Roeselare-Leie is dan ook geen toeval. Via deze twee belangrijke verkeersassen konden de grondstoffen en de afgewerkte producten gemakkelijk vervoerd worden. Toch was het na de opening van de spoorverbinding tussen Brugge en Kortrijk wachten tot 1883-1884 vooraleer er een eerste goederenstation werd gebouwd in Izegem ter hoogte van de huidige Stationsstraat. Omstreeks de eeuwwisseling was het gebouw al veel te klein geworden en kort voor de Eerste Wereldoorlog kwam er een nieuw goederenstation aan het Baertshof.

Raccordement Industriel du quai du Canal à Iseghem

Terwijl heel wat van de initiatieven tot ontsluiting van overheidswege uitgevoerd werden, groeide bij lokale ondernemers en handelaars het besef dat bijkomende investeringen nodig waren. Op 15 februari 1922 werd de samenwerkende vennootschap 'Raccordement Industriel du quai du Canal à Iseghem' opgericht. De vennootschap wilde een spoorverbinding tot stand brengen en uitbaten vanaf het Izegemse goederenstation tot aan de industrieterreinen en de handelskaai van het kanaal.

De stichters-aandeelhouders[2] waren de NV Oliefabrieken Vandemoortele (vertegenwoordigd door twee beheerders, namelijk Adhémar en Edgar Vandemoortele uit Izegem), de NV Spinnerij van het kanaal (gelegen in Aalst maar vertegenwoordigd door August Van Beneden die in Izegem woonde), vennootschap Verstraete (vertegenwoordigd door Eugène Verstraete uit de Bruggestraat in Izegem), Georges Van Wtberghe (industrieel uit de Nieuwstraat 30 in Izegem), J. & J. Verstraete Gebroeders (vertegenwoordigd door de twee aandeelhouders Jules Verstraete en Jozef Verstraete), mevrouw Van de Walle (handelaarster uit de Marktstraat 46 in Izegem), Maurice Verstraete (handelaar uit de Marktstraat 46 in Izegem), Achille Dupont (fabrikant uit de Albertlaan 577).

De vennootschap werd opgericht voor een termijn van 30 jaar en in zitting van 9 november 1922 keurde het college van burgemeester en schepenen een machtiging goed voor



De NV Oliefabrieken Vandemoortele was één van de initiatiefnemers voor de uitbouw van een spoorverbinding langs het kanaal Roeselare-Leie. De foto werd omstreeks 1930 genomen. (Archief Ten Mandere)

het '*plaatsen van eenen spoorbaan, langs de vaart van Rousselare naar Leye*'[3].

Door de aanleg van een spoorverbinding die aansloot op de spoorlijn Brugge-Kortrijk en die liep tot aan de bedrijven langs de handelskaai van het kanaal (de huidige Zuidkaai) werd het transport van grondstoffen en afgewerkte producten vergemakkelijkt.

Aandeelhouders komen en gaan

Veel van de aandeelhouders die betrokken waren bij de oprichting van de verbindingsspoorweg der Vaartkaai traden in de loop van de jaren uit de samenwerkende vennootschap. Op het bedrijventerrein 'Zuidkaai' vestigden zich immers nieuwe bedrijven en door de uitbouw van nieuwe bedrijventerreinen in Izegem was er soms een herlokalisatie van bedrijven waardoor de band met het verbindingsspoor wegviel.

In 1974 was de lijst van de vennoten[4] als volgt samengesteld: Vandemoortele, Sabbe-Dubaere, Verstraete, Oswald Maes, Vande Avenne, Talpe, Carlier, veevoeders Lammertyn-Coucke en NV Texis. Uit de documenten van de algemene vergadering in 1985 blijkt dat het aantal aandeelhouders gedaald was tot acht: Lammertyn-Coucke en NV Texis waren weggevallen en Vamo Mills, een afsplitsing van Vandemoortele was erbij gekomen.

In 2007 waren Vandemoortele, Veroutiz, Sabbe-Dubaere, Vanden Avenne en Carlier nog vennoten. De maatschappelijke zetel van de vennootschap is in de Prins Albertlaan 12 (Vandemoortele) gevestigd.

Dure investeringen

Na de aanleg van de spoorverbinding van het goederenstation naar het industrieterrein langs het kanaal Roeselare-Leie werden vaak uitbreidings- en herstelwerken uitgevoerd. Het handelde niet alleen om werken aan de aansluiting van het spoor op de spoorlijn Brugge-Kortrijk. De goederenwagons werden soms op de hoofdverbinding geplaatst, maar heel wat bedrijven hadden een onderaansluiting op het spoor. Zo beschikten in 1953 vier bedrijven over een onderaansluiting, met name Textile d'Izegem (onderaansluiting werd in 1959 buiten gebruik gesteld), Vandemoortele, Verstraete en Texaco. Deze onderaansluitingen en zijsporen werden vaak aangepast of vernieuwd. De NV Vandemoortele deed dit onder andere in 1957 en 1971.

In 1986 vond een van de laatste grote aanpassingswerken



Vanaf de hoofdverbinding langs het kanaal Roeselare-Leie werden tal van onderaansluitingen naar bedrijven uitgebouwd, onder andere naar het bedrijf Verstraete. De foto werd in 1973 genomen. (Archief Ten Mandere)

plaats. Toen werd de spoorweglijn op de Zuidkaai door Vamo Mills uitgebreid[5].

Uit het archief van de vennootschap blijkt dat de kosten voor het onderhoud en de instandhouding van de spoorverbinding zeer hoog waren. De eisen van de NMBS waren dan ook zeer streng en in heel wat briefwisseling tussen de vennootschap en de NMBS komt de vraag om het spoor te herstellen dan ook vaak terug.

De kostprijs van de investeringen in de spoorverbinding en de zware concurrentie van het vrachtwagenvervoer zorgden ervoor dat het aantal goederentreinen dat gebruik maakte van de spoorlijn sterk daalde. In 2001 was er een laatste spooractiviteit en ook de NMBS zag nog weinig nut in nieuwe investeringen[6].

Stadsbestuur zegt machtiging op

In zitting van het college van burgemeester en schepenen op 12 april 2005 werd beslist om de machtiging voor het plaatsen van een spoor langs het kanaal Roeselare-Leie op te zeggen, omdat het spoor in onbruik was en de oorzaak was van verschillende ongevallen. Het stadsbestuur liet de samenwerkende vennootschap Verbindingsspoor der Vaartkaai per aangetekende brief weten dat het spoor ten laatste op 30 juni 2007 moest verwijderd zijn. Het spoor zal effectief in 2008 opgebroken worden doordat Aquafin er werken zal uitvoeren.

Daardoor eindigt na 86 jaar de activiteit op de spoorverbinding langs het kanaal Roeselare-Leie de facto.



Links op de foto de spoorverbinding op de Zuidkaai die net voor de huizenrij loopt.
Rechts van het kanaal Roeselare-Leie liepen er ook sporen. Deze sporen op de Noordkaai zijn echter een aftakking van de tramlijn Ardooie-Wevelgem (aangelegd in 1909).
(Archief Ten Mandere)

N. 6632.

« Raccordement industriel du Quai du Canal », samenwerkende vennootschap, te Izegem.

Handelsregister van Kortrijk, nr 36.

VERLENGING VAN DE DUUR DER MAATSCHAPPIJ.

Beslissing algemene vergadering 12 *Februari* 1952.

Ondergetekenden leden der S. V. « Raccordement industriel du Quai du Canal », te Izegem, verklaren hierdoor, hetzij eigenhandig, hetzij bij volmacht, akkoord te gaan met de verlenging van de duur onzer vennootschap, voor een nieuwe termijn van dertig jaar, vanaf heden 12 Februari 1952. Venale waarde activa, 174,500 frank (honderd vier en zeventig duizend vijfhonderd frank). Schatting bedrag der rechten en kosten, 3,000 frank (drie duizend frank).

De beheerraad :

C. VERSTRAETE, voorzitter. R. VANDEMOORTELE, afgevaardigde-beheerder.

V. SABBE, beheerder.

De commissaris :

M. VERSTRAETE.

De leden :

Oliefabrieken Vandemoortele, N. V., Albertlaan, 8, Izegem.
R. VANDEMOORTELE.

Caltex Company, S. A. B., Zuidkaai, Izegem.
(Onleesbaar handteken.)

Sabbe, Victor, Zuidkaai, 26, Izegem.
V. SABBE.

Verstraete, Maurice, Marktstraat, Izegem.
M. VERSTRAETE.

Verstraete, Jules, Nieuwstraat, Izegem.

Talpe, Fernand, Sint-Sebastiaanstraat, 7, Kortrijk.
F. TALPE.

Filature du Canal, N. V. Vaartstraat, 16, Aalst.
(Onleesbaar handteken.)

Textile d'Iseghem, N. V., Albertlaan, Izegem.
(Onleesbaar handteken.)

Vandewalle, Oct., P. V. B. A., Zuidkaai, 6, Izegem.
WWE VANDEWALLE.

Weduwe Vanden Avenne, Medard, Zuidkaai, 10, Izegem.
VANDEN AVENNE.

Verstraete, Joz. & zonen, P. V. B. A., Zuidkaai, Izegem.
(Onleesbaar handteken.)

Lammertyn-Coucke, Lendelede.
(Onleesbaar handteken.)

Carlier gebroeders, Albertlaan, 23, Izegem.
(Onleesbaar handteken.)

Geboekt één blad geen verzending, te Izegem, de 26 Maart 1952, boek 4, blad 14, vak 17. Ontvangen 2,618 frank. De ontvanger.

(Neêrgelegd ter griffie der rechtbank van koophandel te Kortrijk de 8 April 1952.)

(65)

Op 12 februari 1952 nam de algemene vergadering van de 'Raccordement Industriel du Quai du Canal' de beslissing om de duur van de vennootschap met 30 jaar te verlengen. De beslissing werd gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad op 18 april 1952. (Archief Verbindingsspoor der Vaartkaai)

Eindnoten

[1]Voor uitgebreide lectuur over de spoorlijn Brugge-Kortrijk verwijzen we naar de publicatie: F. WAEYAERT en J.-M. LERMYTE, *De Droogenbroodroute (1847-1997). De spoorlijn 66 Brugge-Kortrijk*. Aartrijke, 1997.
[2]Statuten 'Raccordement Industriel du Quai du Canal à Iseghem', gepubliceerd in het *Belgisch Staatsblad*, 5 maart 1922.
[3]Stadsarchief Izegem, notulen college van burgemeester en schepenen, 9 november 1922.
[4]Een deel van het archief van de samenwerkende vennootschap bevindt zich bij Vandemoortele NV. Daar worden - weliswaar zeer fragmentarisch – de statuten, contracten en plannen bijgehouden.
[5]Stadsarchief Izegem, notulen gemeenteraad, 26 mei 1986.
[6]Verslag van de Kamercommissie voor de Infrastructuur, het Verkeer en de Overheidsbedrijven, zitting 04 juli 2005.

VONDELINGEN IN IZEGEM TIJDENS HET ANCIEN REGIME

Bertrand Nolf

Op het einde van de laatste eeuwwisseling werd als reactie op een controverse in ons land door de vzw 'Moeders voor moeders' een liefdadigheidsinitiatief genomen om het te vondeling leggen van pasgeboren kinderen in een comfortabele omgeving mogelijk te maken. Dit leidde enkele jaren later, in 2007 in Antwerpen tot een eerste vondeling. Helaas gebeurde dit ook in andere omstandigheden. Enige tijd geleden werd juist over de grens met Duitsland een pasgeboren kind achtergelaten in een portiek van een burgerwoning. Dit sociale drama is meestal het gevolg van een moeilijke gezinssituatie. Een tot wanhoop gedreven moeder die alle controle over haar persoonlijk leven verliest en besluit haar pasgeboren kind op de stoep of in een vondelingschuif achter te laten is niet nieuw. Ook in het verleden maakten dergelijke gebeurtenissen in onze streek deel uit van onze sociale geschiedenis.

Veel werd er over vondelingen nog niet geschreven. In het kader van een demografische of heemkundige studie werd het onderwerp terloops en soms maar alleen in een voetnoot vermeld. In Oostrozebeke telde men welgeteld één vondeling in het ancien régime. De dorpspastoor schreef in zijn geboorteregister *inventus ... domus olim tabernae vulgo Den Pauw,* vrij vertaald, *het kind werd gevonden aan de herberg De Pauw*[1]. Recent nog werd in de burgerlijke stand van Waregem de notitie uit 1899 teruggevonden waarin de aangifte van een kind, een meisje dat werd gevonden in het portaal van een herberg op de Waregemse markt, beschreven werd. Ze zou als Julia *Portaals* door het leven gaan en een gelukkig en lang leven beschoren zijn. Ze beproefde en vond haar geluk in Brussel. Haar familienaam verwijst, zowel hier als in het eerste voorbeeld, rechtstreeks naar de vindplaats van het meisje[2].
Ook de Harelbeekse pastoor noemde een vondeling in 1697, Maria Catharina Demey: *qua mense Maio inventa est* daar het kind in de meimaand was gevonden[3]. In Roeselare tellen de parochieregisters vier vondelingen tussen 1667 en 1723. Helaas verschafte de pastoor hier geen bijkomende informatie over hun afkomst of vindplaats[4].

Bij het doopsel moest volgens het concilie van Trente het kind een voornaam krijgen, een familienaam was niet verplicht. Pas vanaf de 18de eeuw wordt hier meer aandacht aan geschonken en voorziet men het kind van een nieuwe identiteit, in dit geval een familienaam die identisch is met de vindplaats of het tijdsgebeuren[5].
Net zoals er bij de gewone familienamen meer dan één inspiratiebron bestaat, zo geldt ook bij de vondelingennamen een duidelijke indeling in logische, opgelegde en fantasienamen. Waar het relaas over de vondst van een kind ontbreekt, gaat men aan het raden hoe en waar het kind te vondeling werd gelegd. Een doorgedreven onderzoek van het bronnenmateriaal is hier op zijn plaats om op goed geluk het verhaal van een vondelingenkind in beeld te brengen. Aan de hand van drie Izegemse vondelingen hebben wij getracht deze expertise te schetsen.

Een vreemd kind

Izegem is als middelgrote gemeente aan dit fenomeen niet ontsnapt. Tijdens het ancien régime, meer bepaald in de eerste helft van de 18de eeuw, zijn tot dusver drie gevallen bekend waarbij door de Izegemse magistraat of door de plaatselijke kerkoverheid melding is gemaakt van een vondeling.
Een eerste keer gebeurde dit in 1726: *ter extra ordinaire vergaederinghe vanden 8sten maerte.*[6] Op deze buitengewone vergadering, bijeengeroepen door de hoogbaljuw, de burgemeester en zijn schepenen van het *prinsdomme van Iseghem ende Emelghem* werd melding gemaakt van een gebeurtenis: *ses a seven maenden gheleden.* Carel Wemers, *inwoner deser prochie* getuigt samen met zijn *huysvrauwe* dat er bij hem thuis *ontrent den avont ten hove eene vre(e)mde vrauwepersoone met een kindt* hun heeft gevraagd om *aldaer desen nacht te logeren inde scheure.* Zij hebben haar *geconsenteert*[7]en s'anderendaags in de vroege morgen *opstaende ende niet beter me(j)nende, ofte de vrauwe was al vrough vertrocken, ghelijck sij vertrocken was*, vastgesteld en *ghevonden in deselve scheure* dat het kind er nog was, *twelcke sijne huysvrauwe heeft opghenomen ende tselve alsoo in haer huys heeft ghebracht.* Volgens hun getuigenis blijkt verder dat niemand van het *magistraet* zich een dergelijk voorval herinnerde, noch enige raad wist hoe men *dese saecke* zou kunnen oplossen, *opdat de prochie lijdende onder grootte oncosten* zich zou moeten kunnen *vrijwaeren.*
Het is overduidelijk dat ze met dit probleem geen ervaring hadden en geen raad wisten en ten slotte besloten om advies te vragen bij enkele rechtsgeleerden uit *Cortryck ende andere fameuse advocaeten binnen de Stadt van Ghent.* Hun antwoord volgde enkele weken later van *daten 27 maerte en den 25en april 1726,* waar bij ze *wijsen dat dit een last is van dese voornoemde prochie ende niet thunlieden laste van Carel Wemaers en sijnen huysvrauwe.* Een bevestiging volgde later nog op 27 oktober door *d'heeren advocaeten binnen de Stadt van Brugghe, die insghelijcx aende selve*

advijsen sijn refererende. Hieruit blijkt dat de gemeente getracht had haar verantwoordelijkheid te ontvluchten en vond dat zij die onderdak hadden geschonken, namelijk Carel Wemaers en zijn vrouw, *met tselve kindt belast waeren* en ze *hetselfe* moesten onderhouden. De reden hiervoor deelde de magistraat mee tijdens het eerste contact met Carel Wemaers, *midts sij deselve vrauwe ende kindt hadden ghelogeert ende dat sij niet en vermochten vremdelinghen te logeren in hun huys ofte hove.* Zonder nog op het allerlaatste advies van de Brugse advocaten te wachten schreef de Izegemse griffier op 24 augustus 1726 in het resolutieboek dat het magistraat een schriftelijk akkoord had bereikt met Joannes De Smedt, inwoner van de gemeente, waar het kind aan uitbesteed werd *in advenante van eenen patacon te maende*[8]
In die tijd was het in een landelijke gemeente de gangbare regel om wezen in een gastgezin of landbouwbedrijf te plaatsen om zodoende de 'opvoeding' van het kind te verzekeren. Een ander spoor van dit kind, dat toen vermoedelijk geen jonggeborene was, is er voorlopig niet. Of het nadien nog werd gedoopt en een doop- en of familienaam kreeg is moeilijk te zeggen. Als het zijn kinderjaren heeft overleefd werd het wellicht nog op andere plaatsen uitbesteed. Vanaf de leeftijd van 15 jaar werd een kind namelijk als communicant beschouwd. Op deze leeftijd werd het geacht arbeid te verrichten en in zijn levensonderhoud te voorzien. Sommigen werden als bode of als dienstknecht op een boerderij geplaatst. In grotere steden werden vondelingenjongens en vooral -meisjes al op zeer jonge leeftijd in kloosters geplaatst. Sommigen onder hen traden er na hun vorming als pater of kloosterlinge in.

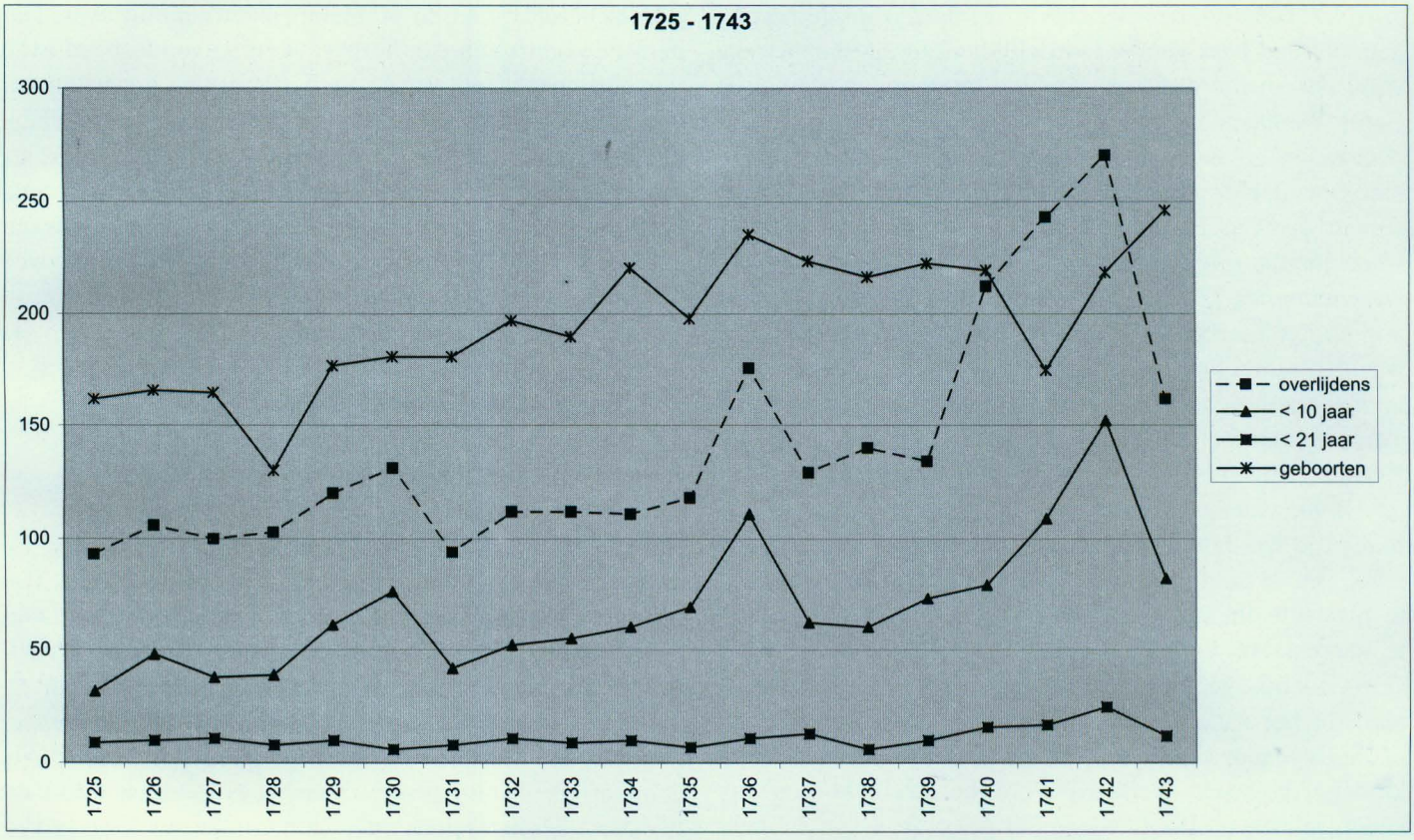
Anna Maria Inventa

In de Izegemse parochieregisters is er voor het eerst een pasgeborene als vondeling te vinden op 15 februari 1732[9]. Het is de doopplechtigheid van *Anna Maria Inventa*[10]. De doopakte vermeldt dat zij om 2 uur 's'nachts in de buurt van *domi vulgo betholeem* werd gevonden. Met deze plaatsnaam bedoelde onderschrijvend pastoor Lust [11] het toponiem *Bethelem*[12], een *partije landts streckende alwaer eene herberghe op staet genaempt Bethelem.* Later werd deze plaats nog omschreven als de *vuylen brasch lancxt de straete leedende van Iseghem naer Ledeghem.* In de kadastrale Poppkaarten van Izegem (1850) vinden wij deze herberg nog terug:*eertijds op de westzijde van de Schardouwstraat, deze plaats heette ook de vuilenbras.* Het verhaal van Anna Maria kunnen wij helaas maar kort volgen. Al op 9 februari 1734 *obiit Anna Maria Exposita*[13]. Zij was toen amper twee jaar oud. Het meisje kreeg een logische naam zoals het soms gebruikelijk was, zodat de juridische staat van de vondeling overduidelijk was. Dat het in de buurt van een herberg werd gevonden, om twee uur in de nacht, en op een verbindingsweg die leidt naar een buurgemeente heeft haar overlevingskansen als baby doen vergroten. Dat het kort na de geboorte op deze plaats moet zijn neergelegd, door de moeder of een verwante lijkt logisch. Dit moest wel onopgemerkt gebeuren om een eventuele strafvervolging te voorkomen. Belangrijk was dat deze persoon zich zeker zal vergewist hebben dat er in de buurt of in de herberg nog mensen aanwezig waren die in deze nacht huiswaarts zouden keren en het kleine kind in deze winternacht zouden vinden.

Prisca Domitella Onder de Linde

Het meest sprekende voorval is naar alle waarschijnlijk het verhaal van Prisca Domitella Onder de Linde. Het is opnieuw pastoor Lust die geconfronteerd werd met de doop van een vondeling op zondag 17 juni 1742[14]. Het meisje was nog dezelfde zondag zeer vroeg in de morgen gevonden: *inventa in hac parochia hac die mane.* Ditmaal was de doopplechtigheid goed voorbereid. Als doopheffers wist hij immers Franciscus Josephus Badot en Elisabeth Maria Delcor ertoe te bewegen het kind boven de doopvont te houden. De eerstgenoemde was schepen van de prinsdomme van Iseghem. De doopmeter Elisabeth Maria Delcor, op dat ogenblik hoogzwanger van haar zesde kind, was getrouwd met Jacobus Fernandus Franciscus Vandewalle, griffier van de heerlijkheid Ayshove binnen Izegem[15]. De familie Vandewalle was een goede bekende, van zowel pastoor Lust als van het Izegemse magistraat. Zijn oudste broer, Petrus Josephus Vandewalle was zelfs burgemeester van dezelfde heerlijkheid Ayshove. De jongere broer Joannes Baptiste[16], was toen *meester rietmaeckere*[17] en de geprezen *Prince van rethorica*[18]. Zijn schoonvader Jan Devos vervulde het ambt van kerkbaljuw. Kortom, alles leek naar wens te verlopen om het kind een goede start te geven. Waarschijnlijk hebben ze Elizabeth Maria Delcor gevraagd het kind in zijn eerste levensdagen samen met haar kinderen op te voeden en onderdak te bieden. Een maand later, op 21 augustus 1742 werd haar zesde opeenvolgende zoon Ferdinandus geboren. Helaas stierf de 42-jarige Maria Elisabeth Delcor, *huisvrouwe van mijnen broeder Jacobus wiens ziele God believe genade te wezen* kort daarna op 17 april 1743[19-20]. Ook de dooppeter, schepen Franciscus Badot, trof het niet en stierf iets later, op 39-jarige leeftijd op 28 juni 1745[21], zijn weduwe Maria Joanna Dewaele achterlatend met drie jonge kinderen.

Een momentopname, gevolgd door een demografisch onderzoek in de overlijdensregisters, maakt al vlug iets duidelijk. Op dat moment had onze gemeente Izegem te



Demografische evolutie tussen 1725 en 1743. Bemerk de crisis vanaf 1740.

lijden aan extreem hoge sterftecijfers. Geen sterftecijfers zoals op het einde van de 17de eeuw waar oorlog, ontberingen en dysenterie een derde van de toenmalige Izegemse bevolking in één maand wegveegden, maar toch in die mate hoog om te mogen spreken van een zware crisis (zie demografische grafiek). Voor het eerst sinds 1694 oversteeg het aantal overlijdens het aantal geboorten[22]. In de Izegemse disrekeningen is duidelijk te lezen dat de arme bevolking aangewezen is op *brooddelinghe* om *den slechten tyt* te overleven. Joannes Baptiste Vandewalle schrijft in zijn kroniek dat het in 1740 op Driekoningen begon te vriezen en dat het *acht weken zoo onophoudelijk gedeurt heeft* dat *byna alle vruchten vervrozen waeren veroorzaekende groote benauwdheyd onder de menschen.* Door het gebrek en de grote vraag moest men de tarwe tot *acht pond den avot*[23] en andere vruchten *naer advenante* betalen[24].

Sprekend zijn ook de talrijke rekeningen, zoals *de betalinghe van het begraeven hebbende onder kinderen ende andere aerme lijcken deser prochie,* door pastoor Lust. In de periode van 11 juli 1737 tot en met 15 januari 1740 telde men 53 *aerme lijcken*, van 30 januari 1740 tot 23 december 1740 alleen al *veertigh aermen* en van 2 januari 1741 tot 28 april 1744, 116 *aerme lijcken.*[25]

In deze context moet ook het in 1742 te vondeling leggen van Prisca Domitella Onder de Linde vermoedelijk worden gezien. De vraag kan hier gesteld worden of de ouders arm en zonder inkomen waren en misschien in een zeer benarde positie waren terecht gekomen. Misschien was de vader al overleden en stond de moeder er alleen voor. Of had zij als ongehuwde moeder een kind gebaard dat als onwettig beschouwd zou worden?

Ook de krijgsverrichtingen in de Oostenrijkse Successie-oorlog (1740-1748) zullen vanaf 1742 de Kasselrij Kortrijk, waar onze gemeente Izegem deel van uit maakte, de bevolking ontzettend veel last bezorgen.[26] Vooral onze streek had toen af te rekenen met een invasie van het Franse leger. Er waren zowat 60 000 soldaten ondergebracht in diverse kampementen, met chaotische toestanden tot gevolg.[27] Dit leger moest voorzien worden van fourage op last van de bevolking en het gebeurde meer dan eens dat ronddolende soldaten de inwoners van onze gemeente geld afpersten op gevaar van hun leven. Misschien was het kind wel verwekt door een vreemdeling of een soldaat die een jong meisje uit de gemeente wist te verleiden. Enige verduidelijking zal wellicht de basis zijn voor een gewaagde voorstelling van de opeenvolgende feiten.

De zoektocht naar het verhaal van Prisca Domitella werd beloond. In een afschrift van 30 december 1742 uit het al eerder geciteerde 'Resolutiebouck' lezen wij[28] *ter vergaederinghe van dheeren Hooghbaljuw*



Hoek van de Visschersdreef met de Roeselaarsestraat. Vindplaats van Domitilla onder de Linde. (foto B. Nolf, 2008)

Jan Baptist Verhulst, Burgemeester Jacques Dujardin ende de schepenen der prochien ende prinsdomme van Iseghem ende Emelghem hoe aangifte werd gedaan van de omstandigheden waarin men het kind gevonden had. Op de 17de juni 1742 *lestledens binnen de prochie van Iseghem lancxt de Rousselaerstraete, onder eene linde staende ter voornomden straete teynde de dreve gaende met dhofstede competerende aen Signeur Judocus vande Putte is te vondelijnghe geleijt gheweest een cleen kint wesende een meisken.*

Aan de hand van de *caerte figuratieve* (zie p. 28), kort na deze feiten opgemaakt door meester landmeter Francois De Bal in 1746, en een herontdekt handschrift: *tafelbouck der prochie van Iseghem*[29] dat perfect aansluit op de officiële legger, konden wij de vindplaats registreren. De bedoelde *dreve gaende met dhofstede* is de huidige *Visschersdreef* ter hoogte van de Roeselaarsestraat 181 en de herberg 'Santa Cruz'. De bevestiging dat de vondeling nog op dezelfde dag werd gedoopt volgt ook in deze getuigenis met de woorden *ende kesten is gedaen.* En dat het de doopheffers zelf waren die *tselve kint genaemt* hebben als Prisca Domitella Onder de Linde. Misschien was één van haar voornamen wel een knipoog naar de Latijnse naam 'Domicella', wat jonge edele vrouw betekent. Wel staat vast dat haar vindplaats *aan de voet van een lindeboom* haar familienaam heeft bepaald. Op 30 december 1742 wordt een nieuwe overeenkomst gesloten om het kind te plaatsen. De gezondheidstoestand van haar doopmeter Elisabeth Maria Delcor was waarschijnlijk al zeer slecht en de vrouw verkeerde niet meer in de mogelijkheid om een extra kind te voeden. Pieter St. Obeijn[30] was bereid om het kind *te onderhouden soo van Godt als cleederen gedeurende sijn nuvositeijt*[31] *soo langhe tot het voornoemt kint in staete sal weesen om eerlick te sullen connen ontdraeghen ende maintereren.* Hiervoor ontving Pieter St. Obeijn *seven ponden Parisis*[32] *te maende.* Vermoedelijk was Pieter schoolmeester en moest hij instaan voor haar *goddelijcke leeringhe* en daarnaast tevens behoorlijk onderwijs aanbieden, zodat de opvoeding van Prisca Domitella hiermee verzekerd was.

Ook had men *geconvenieert* met Joannes Grijspeert fs. Joos[33] *woonende inde prochie van Emelghem* die zich akkoord verklaarde de verantwoordelijkheid op te nemen het kind onder te brengen in zijn gezin en haar *aengenomen te hebben ten eijnde van op de maniere voorseijt het selve te onderhouden ende heeft belooft danof onse prochie te ontlasten*, om het *meeste profijt van onse prochie.* Hiervoor ontving Joannes Grijspeert een éénmalig bedrag van *twaalf ponden grooten courant,* een voor die tijd zeer behoorlijk bedrag.

Of ze al die tijd in Emelgem is blijven wonen is voorlopig niet te achterhalen. Het meisje kan de volwassen leeftijd bereikt hebben en in het huwelijk getreden zijn of kan vroegtijdig gestorven zijn. Zij kan ook in haar jeugd verder herhaalde malen uitbesteed zijn geworden doordat haar pleegouders overleden waren, zodat de noodzaak zich opdrong om nieuwe voogden te gaan zoeken.

Het uitpluizen van de diverse kleine nota's die in de *dischrekeninghen* opgenomen zijn bracht ons terug op het goede spoor van Prisca Domitella Onder de Linde. Op 8 januari 1776 kwam men tot een overeenkomst met Thomaes Ermy wonende in Ardooie om de ondertussen 33-jarige vrouw voor de som van 6 ponden Parijse munt te pachten.[34] Hij bood haar onderdak en zij moest instaan voor de huishoudelijke dagtaken. Daarvoor ontving zij ook een loon om in haar levensbehoeften te voorzien.

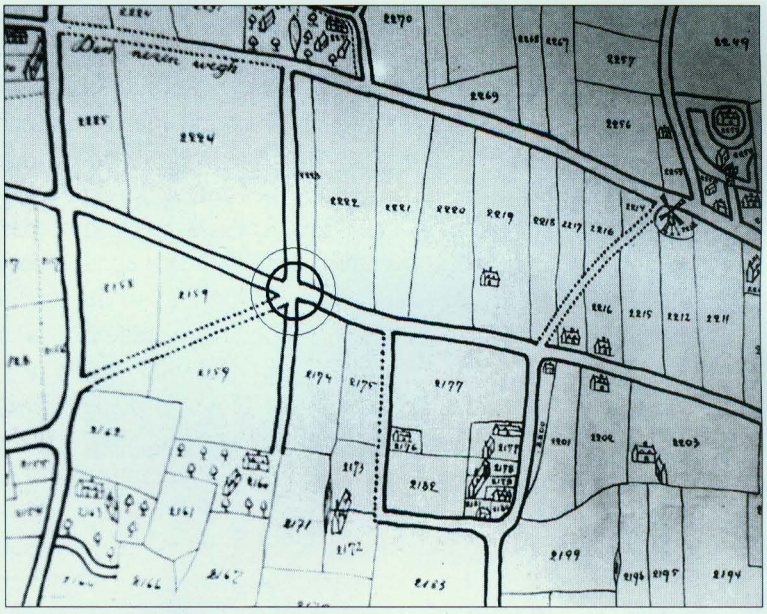
Het meisje was tot dusver alle gevaren dat ieder kind meemaakte te boven gekomen. Demografisch gezien had zij slechts 40% kans om alle kinderziekten te boven te komen, om nog niet te spreken van alle bijkomende ellende, de ontberingen, de koude en honger die ontegensprekelijk ieder individu in het ancien régime zijn weg kruiste. En toch eindigde haar dramatisch levensverhaal niet lang daarna. Een zoveelste ontvangstbewijs aan de Izegemse dis bracht met een *rekeninghe ofte specificatie* duidelijkheid in het overlijden van onze Prisca Domitella.

Pieter Joannes Devos bracht er een rekening binnen over zijn *recht int begraeven van aerme lieden ten laste vanden disch van Iseghem met het leveren van de kisten en dat vande twee volghende jaeren .....Op den 21 januari gemaeckt eene kiste voor Prisca van Onder de Linde tot Ardoye.*[35]

Even verder lezen wij dat de dis ook heeft *gekonfischiert* met Thomaes Ermy, waar Prisca pas sinds enkele tijd voordien gehuisvest was voor *eenen betaelinghe van 12 -14- 0 P.P. voor het aflegghen en houdenisse en andere devooren van Prisca van Onder de Linde overleden "den 20 dito januari 1776".*

De parochieregisters in Ardooie brachten bevestiging[36]

Prisca Van Onder Linde, obiit 21 januari et 23ste sepulta est in cem(eterio) 25 an(norum). Een tegenstrijdige overlijdensdatum maar ook wat haar leeftijd betreft zat de pastoor er acht jaar naast.
Meer dan welk ander kind heeft Prisca Domitella zich waarschijnlijk afgevraagd wat haar was overkomen. Geen vader en moeder, geen familie, niemand waar zij zich kon op beroepen voor raad en daad, niemand die naar behoren haar precieze leeftijd of haar verjaardag kende. En die eeuwige vraag wie haar moeder en vader waren, moet geknaagd hebben en een leemte in haar opvoeding hebben nagelaten.



Fragment uit het landboek De Bal (1746) met de aanduiding van de vindplaats van Prisca Domitella Onder de Linde.

Onder de Linde - Verlinde

Het te vondeling leggen van een kind was voornamelijk een stedelijk fenomeen. De oudste allusie in Vlaanderen naar het achterlaten van kinderen dateert al van het jaar 1211 in Brussel. Een cartularium van het St.-Janshospitaal maakt melding dat *Infantes miserabiliter a matribus relicti collegantu...* alle kinderen door hun moeders achtergelaten in het Gasthuis opgenomen kunnen worden.[37]

Hieruit ontstonden in de steden vondelingenhuizen die voor het beheer en de opvoeding van deze kinderen instonden. Ook was het dikwijls de gewoonte dat de te vondeling gelegde kinderen voorzien waren van uiterlijke of bepaalde kenmerken die de ouders in staat stelden hun kind, later in betere tijden, terug op te halen. Dit kon een handgeschreven stukje papier zijn met de voornaam van het kind, een penning of zelfs een afgescheurde speelkaart. Dan volstond het bij het ophalen het ander deel van deze speelkaart te tonen als bewijsvoering dat het om hun kind ging. Soms gebeurde het ophalen van een vondelingenkind wel eens en waren de beide ouders nog in leven. Hieruit blijkt dat het meer om economische redenen was dat een kind tijdelijk als vondeling werd afgestaan. In andere gevallen ging het om alleenstaande moeders die geen middelen van bestaan hadden en pas na een huwelijk met de natuurlijke of de stiefvader over voldoende middelen beschikten om dat *voorkint* in het nieuwe gezin op te nemen en op te voeden.
In Izegem en andere kleine en middelgrote gemeenten zijn hiervan geen voorbeelden bekend, opvangmogelijkheden waren er niet. Wie die wanhoop nabij was en zijn kind als vondeling afstond, kon zich hierop voorbereiden en de stad opzoeken om het kind betere kansen te geven.
In Kortrijk was de vondelingenschuif sinds de 17de eeuw bekend en ze had er al lang een reguliere werking. Ook vondelingen van buiten de Kortrijkse stadspoorten werden er wellicht afgestaan. Met uitzondering van het eerste Izegemse voorval, waar een vermoedelijk ouder kind door haar moeder werd achtergelaten, zijn de twee laatste als vondeling te beschouwen. Beide zijn nog zuigelingen en bijgevolg zeer kwetsbaar. Hebben de ouders geen maatregelen kunnen nemen of plannen kunnen uitvoeren om het kind naar Kortrijk te brengen. Of was er een *accident de parcours* waardoor men voor het slechtste scenario moest kiezen? Een grondig onderzoek van de parochieregisters zou op bepaalde vragen een antwoord kunnen geven.
Alleen voor Prisca Domitella Onder de Linde kunnen we misschien achterhalen wie haar moeder was, maar zekerheid hebben we niet. Een kind en vooral een jonggeborene, zomaar achterlaten, kan het gevolg zijn van heel wat factoren.
Waar woonde de moeder? Waar precies werd het kind geboren? Hoe verliep de geboorte? Wat was de gezondheidstoestand van de moeder? Kreeg ze bijstand bij de bevalling? Was er een vroedvrouw om een nooddoopsel toe te dienen? Waren er andere aanwezigen bij de geboorte? Dat alles bepaalde uiteindelijk de sfeer van de geboorte.
Het achterlaten van een vondeling gebeurde in een rurale gemeente zoals Izegem steeds in de nacht. Zelfs als het kind overdag werd geboren, werd de nacht afgewacht en dit precies om het kind op een plaats achter te kunnen laten zonder gezien te worden. Om deze laatste reden, gebeurde dat net buiten het centrum van de gemeente en op een plaats waar er mogelijk frequent verkeer was of zou komen, zodat het kind spoedig opgemerkt zou kunnen

worden.
De Izegemse vondeling Anna Maria lag in de buurt van een beklante herberg, Bethelem, op een bereikbare plaats en op een hoofdweg die Izegem verbond met een buurgemeente. Ook Prisca Domitella Onder de Linde werd zeer vroeg op een zondagmorgen gevonden op een belangrijke verkeersweg, de huidige Roeselaarsestraat en aan een knooppunt van diverse straten en voetwegen, net buiten het centrum. De persoon die het kind achterliet moet de tijd hebben gehad om daarover goed na te denken. Wie de figuratieve kaarten van Francois De Bal uit 1746[38] bekijkt, zal vaststellen dat dit de meest uitgelezen plaats was die in die buurt met hoop op een snelle vondst.
Op de vraag of er zich in die omgeving een potentiële moeder bevond die beantwoordde aan het profiel om een kind af te staan, moeten wij hier ook positief antwoorden. Noordwaarts van de Roeselaarsestraat woonde namelijk het echtpaar Judocus Verlinde en Catharina Lagain[39]. Zij hadden nog twee inwonende dochters Barbara Theresia en Maria Jacoba Verlinde. Hun ouders waren toen beiden 70 jaar oud. Hun gezinsfiche maakt ons duidelijk dat hun gezinsleven één lijdensweg was. Drie van hun zes kinderen waren al voor 1742 vroegtijdig gestorven. Dit zou later ook het geval zijn met Maria Jacoba; zij overleed op 8 maart 1743[40] pas 32 jaar, haar vader Judocus Verlinde op 9 juli 1742[41] en haar iets jongere zus Barbara Theresia op 15 juni 1742.[42] Op 16 juni 1742, daags voor het te vondeling leggen van het kind werd zij begraven. Kan hieruit geconcludeerd worden dat deze laatste Barbara Theresia op 28-jarige leeftijd in het kraambed is gestorven en het leven heeft geschonken aan een onwettig kind? De conclusie dat Barbara Theresia de moeder zou zijn, gaat enkel op als ze zwanger was. Binnen de vermoedelijke bevallingsperiode zijn er in Izegem ook meerdere mogelijke vaders van de vondeling vroegtijdig overleden, waarvan drie in haar leeftijdscategorie. En als zij het was die het leven schonk aan het meisje en overleed in het kraambed dan waren de omstandigheden daarenboven zeer slecht om het kind in het ouderlijke gezin te plaatsen of te houden. Het overlijden, wellicht door ziekte of ouderdom van haar vader amper drie weken later op 9 juli 1742, zal daar ook toe bijgedragen hebben. Ook de oudere zus van Barbara bezweek het jaar daarop in maart 1743. Haar moeder, Catharina Lagain, zal gezien haar hoge leeftijd ook niet de kracht hebben gehad om het kleinkind te onderhouden. Als die lijn doorgetrokken mag worden, dan was het te vondeling leggen van Prisca Domitella vermoedelijk het gevolg van een dramatisch verloop van een hele familie die in uitzonderlijk armoedige omstandigheden geconfronteerd werd met het vroegtijdige overlijden van Barbara Theresia in het kraambed. De medegezinsleden, door ziekte verzwakt, konden in hun ontreddering geen betere oplossing vinden voor het pasgeboren kind dan het door één van hen, hetzij de grootmoeder of overlevende tante van de pasgeborene, zeer vlug na zijn geboorte in hun buurt te vondeling te leggen. Dat haar vindplaats een lindeboom een mogelijke verwijzing met de familienaam Verlinde zou geven, is wel toeval. Maar toch een troost om het leven van Prisca Domitella Onder de Linde die een eenzame jonge vrouw was en ook geen jeugd kende, een familienaam te geven.

opgedragen aan mijn moeder
Margareta Elisa Lannoo zaliger

Eindnoten

[1]M. DELANGE, *Oostrozebeke 1729-1797. Een historisch-demografische analyse*, Leuven 1998, p. 101.
[2]G. ALGOET, *Julia Portaals, de Waregemse vondelinge* in *De Gaverstreke - Waregem*, 20ste jaarboek, 1992, blz. 397.
[3]M. DELMOTTE, *De Kasselrij Kortrijk en de Gaverstreek, de grote verliezers van de negenjarige oorlog* in *De Gaverstreke - Waregem*, 4de jaarboek, 1976, blz. 185.
[4]M. PARMENTIER, *Mortualiteitscrisissen te Roeselare gedurende de 17de en begin 18de eeuw*, Roeselare, 2005, blz. 55.
[5]L. DE MAN, *Vondelingen en hun naamgeving*, Leuven-Brussel, 1956 blz. 4.
[6]B.NOLF, *Resolutiebouck van Iseghem 1696-1797*, Inventaris 2001.
[7]geconsenteert = toegestaan, instemmen.
[8]Spaanse munt van 48 stuivers, zie munteenheden.
[9]Stadsarchief Izegem, *Registrum baptisatorium in Ecclesia de Iseghem*, 1732, f° 1157v°.
[10]Inventa = gevonden.
[11]Jan Frans Lust was uit Menen afkomstig enhij fungeerde als pastoor van de St.-Tilloparochie van 25 mei 1725 tot aan zijn dood op 6 mei 1770.
[12]J.VANDROMME, *Bijdrage tot de toponymie van Izegem*, Leuven 1975, deel 1, blz.19.
[13]Exposita = vondeling.
[14]SA Izegem, *Registrum baptisatorium*, 1742, f°1442.
[15]J.-M. LERMYTE, *Geschiedenis van Izegem*, Izegem, 1985, blz.71. Aishove was een leen dat grondgebied had in Izegem en

afhankelijk was van de Burg van Brugge en op hun beurt van de Graaf van Vlaanderen.
[16]J.-M. LERMYTE, *De geschiedenis...*, blz. 156. Hij was een bekende dichtmeester en schreef tussen 1736 en 1744, twaalf stukken voor de Izegemse rederijkersgilde *Overwinders in Eendrachticheijdt.*
[17]Het riet is een onderdeel van een weefgetouw.
[18] Joannes Baptiste Vandewalle is ook de auteur van het *Notitie Boekschen van J.-B. Vande Walle. Izegemse kroniek 18de-19de eeuw*, uitgegeven als *Ten Mandere* nr. 31, 11/3, 1972, 63 p.
[19]SA Izegem, *Registrum mortuorum Ecclesia parochialis in Iseghem*, 1743, f°2640.
[20]*Notitie Boekschen*....blz. 29.
[21]SA Izegem, *Registrum mortuorum* ..., 1745, f°2650.
[22]J.-M. LERMYTE, *De geschiedenis...*, blz. 101.
[23]L.L. DE BO, *Westvlaamsch Idioticon*, Handzame 1976, blz. 362. De havot was een Kortrijkse graanmaat van vier pinten of ongeveer 21 liters.
[24] *Notitie Boekschen*....blz.36.
[25]B. NOLF, *Inventaris Oud Stadsarchief Izegem* (OSAI), doos 7, Nr. 89, *"rekeninghe ende bewys".*
[26]N. MADDENS, *De geschiedenis van Kortrijk in het kort*, Kortrijk, 2005, blz.69.
[27]N. MADDENS, *De geschiedenis...*, blz.70.
[28]B. NOLF, Inv. 2001, *Resolutiebouck van Iseghem, 1696-1797*, f°33-34.
[29]*Tafelbouck*, kopie in *Ten Mandere.*
[30]De Izegemse familienaam zal evolueren naar de familienaam Sintobin.
[31]Nuvositeijt = kinderjaren.
[32]Zie muntéénheden in het ancien régime.
[33]fs = filius = zoon van.
[34]B. NOLF, *Inventaris OSAI*, Disrekening VIII, nr. 130, *eersten notitiehandtbouck 1775.*
[35]B. NOLF, *Inventaris OSAI*, Disrekening VIII, nr. 132.
[36]GA Ardooie, schaduwarchief, parochieregister overlijdens 1776, 84a..
[37]P. BONENFANT, *Cartulaire de l'hôpital Saint-Jean de Bruxelles*, Brussel, 1953, blz. 21 - 24.
[38]Naar A. Vandromme.
[39] Ten Mandere Izegem, *Tafelbouck van Iseghem*, copie.
[40]SA Izegem, *Registrum mortuorum* ..., 1743, f°2639.
[41]SA Izegem, *Registrum mortuorum* ..., 1742, f°2635.
[42]SA Izegem, *Registrum mortuorum* ..., 1742, f°2635.

Geraadpleegde bronnen en werken

Schaduwarchief, parochieregisters Izegem, berustend in de stedelijke bibliotheek Izegem.
J.-M. LERMYTE, (o.l.v.), *Geschiedenis van Izegem*, Izegem, Ten Mandere, 1985, 652 blz.
F.L. KERSTEMAN, *Practisyns Woordenboekje*, Den Haag, 1785, heruitgave1996.
H. DE SCHRYVER, , *De oude landmaten in Vlaanderen*, Handzame, 1979.
J. VANDERHAEGHE, *Oude woorden en uitdrukkingen*, V.V.F., 1999.
J. VERDAM, *Middelnederlandsch Handwoordenboek*,'s-Gravenhage 1979.
L.L. DE BO, *Westvlaamsch Idioticon*, Handzame 1976.
P. VANDEWALLE, *Oude maten, gewichten en muntstelsels in Vlaanderen, Brabant en* Limburg, Gent 1984.
R. LOBBESTAEL, *Woordenlijst Latijn-Nederlands,* Tielt 2004.

Munteenheden in het ancien régime in onze contreien

Het systeem van muntindeling werd ingevoerd door Karel de Grote in de 9de eeuw en bleef tot aan de Franse revolutie in gebruik.
Vlaamse en Parijse Ponden waren rekenmunten die men doorgaans gebruikte in het Graafschap Vlaanderen.
Men rekende 12 Ponden Parisis voor één Pond groten Vlaams.
Het pond was op zijn beurt onderverdeeld in 20 schellingen en 240 penningen.
Een gangbare munt in de 18de eeuw was de gulden, die onderverdeeld was in 20 stuivers.
Zes gulden of 120 stuivers had een rekenwaarde van 1 Pond groten Vlaams.
De munt patacon had een waarde van 48 stuivers.

LIEVE VANDENBUSSCHE OPGENOMEN IN HET 'GENOOTSCHAP VAN SINT-CRISPIJN EN SINT-CRISPINIANUS' IN HET ITALIAANSE VIGEVANO

Lieve Vandenbussche

Zeggen dat Izegem vroeger Sint-Crispijn[1] vierde, is een opendeur intrappen. Izegemse schoenmakers hielden van hun feestdag, alhoewel men die pas de maandag na Allerheiligen vierde[2]. De start van zo'n feestdag was steeds een eucharistieviering, gevolgd door een optocht door de stad, een stevige maaltijd en dan maar verder de bloemetjes buiten zetten tot ze de bodem van hun portemonnee zagen[3].

Met de teloorgang van de schoennijverheid in onze stad is ook het feestvieren rond Sint-Crispijn praktisch volledig verdwenen. Dit is echter niet zo in Italië.

Op 19 juli 2007 kreeg ik een officieel schrijven van het *Consorzio Nazionale Santi Crispino e Crispiniano* uit Vigevano. Dit genootschap herdenkt elk jaar nog de twee patronen van de schoenmakers. In dit schrijven liet 'Presidente' Giovanni Audisio weten dat ik de prijs 'fedelta al lavoro' ('Getrouwheid aan de Arbeid', cfr. Laureaat van de Arbeid) kreeg. Ik was uitgenodigd om op 27-28 oktober 2007 die titel in Vigevano in ontvangst te nemen.

Een eerste verbaasde reactie: 'Waarom ik? Ik ben toch geen schoenmaker?' Maar al vlug werd het duidelijk dat ons schoeiselmuseum er voor iets tussen zat. Het enthousiasme waarmee onze ganse ploeg het museum aan het uitbouwen is, lag aan de basis van de uitnodiging.

Vigevano
Vigevano is een stadje van 60 000 inwoners ten westen van Milaan in Lombardije. Het monumentale aanzien van deze stad dankt men aan Visconti en Sforza, hertogen van Milaan in de 14de en 15de eeuw. In de 20ste eeuw is Vigevano uitgegroeid tot één van de belangrijkste centra van de Italiaanse schoenenindustrie. De Piazza Ducale is het hart van het centrum en tevens een van de mooiste renaissancepleinen in Italië. Achter een van de lange zijden van dit plein steekt de karakteristieke, hoge toren van het kasteel de lucht in. De noordzijde van dit plein wordt geflankeerd door de gebogen voorgevel van de Dom. Het Dommuseum bezit enkele Vlaamse wandtapijten.

Crispinus en Crispinianus van Soissons
Deze twee broers werden in Rome geboren en leefden in de 3de eeuw. Wegens hun geloof moesten ze vluchten en vestigden ze zich in Soissons. Daar wilden ze heidenen bekeren. Ze leerden er het schoenmakersvak en maakten kosteloos schoenen voor de armen. Vandaar dat ze de patroonheiligen zijn van dit beroep.
Op last van keizer Maximianus werden ze opgepakt. Tijdens verschillende martelingen werden uit hun huid repen gesneden en duwden de beulen elzen onder hun nagels. Uiteindelijk werden ze onthoofd (ca. 285). Ze zijn de patroonheiligen van de schoenmakers, leerlooiers, handschoenmakers en pedicuren. Hun patroonsfeest wordt op 25 oktober gevierd.



De heiligen Crispinus en Crispinianus van Soissons.



Het Consorzio Nazionale Santi Crispino e Crispiniano in de Dom van Vigevano met rechts vooraan Lieve Vandenbussche.

Ik werd voorgedragen door Roeland Smets en Mario Bertulli en heb aanvaard. R. Smets is Managing Director van de Europese confederatie voor Schoeiselindustrie en voorzitter van de Belgische federatie FEBIC, Fédération Belge de la Chaussure (Federatie van de Belgische Schoenindustrie vzw). Mario Bertulli is schoenfabrikant in het Italiaanse Brescia. Beiden mocht ik in een niet zo ver verleden verwelkomen in ons Izegems museum.

De reisplannen werden opgemaakt en mijn man en ik reden vol verwachting richting Vigevano.
Het programma van die tweedaagse zag er veelbelovend uit, want er werd zowel wereldlijk als geestelijk gevierd. Een hartelijk weerzien met M. Bertulli zorgde alvast voor de goede sfeer.

De eigenlijke proclamatie vond plaats in het 'Civico Teatro Cagnoni' van Vigevano op zaterdagavond 27 oktober om 21 uur. Het avondprogramma, bijgewoond door tal van geestelijke en wereldlijke prominenten, omvatte o.a. de overhandiging van een persoonlijke oorkonde en een erkenningsteken.

De zondagvoormiddag startte met een processie waarin het beeld van de heiligen van de kleine kerk, Gesù Divin Lavoratore, naar de grotere kerk, de Dom, werd overgebracht. Daarna volgde een zeer plechtige eucharistieviering in een bomvolle kerk. Na de dienst werden de nieuwelingen in de confrérie aan het altaar geroepen. Daar werd de 'mantello' hen overhandigd... echt iets aangrijpends!

Al deze leden van dit genootschap werden voor het altaar gefotografeerd en uiteraard op zijn Italiaans gefeliciteerd...
Zoals het hoort op zo'n feest kon de feesttafel niet ontbreken... ook daar hebben we met volle teugen van genoten.

Zo'n erkenning voor iemand uit onze museumkringen is een steun voor de ganse groep medewerkers. We zijn dan ook de mensen uit Italië en de heer R. Smets zeer dankbaar voor het gebaar en we hopen dat het mag leiden naar een verdere samenwerking.

Eindnoten

[1] Voor een uitgebreide legende zie Antoon VANDROMME, *Rond Sint-Crispijn. Patroonheilige van schoenmakers en lederbewerkers*, in Ten Mandere nr. 93, 32/2, 1992, 76 p.

[2] Omdat de jaarmarkt in Avelgem nog belangrijke bestellingen kon opleveren, stelden de schoenfabrikanten uit 'boos' Izegem dit patroonfeest nog eventjes uit tot het wat kalmer was... Ook Bruno Acx maakt die opmerking in zijn werk *hoe ik schoenmaker werd*, zie *Ten Mandere* nr. 141, april 2008.

[3] Jozef GELDHOF, *Het vieren en begraven van Sint-Crispijn*, Biekorf, 54, 1953, p. 255-258; J[ozef] G[ELDHOF], *Viering van Sint-Crispijn*, 1955, Biekorf, 56, 1955, p.316-317.

VREDE EN EENDRACHT
WINNAAR VAN DE CULTUURTROFEE 2007

Jean-Marie Lermyte



Overhandiging van de cultuurtrofee 2008 aan 'Vrede en Eendracht'. (foto F. Meurisse)

Op 16 december 2007 werd in het Izegemse stadhuis de cultuurtrofee 2007 uitgereikt aan de Kachtemse koninklijke fanfare Vrede en Eendracht. Wie de andere kandidaten waren, wordt nooit bekend gemaakt, maar dat Vrede en Eendracht terecht aanspraak mag maken op deze 22e cultuurtrofee staat buiten kijf. Deze korte bijdrage wil enkel dit feit ook in dit tijdschrift memoreren, want voor een zeer uitgebreide geschiedenis verwijzen we naar het werk van Rogier Verstraete en Antoon Vanmeenen, *Hoeksteen van een dorp. Kroniek van een eeuw Koninklijke Fanfare 'Vrede en Eendracht' Kachtem*, een kanjer van maar liefst 416 bladzijden, in 2005 ter gelegenheid van de honderdste verjaardag uitgegeven door de fanfare.

De vereniging werd inderdaad in 1905 opgericht door Victor Saelen, naar wie in Kachtem een straat vernoemd is. Hij was geboren in Beveren bij Roeselare op 10 oktober 1860 en werd in 1897 hoofdonderwijzer in de gemeenteschool van Kachtem waar hij overleed op 22 juli 1953. Het was een gedurfde onderneming. Dat zeker in die tijd in een landelijk dorp als Kachtem een dergelijk initiatief niet van de grond kon komen zonder de steun van de gemeentelijke en kerkelijke overheid spreekt voor zich. Burgemeester Charles Verstraete en pastoor Vanbecelaere werden onmiddellijk erevoorzitters en als eerste proost fungeerde onderpastoor Remi Brutsaert.

Vrede en Eendracht is de oudst bestaande, en voor velen ook de meest gereputeerde Kachtemse vereniging. (Precies daardoor is het boek van Verstraete en Vanmeenen veel meer dan de geschiedenis van de fanfare alleen geworden). Toch is het nog maar zo'n dertig jaar geleden dat aan de opmars werd begonnen. Zonder twijfel komt die verdienste toe aan dirigent Georges Coppé die iets meer dan dertig jaar dirigent was en in zijn ambitie de steun kreeg van het bestuur. Op 24 april 1977 promoveerde Kachtem naar eerste afdeling tijdens het provinciaal muziektornooi te Koekelare. Op 17 september 1978 won de fanfare het 18e Herfstmuziekfestival en in 1982 was ze de laureaat van de internationale stapmarsenwedstrijd in St-Pol-sur-Mer (Frankrijk). In 1987 promoveerde ze naar ereafdeling en sedert dat jaar werd ze negen keer kampioen in deze afdeling, waarvan drie keer nationaal kampioen. 1987 was ook het jaar waarin de vereniging startte met het ledenblad *'t Eendrachterke. Periodiek van de Koninklijke Fanfare Vrede & Eendracht vzw.* Ook de drumband deed het vanaf de jaren 1980 onder de leiding van Luc Vandeputte steeds beter.

Toch is het zeker niet allemaal koek en ei geweest. Bijna overleefde de vereniging haar eerste decennium niet, want al in 1912 ontstonden twee muziekverenigingen als gevolg van een ruzie tussen de pastoor en de voorzitter van de

kerkfabriek die ook voorzitter van de fanfare was. Stichter en dirigent Saelen koos daarbij de kant van de pastoor en de voorzitter stampte een andere muziekvereniging uit de grond. Slechts na de overplaatsing van de pastoor in augustus 1913 kon de eenheid hersteld worden. Twee muziekverenigingen zou een klein dorp als Kachtem in die tijd zeker niet overleefd hebben. Een tweede groot crisismoment brak aan in 1960 toen, nadat o.a. dirigent Gabriël Saelen er de brui aan gaf, bestuursleden en muzikanten bij stemming beslisten om de fanfare te ontbinden. Gelukkig kon bestuurslid Eugeen Declercq – de latere winnaar van de cultuurtrofee – het tij doen keren.



Tot nu toe telde de fanfare zeven dirigenten: Victor Saelen (1906-1909), Hector Vermeersch (1919-1929), Etienne Vankeirsbilck (1929-1933), Gabriël Saelen (1933-1960), Georges Bourgeois (1960-1973), Georges Coppé (1973-2004) en Björn De Kock (sedert 2004). Als voorzitters vallen Alfons Rommel (1905-1912), Victor Saelen (1919-1933), burgemeester Achiel Deleu (1933-1953), Roger Van Doorne (1963-1978), Daniël Driegelinck (1978-1993), Piet Verbeke (1993-1998), Hugo Rabaey (1998-2000) en Ronny Devolder (sedert 2000) te vernoemen. Uiteraard zijn er veel meer verdienstelijke personen.

De cultuurtrofee was dit keer een schilderij van Antoon Mistiaen. De kunstenaar werd in Izegem geboren op 21 maart 1953 en woont er in de Dahliastraat 8 . In 1999 studeerde hij af aan de Academie voor Schone Kunsten te Izegem (disciplines tekenen en schilderen) en sedert 2001 volgt hij les keramiek aan de Academie in Roeselare. Hij is lid van het Izegems Keramiek Collectief.. Over dit kunstwerk schreef hij zelf : "Mensen die zich op een of andere manier willen verrijken in hun vrije tijd. Sommigen doen dat door even stil te staan. Anderen door te luisteren, te bezinnen, bewust te bewegen of zoals de laureaat door muziek te beoefenen en duizenden tonen tot een melodie om te toveren. Jullie kunnen jullie gevoelens uiten door de muziek en dan nog in een groep van vriendschap en genegenheid, een groep van vrede en eendracht."

U kunt de koninklijke fanfare Vrede en Eendracht ook terugvinden op de website www.fanfarekachtem.be

Vroegere winnaars: 1986: Jean-Marie Lermyte - 1987: De Kerels - 1988: Fernand Sagon - 1989: De Overwinders in Eendrachtigheydt - 1990: Antoon Vandromme - 1991: Die Boose - 1992: Raph Declerck - 1993: Sint-Gregoriuskoor - 1994: Katrien Seynaeve - 1995: Koninklijke Stadsfanfaren - 1996: José Wylin - 1997: Koninklijke Harmonie van de Congregatie - 1998: Eugeen Declercq - 1999: Vlaamse Studie- en Vormingskring (VSVK) - 2000: Herman Debacker - 2001: vzw Booserik - 2002: Jos Claeys - 2003: Jeugdkoor en -ensemble van de Bosmolens - 2004: Geert Orgaer - 2005: de Stedelijke Openbare Bibliotheek - 2006: Geert Spillebeen

Met dank aan Geert Orgaer, voorzitter van de Stedelijke Culturele Raad.

HUGO CLAUS EN .... IZEGEM

Robrecht Vanhaezebrouck

Op dinsdag 19 maart 2008 overleed in Antwerpen de Prins der Nederlandse Letteren Hugo Claus (geboren te Brugge op 5 april 1929). Zijn toneelstukken kwamen ook in Izegem aan bod. Op 27 en 28 maart 1971 voerde het toenmalige *Het Vlinderke van den Tonele* het stuk *Een bruid in de morgen* op en twintig jaar later mocht *Mandelgalm* tijdens vier avonden in maart 1991 het werk *Suiker* van Claus naar voren brengen.
Tenslotte was de grootmeester zelf in mei 2000 aanwezig op het afscheidsfeest, van Niko Proesmans als hoofdgeneesheer van de Sint-Jozefskliniek. Daar bracht hij een aantal van zijn gedichten naar voor. In de programmabrochure *De Afvaart van de Lethe* staan, naast gedichten, ook tekeningen van Claus en kiekjes van hem samen met Proesmans.

Maar er is meer...

Wij vermelden Anatole Ghekiere. Deze Izegemnaar is geboren op 3 mei 1926 als zoon van Joseph Albert Ghekiere, beenhouwer, geboren te Izegem op 16 december 1893. Joseph houdt een beenhouwerij open in de Nederweg.[1] Zijn echtgenote Elisa Maria Bultynck, afkomstig van Tielt, is geboren op 8 augustus 1892 en is winkelierster. Later verhuist het gezin naar de Roeselaarsestraat 35. Er is ook nog een dochter, Anaïse Godelive, geboren te Izegem op 29 december 1924. Op 7 november 1935 verhuist het gezin definitief naar Kortrijk naar de 11-Julilaan 85. Anatole, toen negen jaar, loopt er school.

In 1942 is Claus ingeschreven in het Kortrijkse Atheneum[2] in het 5de jaar Grieks-Latijnse. Eén van zijn klasgenoten is Anatole Ghekiere. Ze krijgen er les van o.a. Albert De Jonghe, Jan Guillemin en Albert Gevaert, overtuigde nationalisten die na de oorlog met de repressie geconfronteerd zullen worden[3]. Ook het 4de jaar volgen ze samen, maar dan moet Claus afhaken en hij doet het jaar erop zijn 4de jaar opnieuw.
Beiden zijn aangesloten bij de Dietsche Blauwvoetvendels[4] wanneer de geallieerden op 17 maart 1944, Passiezondag, één van hun grote bombardementen op Kortrijk uitvoeren. Naast alle hulpdiensten worden ook de Nieuwe-Orde-bewegingen ingezet, wat niet zonder gevaar is wegens het instortingsgevaar en de kans op onontplofte bommen en tijdbommen. De Kortrijkse brandweer is niet zo tuk op hun medewerking. Ze zijn daarvoor niet opgeleid en eigenlijk lopen ze in de weg.[5] Voor hun inzet zullen Ghekiere en Claus lof krijgen in het Nationaalsocialistisch tijdschrift



Hugo Claus en Niko Proesmans, die bijna alle werken van de grootmeester in zijn bezit had. (foto in privébezit)

Het Halfmaandelijksch Order (april 1944).
In het werk van Claus, poëzie, proza en toneel, vinden we geen verbittering over zijn belevenissen tijdens de oorlogsjaren. Hij was jong, van huis uit werd hij naar het NSJV-Blauwvoetvendels geloodst, hij droeg een uniform en kreeg een kampmes. Verder was er niemand die zich iets van hem aantrok. Claus en Ghekiere zullen wel een en ander gehoord hebben over de verplichte tewerkstelling en de Partizanen. Zij zullen ongetwijfeld door de Rijselstraat gelopen zijn, langs het hoofdkwartier van de Gestapo. Het einde van de oorlog en de bevrijding van Kortrijk zal hen ongetwijfeld geschokt hebben. Wij laten Claus zelf aan het woord: *Toen ik vijftien was, woonde ik in Kortrijk en werd op de Grote Markt de bevrijding gevierd. Op een open vrachtwagen werden mensen die verdacht werden van collaboratie het plein opgereden. Er waren er bij die ik*

kende en die in de oorlog alleen maar geprobeerd hadden te overleven. Ze werden van de wagen gerukt, geschopt en geslagen. De secretaris van de stad, die zijn benen onder zijn gat vandaan had gelopen om anderen te helpen, werd gedwongen het standbeeld te kussen voor de gevallenen uit de oorlog van '14-18. Waarna een vrouw hem op zijn hoofd stampte en zijn gezicht vermorzelde op de steen. De mensen reageerden als beesten, hoewel de idee bevrijd te zijn aan de basis lag van hun gedrag. Ik heb toen geleerd dat een grote massa per definitie groot ongelijk moet hebben.[6]

In 1947 vinden Claus en Ghekiere elkaar terug wanneer ze, samen met Manu Ruys (1960 *De Standaard*) en Frans van Mechelen (1965 kamerlid CVP) het solidaristisch weekblad *Branding* (maart-mei 1947) uitgeven, een tijdschrift met bijdragen over plastische kunsten.
Een jaar later – beiden zijn ondertussen hun eigen weg opgegaan – bespreekt Anatole Ghekiere in *Ons Verbond* (het verbondsblad van het Gentse KVHV) de Claus' roman *De Eendenjacht*. Maar later bevestigt Claus dat hijzelf dit artikel geschreven heeft en dat hij daarvoor de naam van zijn vriend gebruikt heeft.
Op 16 november 1949 bezetten de studenten van de RUG het Gentse Gravensteen. Claus en Ghekiere nemen deel aan de ludieke happening maar waren niet bij de inrichters.[7] Politie, Rijkswacht, B.O.B. en Brandweer worden ingeschakeld om de bezetting te breken.
Onder de naam van Anatole Ghekiere laat Claus in januari 1950 een 128 bladzijden tellend, studentikoos verslag van deze bezetting verschijnen: *Die waere ende suevere chronycke van sGraevensteene*.[8] Er verschijnt ook een Franstalige uitgave: *Le dernier siège du Château des Comtes. Illustré et commenté par Faf Zenner et Geo Frankenhoff. Version Néerlandaise par Anatole Ghekiere.* Sommigen beweren dat Claus dit werk schreef als ghost-writer op verzoek van zijn vriend.
Na zijn middelbaar studeerde Anatole Ghekiere rechten aan de RUG (dus niet het katholieke Leuven) en was uitgever van het humoristisch advertentieblad *Reclame-Revue*. In dit zuiver commercieel blad verschenen diverse gedichten van hem.
Zijn moeder sterft in 1953 te Sint-Amandsberg. Mogen wij concluderen dat het gezin na haar dood naar de Verenigde Staten emigreerde? Vader Jozef is gestorven in 1974 in Portland Oregon. Anatole huwde met Elisabeth Ann Williams. In een tweede huwelijk trouwde hij met Lucette M. Debraekelei(r). Dit huwelijk werd ontbonden. Op 30 december 2005 stierf hij in Altadena, Los Angeles, California. Hij was lid van een katholieke Kerkgemeenschap, wat in Amerika bijna verplicht is om erbij te horen en om aan goed onderwijs voor de kinderen te geraken. Hun dochter Ludwina is gehuwd met Juan Ossa en heeft zelf twee kinderen Bryan en Brittany. Zijzelf is sinds 1999 vice-president in de *Union Bank of Los Angeles*. Ze wonen in Claremont. Zijn zuster Anaïse is gehuwd met Rudd Clide.

Eindnoten

[1]Bevolkingsregister Izegem 1930-1940.

[2]Petra DEMEYERE, *Analyse en situering van het verzet in de stad Kortrijk. 1940-1944* Het Kortrijkse Atheneum was zeker geen broeinest van nationalisten. Integendeel, de sluikpers werd er duchtig verspreid en verschillende leraren en leerlingen waren lid van het Onafhankelijksfront. Het sluikblad *De Jonge Strijder*, speciaal voor de schoolgaande jeugd, werd getypt en gedrukt in het atheneum zelf. Er heerste wel spanning tussen de beide groepen, met verklikking, verraad en deportatie als gevolg.

[3]De familie Claus kreeg haar deel tijdens de repressie. Hun huis werd kort en klein geslagen door een woedende volksmenigte, verzetslieden en ook door uitschot, meestal van buiten Kortrijk. De drukkerij werd onder sekwester geplaatst en vader Claus werd opgesloten te Kortrijk in de Wikings, een barakkenkamp voor incivieken en de broers Claus werden ter beschikking van de jeugdrechter gesteld. Treffend is dat Claus nooit de martelaar heeft willen spelen.

[4]Jan VINCX, *Vlaanderen in Uniform 1940-1945, deel 3.* In november 1943 werd het NSJV, na een politieke ruzie, opgesplitst in enerzijds de jongensafdeling Dietsche Blauwvoetvendels (DBV) en daarnaast de meisjeswerking die verder onder haar naam Dietsche Meisjesscharen (DMS) de werking voortzette.

[5]Ook de Izegemse Brandweer werd opgeroepen om te helpen bij de blussingswerken (o.a. op de Robbeplaats) en het bergen van de vele slachtoffers.

[6]Interview met Hugo Claus, De 7 hoofdzonden, in *Humo* nr. 13/2008.

[7]Dat het nogal ludiek was, zien we aan de meegedragen slogans: "Wij eisen bier aan drie frank!", "Nuts voor de nieuwe kepies!", "Wij eisen de afschaffing van het Rolleke" (Gentse gevangenis) of "Uilenspiegel is nog niet dood!". Die nieuwe kepies waren voor de politie, de studenten noemden hen toen de pandoeren (nu is het gewoon flikken), en ze geleken goed op die van de postbodes. Het werd voor de studenten moeilijker om hen te identificeren in een menigte.

[8]Claus en Ghekiere moeten meer dan goede kameraden geweest zijn. Een naam van iemand anders gebruiken om te publiceren is toch meer dan zomaar een 'nom de plume'.

LUDO BEHEYDT, EREBURGER VAN IZEGEM

Bart Blomme

Op voordracht van 'Booserik'vzw werd Ludo Beheydt opgenomen in de eregalerij van Izegemse ereburgers.
Ludo Beheydt werd in Izegem geboren op 16 mei 1948. Zijn moeder had een klein winkeltje in de Blekerijstraat en zijn vader was de tuinman van het Instituut de Pélichy. Na het beëindigen van zijn middelbare studie aan het Izegemse Sint-Jozefscollege, trok hij naar de KULAK om er de kandidaturen Germaanse filosofie aan te vatten. In Leuven voltooide hij zijn licenties, waar hij afstudeerde op een verhandeling in de Nederlandse taalkunde. Met zijn licentie op zak gaf hij één jaar les (Nederlands, Engels, Duits) aan het Sint-Jozefscollege (1 september 1970 -30 juni 1971). Daarna ontpopte hij zich tot een internationaal gerenommeerde deskundige inzake taal en Nederlandse cultuur. Hij promoveerde tot doctor in de Wijsbegeerte en Letteren (KUL) in januari 1979 met het proefschrift *Variatie in taalaanbod. Het taalgebruik van jonge moeders tegen hun taalverwervende kinderen.* Beheydt werd wetenschappelijke medewerker aan de Katholieke Universiteit van Louvain-la-Neuve en later hoogleraar Nederlandse taalkunde en Cultuur. Op dit ogenblik is hij voltijds gewoon hoogleraar Nederlandse taalkunde en Nederlandse civilisatie aan deze universiteit. Hij is ook bijzonder hoogleraar geweest aan de Universiteit van Amsterdam voor Cultuur der Nederlanden en is op dit ogenblik nog bijzonder hoogleraar Cultuur der Nederlanden aan de Universiteit van Leiden.
Ondertussen huwde hij met Rita Devos, eveneens uit Izegem afkomstig.
In al die tijd schreef hij heel wat publicaties, waaronder: *Kindertaalonderzoek. Een methodologisch handboek* (Cabay, Louvain-la-Neuve, 1983) en *Toetsen en teksten Nederlands voor anderstaligen* (met P. de Kleijn, Wolters Noordhoff, Groningen, 1987). Verder waren er nog tientallen artikels over het Nederlands als vreemde taal en over de Nederlandse cultuur.

Zijn gedrevenheid op het gebied van taal ontstond bij hem bij het zoeken van het antwoord op de vragen: hoe leren kinderen een taal? En wati is het aandeel van hun directe omgeving?



Geleidelijk aan veranderde deze vraagstelling in vragen naar de verhouding tussen taal en maatschappij, tussen taal en cultuur en tussen taal en identiteit.
Hij heeft dan ook zijn strepen meer dan verdiend op het vlak van de Nederlandse taalkunde en de studie rond de verschillen en gelijkenissen tussen Vlaanderen en Nederland.

Op 6 februari 2005 kende de Beweging voor de Verenigde Staten van Europa hem de titel van Europees Eresenator toe. Dr. Robert De Beule wees in zijn laudatio erop dat de toekenning van de medaille aan Beheydt gebeurd was 'op grond van zijn specifieke bijdrage tot de Europese cultuur en de interculturele samenleving in de EU die zijn vele publicaties en voordrachten in binnen- en buitenland hebben betekend'.

Izegem kon dus niet achterblijven en op 30 juni 2007 was het dan zover. Dat hij zijn erkenning in ontvangst mocht nemen tijdens het voorbije Wereldfolklorefestival, waar hij een symposium leidde met als titel 'Multiculturaliteit, diversiteit, verdraagzaamheid en integratie in de 21ste eeuw' gaf nog meer uitstraling aan de begeerde prijs die hij enorm weet te waarderen.

Bronnen

Professor Ludo Beheydt wordt ereburger in *De Standaard*, 2 juni 2007.
Professor Ludo Beheydt ereburger in *Het Volk*, 2 juni 2007.
LERMYTE, Jean-Marie, *Sint-Jozefscollege Izegem. Honderd jaar middelbaar (1894-1994)*, Izegem, Sint-Jozefscollege, 1994, 95 p.
http://leidsewetenschappers.leidenuniv.nl/show.php3?medewerker_id=583

ACTUEELTJES NR. 70
2007 IN WOORD EN BEELD

Foto's Frank Meurisse
Met dank aan de Stedelijke Infodienst

Raf Vandenberghe

4793 - Op 1 januari 2007 telde Izegem 26 482 inwoners, dit is 84 minder dan begin 2006. Er waren 13 011 mannen en 13 471 vrouwen, 250 geboorten en 259 sterfgevallen, 112 huwelijken (status quo) en 91echtscheidingen (+24). Er wonen 330 vreemdelingen. 952 mensen kwamen in Izegem wonen en 1027 gingen er weg. Van de inwijkelingen kwamen er 803 uit West-Vlaanderen en 99 uit andere Belgische provincies.. De buitenlanders kwamen uit Polen (9), Frankrijk (5), Portugal (5), Slowakije, Servië-Montenegro, Groot-Brittannië, China, Tunesië (telkens 2), Bosnië-Herzogovina, Thailand, Iran, Oostenrijk, Roemenië, Nederland, Tsjechië, Kenia en Mexico (telkens 1). Van de uitwijkelingen gingen er 870 naar een andere gemeente in West-Vlaanderen en 116 naar ergens elders in België. De Izegemnaren die weggingen uit België trokken naar alle mogelijke landen, het meest naar de Verenigde Staten (4).

4794 - Izegem viel in de prijzen bij 'Gemeente in Bloei', uitgereikt door de Vereniging voor Openbaar Groen. De vierbebloemde rotondes met perkplanten en de vijf rotondes met bloemenspiralen, de 330 bloemenmanden, de 250 grote bloemenbakken en de 80 bloemenbakken aan de vensters van het stadhuis bleven niet onopgemerkt.

4795 - De eindejaarsfeesten werden bedorven door stormweer. In de Beatrijslaan en de Lodewijk de Raetlaan waren het boomtakken, in de Manegemstraat isolatiemateriaal en in de Ardooisestraat dakpannen die opgeruimd moesten worden. Op 11 januari was het alweer stormweer. Een omgewaaide boom kwam op een auto terecht aan het Esso-tankstation, en in de de Pélichystraat een op een veranda. Tot overmaat van ramp was het op 18 januari alweer van dat, deze maal in de Tulpenlaan.

4796 - In de bibliotheek mocht, zoals in 2006, elke maand een plaatselijk kunstenaar zijn werk voorstellen. In januari was dat Cecile Vandoorne, in februari kwamen Koen Eeckhout (keramiek) en Gina Vanwalleghem (schilderijen) aan bod. Gedurende de maand maart mocht Myriam Leenknecht haar werken ten toonstellen.

4797 - In het revalidatiecentrum Ten Bos liep gedurende de maanden januari en februari een tentoonstelling over de werken van Ria Valcke, Greta D'heygers en Godfried Parmentier (o.m. de tekeningen voor de Druivelaar 2007).

4798 - Op 7 januari werd het afscheid als burgemeester van Willy Verledens volks herdacht. Heel wat Izegemnaars zakten af naar de Grote Markt, waar er naast wat interviews en animatie ook gratis hapjes en drankjes waren.

4799 - Op 13 januari hield Izegem zijn traditioneel nieuwjaarsconcert. Panache was er nogmaals aan de beurt, met Myriam Couvreur en Dirk Boehme als solisten.

4800 - Een primeur: de blinde Ria Decoopman werd de nieuwe voorzitster van de Izegemse CD&V. Zij is licentiate vertaler-tolk en was kandidate bij de gemeenteraadsverkiezingen. Nationaal en internationaal speelde zij al een voorname rol in blindenorganisaties. Zij volgt Joris Claeys op, die schepen werd.



Bij het afscheidsfeest van Willy Verledens als burgemeester mocht zijn tweelingsbroer zeker niet ontbreken.

4801 - Op 20 januari gingen te Izegem de selecties door voor de nationale voordrachtwedstrijd. Iwein Gyselinck (SAMW) behaalde 92%. Allen, zowel de kandidaten uit het lager als die uit het secundair onderwijs bleken het goed te doen! 'Jong talent bracht pareltjes' schreef de krant.

4802 - Op 26, 27 en 28 januari speelden tien leraressen en leraars van de Middenschool de Pélichy het toneelstuk 'De Trojaanse Vrouwen' van Euripides, onder regie van Ronny Dewaele.

4803 - De vzw Kunstklank (SAMW) ging door met het organiseren van hoogstaande activiteiten. Op 27 januari betrof dit het humoristisch programma 'Muziek van op 't grof Huisvuil', op 7 februari 'Achter de Schermen van de Film' en op 10 februari organiseerden ze de voorstelling van het draadpoppentheater over 'Kleine Sofie'.

4804 - Op 27 januari ging ook in onze bibliotheek de 'Gedichtendag' door, het poëziefeest van Vlaanderen en Nederland. 2007 stond in het teken van stilte en eenvoud. Vanaf einde januari liep ook een tentoonstelling rond visuele poëzie van Renaat Ramon. Op 27 januari kregen zowel beginnende als gevestigde dichters een vrij podium.

4805 - Op 27 januari werden op het stadhuis de Izegemse individuele sportkampioenen gehuldigd. In totaal waren er maar liefst 94 medailles; leden van FNAC behaalden er 41 van. Onze goede sportinfrastructuur ligt mee aan de basis van het succes.

4806 - Op 29 januari vierden de laatstejaars van het Sint-Jozefscollege hun laatste 100 dagen. Het instituut de Pélichy en het VTI vierden 14 dagen later, op 9 februari.

4807 - Op 29 januari en op 5 en 12 februari was er een 'modecursus' in het schoeiselmuseum. De lesgeefster was Erna Siebens, ontwerpster van kostuums voor toneel en dergelijke.

4808 - Zoals vorige jaren hield de decanale werkgroep een reeks avonden als start voor Broederlijk Delen. Op 31 januari was het de eerste daarvan, en die stond in het teken van de landbouw in Burkina Fasso.

4809 - Aan de selectiewedstrijden voor de nationale voordrachtwedstrijden in Gent en Antwerpen namen 38 meisjes en jongens deel. Uit het lager onderwijs bleken uiteindelijk Astrid Laga en Jozefien Degrande de besten, uit het secundair zou Iwein Gyselinck eindlaureaat worden met 96%. Uit het lager werden eveneens geselecteerd: Charlotte Vanhulle en Emil Werbrouck, uit het secundair onderwijs: Anne Aerts, Annemijn Witdouck, Elien Vanderheere, Simon Dessauvage en Olivia Florin.

4810 - Van 2 tot 24 februari stond in de bibliotheek de tentoonstelling 'Getekend' opgesteld. Ze liet de bezoeker op een prettige manier kennis maken met het werk van twaalf West-Vlaamse illustratoren, zoals Gerda Dendooven, Carll Cneut e.a.

4811 - Robert Leroy werd op de installatievergadering van de Milieuraad uitgebreid in de bloemetjes gezet. Hij was 55 jaar lang bezig met het milieu en organiseerde reeds in 1960 de eerste Izegemse bebloemingswedstrijd. Daaruit ontstond later het Groencomité, dat nog later de Milieuraad werd. Robert was ook jarenlang secretaris van Ten Mandere.

4812 - Aan het Izegemse station werd naarstig gewerkt aan een nieuwe overdekte fietsenstalling. Ook de fietsenstallingen onder de brug werden vernieuwd. In totaal kwamen 800 plaatsen voor fietsen en 23 voor bromfietsen onder dak, en die werden met 7 camera's beveiligd.

4813 - Langs het kanaal Roeselare-Leie werden in 2005 meer dan drie miljoen ton goederen vervoerd. In Izegem zijn een 7-tal grote klanten, zoals Cargill, Vanden Avenne en Danis. Er wordt gewerkt aan meer kaaimuren en steigers.

4814 - Kachtemse bloedgevers kregen 18 eretekens. Er waren getuigschriften voor mensen met 20 en 40 giften. Kregen een kenteken: voor 60 bloedgiften Christ Cools, voor 80 Ferdi De Vlaminck en Jacques Viaene en voor 100 Wilfried Verscheure.

4815 - Op 10 en 11 februari organiseerde de bouwafdeling van het VTI het 'Bouwcontract 2007'. Onlangs kaapte deze afdeling de hoofdprijs weg in de 'Techn-On' wedstrijd. Dit is een tweejaarlijkse prijs die het technisch onderwijs promoot. De bouwafdeling werd laureaat met het project 'Brugge 2006' waarbij een historische Brugse gevel nagebouwd werd.

4816 - Op 10 februari was in de stedelijke academie de hele dag van alles te beleven, naar aanleiding van de 'Dag van het deeltijds Kunstonderwijs'. De academie wilde aantonen dat ze bestemd is en richtingen aanbiedt voor iedereen, niet enkel voor goed getalenteerden.

4817 - Op 10 februari hield Davidsfonds Izegem de preselectie voor het Groot Nederlands Dictee . Van de 127 kandidaten, verdeeld in 6 categorieën, waren de laureaten: Patriek Rommel, Steven Delarue, Dries Depoorter, Simon Lombaert, Ethel Windels en Martijn Vanhauwaert.

4818 - In de Belgische kampioenschappen disco-, clip- en showdansen, die doorgingen in zaal ISO, konden drie formaties van het Life Danscenter Izegem zich kwalificeren. Ook twee individuele en drie duo's plaatsten zich.

4819 - Op 17 februari vierden Cyriel Vanderheeren en Irène Spriet hun diamanten huwelijksjubileum. Zij wonen in de Blekerijstraat 69.

4820 - Op 18 februari won Karen Pollefeyt goud op de Belgische indoorkampioenschappen polsstokspringen, met 3,90 m. Echtgenoot Piet Deveughele won de 400 m in 49.04.

4821 - Op 23 februari hield Dynamica voor de 24ste keer pannenkoekenbak. Deze keer werden 2700 kg pannenkoeken gebakken, door 150 medewerkers.

4822 - Op 23 februari toonde de Foto- en Diaclub Kleinbeeld weer het beste werk van zijn clubleden.

4823 - Tussen 24 februari en 31 maart speelde het Theater Platteau voor het 11de jaar kamertoneel in Wallemote. Ze brachten 'Engelen' van Katelijne Damen, in regie van Eric Meirhaeghe.

4824 - Met haar puike prestatie op 26 februari won Veerle Dejaeghere voor de zesde keer de crosscup. Vooral aan deze titel dankte ze de titel 'West-Vlaamse Sportvrouw van het Jaar'.

4825 - Vansteeland Trucks&Trailers NV kreeg de titel 'Beste dealer voor Renault trucks 2007'. Dit heeft te maken met omzet en verkoop, innovatie, investeringen, service en milieuvriendelijkheid.

4826 - Op 27 en 28 februari organiseerde Markant Izegem een origineel diner in Salons Gistelhove. Een aantal leden insceneerde een moordcomplot en de deelnemers mochten proberen om de moordenaar te ontmaskeren.

4827 - Op 28 februari koos de algemene vergadering van de Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid de zestien leden van het dagelijks bestuur. Geert Orgaer werd (opnieuw, na een onderbreking van enkele jaren) als voorzitter gekozen, Herman Debacker als ondervoorzitter.

4828 - Bij de Stedelijke Jeugdraad werd Justine Holvoet verkozen als nieuwe voorzitster.

4829 - Van 1 tot 10 maart ging in de Sint-Jozefskliniek een tentoonstelling door van werken van Renata Blondeel, Alice Deleuze, Liliane Madou, Stefanie Viaene, Chris Verbeke, Frans Huyghebaert, Marie-Jeanne Deblaere, Eric Bruyneel, Susy Desimpele, Alex Merlin, Godfried Parmentier en Kristien Mylle.

4830 - In maart, april en mei ging in het revalidatiecentrum Ten Bos een tentoonstelling door van werken van Antoon Mistiaen, Lieve Desmet, Paula Casier, Luc Vandecasteele en Frieda Bekaert.

4831 - Op 3 maart vierde de Koninklijke Harmonie Leo XIII haar 85ste verjaardag met een speciaal concert. Er werd enkel filmmuziek gespeeld, die begeleid werd door filmbeelden uit Jurassic Park, Indiana Jones e.a.

4832 - Op 3 maart vierden 300 leden van de drie Izegemse scoutsverenigingen het 100-jarig bestaan van de scoutsbeweging, in het JOC. Werkten daarvoor samen: de Padvinders van Sint-Joris, de Federatie voor Open Scoutisme en de Gemengde Scouts. Behalve 'officiële' activiteiten werkten leeftijdsgenoten samen aan een of ander project.

4833 - Van 3 maart tot 26 mei liep de tentoonstelling 'Pointure 40'. 19 Parijse kunstenaars lieten zich inspireren door schoenen en toonden hun werken te Izegem, op 6 verschillende locaties én in het Schoeisel- en Borstelmuseum.



De drie Izegemse scoutsgroepen herdachten samen hun stichter Lord Baden Powell.

4834 - In Dinant hadden de selecties plaats van de prestigieuze wedstrijd voor jonge saxofonisten. Vijf jonge Izegemnaren, allen leerlingen van Rik Vaneyghen aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord, konden zich plaatsen: Benjamin Eeckhout, Daniëlle Braem, Wouter Dedeurwaerder, Nathalie Corneillie en Simon Allosserie.

4835 - Van 10 tot 25 maart bracht 'De Lanteern' het stuk 'Het regende die dag' van Lode Pools, in regie van Guy Baeckelant. Het is een tragikomedie die in het dialect gespeeld werd.

4836 - Op 10 maart had de prijsuitreiking plaats van de voorronde van de opstelwedstrijd van het Davidsfonds, bekend als 'Junior Journalistenwedstrijd'. Er waren 140 deelnemers uit de verschillende basis- en middenscholen. Lien Goethals (Sint-Pieter) en Paulien Depickere (Middenschool de Pélichy) behaalden het meeste punten in hun categorie.

4837 - Op 10 maart startte de maand van de netheid in Izegem. Talloze zakken zwerfvuil werden opgeruimd door 142 deelnemers. Bordjes met 'NET opgeruimd' bleven staan als getuige. In 2006 werd het zuidelijke gedeelte van Izegem aangepakt.

4838 - Op 11 maart en voor de 58ste keer ging de nationale wedstrijd in voordrachtkunst door, om het dr. Degruyterjuweel. Izegem had reeds geschift en stuurde 8 deelnemers. Mogen fier zijn op hun prestatie: Astrid Laga, Josefien Degrande, Emil Werbrouck, Olivia Florin, Simon Dessauvage, Annemijn Witdouck en Anne Aerts. Iwein Gyselick, uit de Baronielaan, behaalde 96% en werd eindlaureaat. Hij kreeg het Jean Thiels juweel en de medaille Koning Albert II, en won een zeilreis.

4839 - De tweelingbroers Wouter en Jeroen Pattyn brachten het er glansrijk van af op 14 maart in het VTM-programma 'De Nationale IQ-test'.

4840 - De Emelgemse Carolien Bossu greep net naast de zege in het nationaal Davidsfonds dictee in het Vlaamse Parlement. Twee jaar geleden won ze bij de liefhebbers, in 2007 moest ze meedoen bij de specialisten.

4841 - Elf nieuwe stadsgidsen ontvingen op 17 maart in het stadhuis hun diploma en hun badge. De derde gidsencursus duurde drie maanden met wekelijks vijf lesuren, en daarnaast moest een eindwerk gemaakt worden . Van de 24 ingeschrevenen bleven er elf overeind.

4842 - Het Izegemse bedrijf Typhoon produceert energiecentrales die volledig draaien op biomassa, waarbij houtpulp milieuvriendelijk wordt omgezet in energie. Zij zijn daar al 15 jaar mee bezig en zo zijn er slechts twee bedrijven in België.

4843 - Izegem is een adviesorgaan rijker: de Izegemse Feestraad. De bedoeling is om alle verenigingen die in Izegem



Elf nieuwe stadsgidsen mochten hun diploma in ontvangst nemen uit de handen van burgemeester Mylle en schepen Vandeputte.

feesten organiseren te groeperen, en knowhow en materiaal uit te wisselen.

4844 - Op 24 maart maakten 33 hengelaars 20 km oever van het kanaal Roeselare-Ooigem schoon. Ze kregen steun van de Provinciale Visserijcommissie en van Stad Izegem.

4845 - Op 24 maart organiseerde de decanale werkgroep Vastenforum een gesprek over geloof en leven onder de titel 'Tussen God en Pint', met vier bekende Izegemnaren: Gerda Mylle, Johan Dupont, Vincent Duyck en Griet Verhelst. Peter Vandevyvere, van Tertio, was moderator. Muzikale intermezzi werden verzorgd door het jazztrio 'Kamarkechill'.

4846 - In de Biologie-Olympiade, waar duizend kandidaten hun kans waagden voor de eindronde in Canada, hoorde Adriaan Verhelle bij de 16 meest onderlegden. Adriaan volgde het zesde jaar wetenschappen-wiskunde aan het Sint-Jozefscollege.

4847 - De verzameling van 400 miniatuurschoentjes van wijlen Marcel Debusschere werd bij testament geschonken aan het Izegemse Schoeiselmuseum. Marcel was patroonmaker en verzamelde als hobby miniatuurschoentjes uit alle landen.

4848 - De liefhebbersvoetbalploeg VK Pallieters speelde op 30 maart kampioen in 2e provinciale van VLVB Kortrijk. Zij bestaan 49 jaar en speelden voor de 2de keer kampioen.

4849 - Van 31 maart tot 7 april speelde Mandelgalm het stuk 'De tramlijn die verlangen heet' van Tennesse Williams, in een regie van Steven Duyck.

4850 - Femat werkte voor de zevende keer mee aan de 'Nacht van Exclusief' in het casino van Knokke. Het bedrijf leverde o.m. 45.000 stuks glaswerk, 35.000 stuks bestek en 45.000 stuks porselein.

4851 - Ook dit jaar stelde elke maand een Izegemse kunstenaar ten toon in de bibliotheek. In april was het de beurt aan Jeanne Vande Sompele uit de Rozenmondlaan, in mei was het de beurt aan Kristien Mylle van Emelgem, in juni aan Ivette Corneillie uit de Zwingelaarstraat en in juli aan Marina Bruyn.

4852 - Deborah Buyse, Reperstraat 7, behaalde in Hasselt de Belgische titel judo in de –70 kg klasse. Bij drie vorige pogingen miste zij de titel op het nippertje. Ze was wel al vier keer West-Vlaams kampioen en twee keer Vlaams kampioen.

4853 - Bewakingscamera's werden geïnstalleerd op het pleintje voor de bibliotheek en aan de twee fietsenstallingen bij het station.

4854 - Tijdens de Paasviering vierde het H.-Familiekoor zijn 30e verjaardag. Zij tellen nu 62 leden en de huidige dirigent is Jeroen Vanacker. De eerste dirigent was Eric Baert, later dirigeerde ook Herman Debacker.

4855 - Albert Opsomer en Julia Desmet vierden op 11 april hun briljanten huwelijksjubileum. Albert was achtereenvolgens seizoenarbeider, schoenfabriekwerker en houtdraaier. Julia werkte in een voedingsbedrijf. Zij wonen in de Klare Grachtstraat 17.

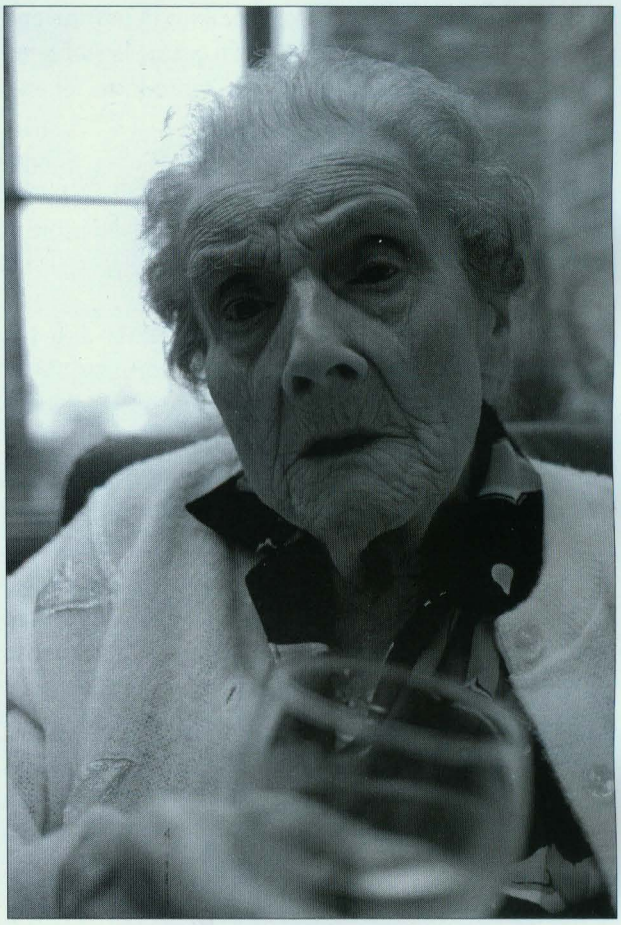
4856 - Op 14 april speelde de Koninklijke Harmonie van de Congregatie haar lenteconcert, onder het motto: 'Colors'.

4857 - Op 14 april vierden Rafaël Hoorne en Cecile Villez hun diamanten huwelijksjubileum. Raf werkte jarenlang voor schoenfabriek Tanghe, Cecile was lang dienstmeid. Zij wonen in de Vlietmanstraat 57.

4858 - Op 16 april vierde Suzanne Geirlandt haar 100e verjaardag. Ze was gehuwd met Jozef Heldenbergh en baatte vroeger Café Den Ast uit. Ze woont nu in De Plataan en ze is er niet alleen als honderdjarige, er leven er daar nog drie!

4859 - De Stamper, die elke maand voedsel verdeelt aan 140 families, richtte een eigen keuken in. Kansarmen kunnen er leren koken en tweemaal per week worden er in de eetzaal maaltijden geserveerd.

4860 - In Ter Maerel werd hulde gebracht aan 66 vrijwillige bloedgevers. Er waren medailles voor mensen met 20, 40 en 60 bloedgiften en 12 mensen kregen een gouden palm voor 80 bloedgiften. Drie mensen kregen de medaille van verdienste met zilveren palm voor 100 bloedgiften: Marnix Devriese, Bernard Dutoit en Frans Verschoote. Kregen een gouden palm voor 120 bloedgiften: Marcel Declercq, Roger Soenen en Roger Van Pachtebeke.



Suzanne Geirlandt mocht het rijtje honderdjarigen openen in 2007.

4861 - Op 20, 21 en 22 april was het 'Kachtem feest'. De nadruk lag weer op de samenwerking tussen de Kachtemse verenigingen. Er waren o.m. een spel zonder grenzen, een apertitiefconcert met 'Vrede en Eendracht' en een Vlaamse Schlageravond.

4862 - Georges Hoorne en Irène Dedeurwaerdere mochten op 21 april hun diamanten huwelijksjubileum vieren. Georges werkte destijds in de schoenfabriek Tanghe, bij Primus in Gullegem en bij meubels C&B, Irène bleef huisvrouw. Ze wonen in de Kortrijksestraat 75.



Een ernstig treinongeval belemmerde enkele dagen het spoorverkeer in Izegem.

4863 - Op 22 april stond de erfgoeddag in Izegem in het teken van schoenen en borstels. De beide musea waren de hele dag open. In het Schoeiselmuseum gaf Karel Declerq om 11 uur zijn eigenzinnige kijk op de collectie, in spelvorm. In het Borstelmuseum concerteerden jongeren uit de Stedelijke Academie.

4864 - Op 25 april om 19.10 uur had in het station van Izegem een treinbotsing plaats. Een lege trein reed achteraan in op een passagierstrein die pas vertrokken was richting Kortrijk. De trein voor Brugge stond nog stil in het station en deelde van de brokken. Er waren 51 gewonden waarvan 3 ernstige en er was voor 6 miljoen euro materiële schade. De oorzaak: een verplaatste seinpaal was niet goed aangesloten.

4865 - Tijdens de 'Week van de Amateurkunsten', van 5 tot 12 mei, toonden 27 Izegemse kunstenaars hun werk in de bibliotheek. Dieter Van der Ougstraete stelde er ook graffiti op doek tentoon. 46 Izegemse kunstenaars kozen voor 'Kunst in de Etalage', en stelden tentoon in 59 etalages. Daarnaast stelden nog 14 Izegemse kunstenaars hun werk ten toon in de pastorie in Ardooie.

4866 - Op 29 april moesten de Koninklijke Stadsfanfaren hun plaats in superieure afdeling verdedigen in Diksmuide. Na een uiterst strenge selectie bleven zij over bij de 15 groepen die gesubsidieerd zullen worden door provincie West-Vlaanderen.

4867 - Op 29 april vierde het H.-Hartkoor zijn 100e verjaardag. Er was een concert door het kinderkoor 'Sachito' uit Kasterlee, onder leiding van Frank Vercruysse. Verder zijn er nog vijf projecten, verspreid over het hele jaar. Op 10 juni hield het H.-Hartkoor zijn jubelfeest. Behalve een plechtige eucharistieviering was er ook een feestmaal.

4868 - Begin mei stopte Tine Bossuyt (26) met competitiezwemmen. In 10 jaar veroverde zij 33 Belgische titels en brak ze tal van Belgische records.

4869 - Op 1 mei trad de Izegemse dansacademie op in De Spil in Roeselare, met 400 dansers. 1100 geïnteresseerde toeschouwers waren enthousiast over de professionaliteit van de voorstelling. Hadewijch Oplinus is de drijvende kracht achter de dansacademie.

4870 - Op 2 mei gaf Ivo Delaere een pianoconcert in het auditorium. Ivo is een talent van eigen bodem dat al talrijke prijzen op zijn palmares heeft.

4871 - Op 5 mei gaf het gemengd Sint-Janskoor van Kachtem zijn lenteconcert onder de titel 'Primavera'. De dirigent was Reinhard Andries.

4872 - Izegemse kunstenaars zijn blijkbaar zeer actief. twaalf creatieve Izegemnaars stelden in Zlin hun werk tentoon van 7 tot 18 mei, en van 26 mei tot 30 juni was er werk van zeven leden van het Vrij Atelier te zien in de gangen van de Sint-Jozefskliniek.

4873 - Op 5, 6, 9 en 16 mei gingen de eindexamens toneel van de stedelijke academie door voor het publiek, onder de titel 'H3Art-theater-festival'. In de voormalige H.-Hartschool werden zeven korte toneelstukjes gespeeld door een 30-tal jongens en (vooral) meisjes.

4874 - Van 8 mei tot 4 augustus liep, tegelijkertijd in het Borstelmuseum en in het Wielermuseum van Roeselare, een tentoonstelling onder de titel 'De Tour'. In Izegem ging het over wielerschoenen van bekende renners, o.m. van Johan Bruyneel, Noël Dejonckheere en Patrick Sercu. Op 30 juni werd een gesprek georganiseerd tussen vier oud-renners: Patrick Sercu, Roger Decock, Gilbert Desmet en Marc Renier.

4875 - Emelgemnaar Gianni Vermote nam deel aan het Europees kampioenschap gewichtheffen in Zurich. Bij het squatten in de –100 kg categorie bracht hij zijn persoonlijk record van 280 naar 285 kg, goed voor de Europese titel.

4876 - De Izegemse triatlonclub, met als secretaris Jos Van De Walle, stelde zich voor. Hij bestaat 20 jaar, telt 85 leden en de jeugd biedt zich aan.

4877 - Op 11 mei gingen de Hallebedevaarders van de Vriendenkring van de Politie voor de 23ste keer te voet naar Halle. 16 stappers hielden het 88,5 km vol, onder aanhoudende regenbuien.

4878 - Op 11 mei had de 18e 'Pekkerskroegentocht' plaats. In 16 centrumcafés was goede muziek te horen, meestal met Izegemse inbreng. 2000 bezoekers kwamen er van genieten.

4879 - Op 11, 12 en 13 mei ging in het Oud Gemeentehuis van Emelgem het toneelweekend door. Verschillende jeugdgroepen speelden er hun eenakter.

4880 - Achille Vantorre en Germaine Mistiaen vierden op 12 mei hun briljanten huwelijksjubileum. Achille was destijds olieslager en Germaine schoenarbeidster en winkelierster. Zij wonen in de Slabbaardstraat-Noord 46.

4881 - ACV-Izegem vierde Rerum Novarum. Op 16 mei trad de groep INCAR op met een dansspektakel. Op 17 mei was er een feestelijke mis en een 'sneukelroute', te voet of per fiets. Er werd afgesloten met een gezellig samenzijn in de Gilde.

4882 - Op 17, 18 en 19 mei waren de mensen van Hilders (Duitsland) voor de 17ste keer te gast in Kachtem. De gemeente Hilders is al sinds 1974 met Kachtem verbroederd, en elk jaar ontmoeten de inwoners elkaar, eens op Duitse en dan weer op Vlaamse bodem.

4883 - Op 19 en 20 mei organiseerden de Stadsfanfaren een muzikale happening rond het lokaal in de Dirk Martenslaan, met vier vreemde muziekkorpsen.

4884 - Op 20 mei hadden de Vlaamse atletiekkampioenschappen plaats. FLAC presteerde bijzonder goed. Piet Deveughele behaalde voor de vierde keer de titel op de 400 m horden, en zijn vrouw Karen Pollefeyt haar derde opeenvolgende titel in het polsstokspringen.

4885 - Op 25 mei zongen De Kerels een dubbelconcert met The International Clarinets. Dit was meteen het slot van de viering van hun 125-jarig bestaan.

4886 - De Sint-Jozefskliniek stelde er prijs op te beklemtonen dat zij zelfstandig blijft bestaan. Er wordt een derde verdieping gebouwd bovenop de cafetaria en het artsenkorps wordt met vier artsen uitgebreid. Ze investeerde in drie gloednieuwe uitbreidingen: een digitaal operatiekwartier, een eenheid voor beroertezorg en een vernieuwd labo. De kliniek is in Izegem de tweedegrootste werkgever (na Vandemoortele), met 51 artsen en 466 personeelsleden.

4887 - Op 26 mei vierde tennisclub ISIS haar 50-jarig bestaan en kreeg meteen het predikaat 'koninklijk'. Ze vierden onder meer met een mooi-uitgegeven gedenkboek. Filip Viaene werd de nieuwe voorzitter, als opvolger van Eric Despiegelaere.

4888 - Op 27 mei gingen in Wallemote weer de 'Dag van het Park' en de tuinbeurs 'Tuin en Sfeer' door. 'Bomen' was het algemeen thema. Behalve de tentoonstelling van planten waren er verschillende activiteiten, zoals: workshop vormsnoeien voor buxus, bloemschikken voor kinderen, snoeien van bomen, boomklimmen, schapendrijven, en kruidenheks Epona leidde een Keltische bomenwandeling.

4889 - In Oudenaarde had het Belgisch Kampioenschap discodansen plaats. Het Life Dance Center uit Izegem nam deel met 33 formaties, 11 duo's en 22 individuele dansers. Ze behaalden podiumplaatsen bij de vleet, en vijf gouden, twee zilveren en vier bronzen medailles.

4890 - Voor de 23ste keer reikte de Lions Club Izegem prijzen uit voor de opstelwedstrijd in de Franse taal voor laatstejaarsstudenten secundair onderwijs. De laureaten 2007 waren: Jiffany Ducatteeuw en Michel Vandoorne (eersten en algemene laureaten), Hannelore Geldhof en Michiel Deneckere, allen van het Sint-Jozefscollege, Tim Vuylsteke, Liesbeth Theuninck, Dimitri Verhulst en Saskia Spriet van het Instituut de Pélichy.

4891 - Het voormalige gemeentehuis van Kachtem werd verkocht. De koper verbindt zich er toe de buitenkant te bewaren. Alle huidige verenigingen en gebruikers zullen verhuizen naar het nieuwe Sport- en Ontmoetingscentrum.

4892 - De West-Vlaamse American Football ploeg Tribes, vroeger met uitvalsbasis Izegem, werd op 2 juni voor de tweede opeenvolgende keer Belgisch kampioen.

4893 - De Patersmarkt ging op 3 juni door voor de 22ste keer. Er waren sfeer en koopjes, worstjes en pintjes en veel attracties op de rommel- en antiekmarkt. En veel volk.

4894 - Op 3 juni behaalde Annik Van Eynde, van FLAC Izegem, de Belgische titel speerwerpen bij de Masters W 40, met 35,21 m.

4895 - Het borstelbedrijf Essef, dat enkele jaren geleden verhuisde van Izegem naar Sint-Eloois-Winkel, vierde zijn 100e verjaardag. Het was al die jaren in handen van de familie Sintobin. Het produceert jaarlijks 1.500.000 borstels, van 300 verschillende types. In Winkel werken er 10 en in Sri Lanka 100 werknemers.

4896 - Op 10 juni waren er verkiezingen voor kamer en senaat. Myriam Vanlerberghe kreeg 29.011 stemmen en blijft in de senaat als eerste opvolger, de halve Izegemse Ulla Werbrouck kreeg 6.196 stemmen en gaat naar de kamer. Geert Bourgeois kreeg 37.355 stemmen (kamer) en Ria Decoopman kreeg er 36.112 (senaat), maar beiden werden niet verkozen.

4897 - Tussen 11 juni en 16 juli werden weer 5 beiaardconcerten georganiseerd. Ze werden gespeeld door stadsbeiaardier Koen Cosaert en door gastbeiaardiers. De luisterplaats bij uitstek was het Bad Zwischenahnplein.

4898 - De meisjes-kadetten van Handbalclub Izegem werden kampioen in de Noord-Franse competitie. In het nabije Noord-Frankrijk zijn tal van handbalclubs, daartegenover zijn de Belgische vooral actief in Antwerpen, Limburg en Luik.

4899 - Op 15,16 en 17 juni hadden de 35e Batjes plaats, met een aantal interessante attracties waaronder twee uitzonderlijke. Bij het borstelmuseum kon iedereen zijn oude tandenborstel inruilen voor een nieuwe; dit gebeurde 6000 keer (eigenlijk waren er 20.000 borsteltjes beschikbaar!). Er was ook een snorrenkampioenschap, georganiseerd door onze belleman Guy Vandendriessche; Chris Vandekerkhove, een uitgeweken Izegemnaar die in Kortemark woont, werd winnaar. In 't algemeen viel er eigenlijk veel letterlijk in het water.

4900 - Op 20 juni zette een blikseminslag het funerarium Snoeck, in de Bellevuestraat, in lichtelaaie. De brand was zeer hevig en vernietigde het gebouw totaal. Vijf lichamen die opgebaard lagen konden in veiligheid gebracht worden.

4901 - Op 20-22 juni stelde Susy Desimpele haar schilderijen ten toon in de ING-bank op de Korenmarkt.

4902 - Kachtemommegang trof het alweer niet met het weer in het lang weekend van 22-25 juni. Niettemin was er heel wat volk, maar dan vooral in het Patershol, waar gastoptredens waren van Ronald Rynn en van de Lanteern. De fanfare



6000 tandenborstels werden in het Borstelmuseum omgeruild tijdens de Batjes.

Vrede en Eendracht speelde in een noodlocatie. Uiteraard droeg ook de Sint-Janskerk haar steentje bij, met missen, zegeningen en vespers.

4903 - Miller – alias Steven Mulier – scoorde een hit met 'Lisa, Lisa'. Hij heeft zijn eerste full-cd bijna klaar.

4904 - Het einde van een schooljaar betekent altijd ook afscheid nemen van leerkrachten en schoolpersoneel. Dit jaar was dit het geval met Gino Houtekier van het Sint-Jozefscollege, Patrick Tanghe, Lut Verstraete en Patricia Vannieuwenhuyse van het Instituut de Pélichy, Marc Mistiaen en Jacques Verstraete van Sint-Tillo Sint-Jozef, Rita Hollevoet van de Sint-Pietersschool, Frieda Brabant van de H.-Hartschool en Eric Vandewynckele van de Bellevueschool.

4905 - Van 28 juni tot 3 juli had het tweejaarlijkse Wereldfolklorefestival plaats. Groepen uit acht landen gaven het beste van zichzelf. Ze kwamen uit eigen stad, maar ook uit Argentinië, Cuba, Tuva, China, Kenia, Roemenië en Servië. In een tent met 1100 zitplaatsen werden negen verschillende voorstellingen gegeven. Benevens de dansvoorstellingen was er elke dag een folkloremarkt, was er elke avond een verbroederingsfeest in zaal Iso en was er de zondag een 'internationale' eucharistieviering.

4906 - Op 30 juni werd Ludo Beheydt ereburger van Izegem. Ludo is hoogleraar aan de UCL Louvain-la-Neuve en in Leiden. In het kader van het folklorefestival gaf hij een lezing over multiculturaliteit, waarna de burgemeester hem toesprak en uitnodigde de akte te ondertekenen. Ludo is afkomstig uit de Blekerijstraat.

4907 - Op 30 juni organiseerde IVAC de 11de kastelenloop. Van de 300 ingeschreven atleten deden er 165 mee in de halve marathon. Stijn Vandevelde won bij de heren, Anita Dewael bij de dames.

4908 - In Ten Bos waren schilderijen en ceramiek te zien van Cecile Vandoorne uit Emelgem en twee kunstenaars van buiten Izegem, van 1 juli tot 31 oktober.
In de Sint-Jozefskliniek stelden twaalf kunstenaars hun werk ten toon van 1 juli tot 4 augustus.

4909 - Op 1 juli 2007 vierden Roger Azou en Lena Loosveld hun diamanten huwelijksjubileum. Roger was onderwijzer en journalist voor plaatselijk nieuws, Lena hield jarenlang een textielwinkel. Zij wonen in de Pieter Baesstraat 8.



De folkloremarkt tijdens het Wereldfolklorefestival kende opnieuw een groot succes.

4910 - De Noord-Zuidraad wisselde na zes jaar van voorzitter: Bart Rommel volgde Bart Dewitte op.

4911 - De 11 juli-viering was in 2007 weer een meerdaagse, met volkse en culturele activiteiten. Op 11 juli hield gastspreker Herman Suykerbuyk de officiële feestrede in het stadhuis. Ondertussen gingen op de Grote Markt reeds activiteiten voor de kinderen door. Na hen probeerden Potlood en Isabelle A het publiek warm te houden, maar de regen was een spelbreker.

4912 - Van 12 juli tot 25 augustus liep er in de bibliotheek een overzichtstentoonstelling van Antoon Vandromme, ter gelegenheid van zijn 85ste verjaardag. Antoon is een veelzijdig kunstenaar. Er lag of hing: kalligrafie, heraldiek, geografische kaarten, didactische prenten, vlaggen (hij ontwierp er 150!), affiches, publiciteitsgrafieken, lino's, tekeningen en schilderijen. Antoon is ondervoorzitter en was jarenlang hoofdredacteur van Ten Mandere. Het waren zijn schoonzoon Hendrik Willaert en Ten Mandere die de tentoonstelling realiseerden.
4913 - Op 14 juli richtten de Krekelshotters hun zesde Spel Zonder Grenzen in, op Wallemote. 42 ploegen, samen 420

deelnemers, namen het tegen elkaar op. Chiro Meulebeke won voor de vierde keer de beker.

4914 - Op 15 juli was '100 Zonnen en Garnalen' te gast in Izegem. 2000 fietsers volgden 'Emma' bij de fietstocht van 30 km en er was een wandeltocht van 10 km, ingericht door de plaatselijke wandelclubs. Na de inspanningen was er op de Grote Makt een optreden van Plane Vanilla en Raf Van Brussel.

4915 - De speelpleinwerking draaide in Izegem op volle toeren. In de eerste twee weken kwamen er 239 kinderen, op vier speelpleinen.

4916 - Half juli verhuisde de lokale politiepost naar de gerenoveerde rijkswachtkazerne, in de Dirk Martenslaan. Het vroegere politiegebouw huisvest sindsdien de huisvestingsdienst, de VDAB en de Werkwinkel.

4917 - De 120ste editie van de Bosmolenommegangfeesten – van 20 tot 23 juli – was een succes.De vrijdagavond was er een geslaagd optreden van Nailpin en de Retired Punx. Er waren ook weer drie wielerkoersen, uiteraard een en ander voor de kinderen, twee speciale eucharistievieringen en mogelijkheid tot eten en drinken.

4918 - Tijdens de maand augustus was het de beurt aan Monica Bouvry om haar kunst ten toon te stellen in de bibliotheek. De kunstenaar van september was Mieke Depoorter, en in oktober zagen wij de schilderijen van Florent Herman.In november exposeerde Antoon Mistiaen zijn schilder- en ceramiekkunst, en in december was Jacques Dehousse aan de beurt.



Het organiserend comité van de Bosmolensommegangfeesten mocht 120 kaarsjes uitblazen.

4919 - Op vier vrijdagavonden in augustus vond 'Ip de Zulle' plaats op het grasplein aan 'De nieuwe Sint-Pieter'. Gevarieerde muzikale en culturele activiteiten werden er gratis aangeboden. Ondertussen ademde het Sint-Pietersstraatje een Italiaanse sfeer, met de was boven de straat.

4920 - Op 4 augustus werd Valentina Strobbe 105 jaar. Ze is geboren in Ingelmunster en verblijft in de Plataan. Ze is ruim de oudste inwoner van Izegem en er zelfs de oudste ooit. Voor haar leeftijd is ze nog verbazend kwiek.

4921 - Op de Belgische atletiekkampioenschappen van 4 en 5 augustus behaalden Piet Deveughele zilver in de 400 m horden en Karen Pollefeyt goud in het polsstokspringen.

4922 - Er was veel ambiance op de 20ste Emelgemse Half-Oestfeesten / Peerommegang. Er waren muziek en dans, eten en drinken, volksspelen, kinderspelen en als hoogtepunt een Spel zonder Grenzen.

4923 - Op 15 augustus greep de 17de Izegemse kwarttriatlon plaats. Cédric De Caluwé won, Pieter Vanhee was de eerste van de Izegemse Triatlon Club en zevende.

4924 - Op 19 en 20 augustus waren de West- en Oost-Vlaamse ponyclubs te gast in Ruytershove. Vlaggenparade, groepsdressuur, springwedstrijden, demonstraties en nog veel meer waren er te zien.

4925 - Op het einde van het wielerseizoen nam Johan Bruyneel afscheid van de wielrennerij. Hij was jarenlang de meest succesvolle ploegleider en zijn ploeg won dit jaar nog de Ronde van Frankrijk. (In oktober bleek dat 'afscheid nemen' toch nog niet voor hem weggelegd was).



Valentina Strobbe werd op 4 augustus 105 jaar.

4926 - Izegem telde in augustus 473 inwoners van vreemde origine. Dit waren o.m. 62 Fransen, 52 ex-Joegoslaven, 40 Russen, 40 Polen, 33 Iraniërs en 30 Nederlanders.

4927 - In september en oktober mochten Cecile Vandoorne van Izegem, Jetty Masselis en Francine Desmit hun kunstwerken tentoon stellen in het revalidatiecentrum Ten Bos.

4928 - Op 1 september ging Erik Vantomme met pensioen. Hij was 22 jaar het gezicht van de jeugdwerking in Izegem, en nadien nog werkzaam als cultuurconsulent.

4929 - Izegemkermis bracht ook dit jaar weer veel volk bijeen op de markten. Het 22ste West-Vlaams kampioenschap volkssporten op dinsdag lokte enkele honderden senioren; er waren eveneens vertegenwoordigers uit drie van onze partnersteden aanwezig. Ook op donderdag was het weer hoogdag, met Izegem Koers; Niko Eeckhout werd winnaar. Op Koekezondag besloot een vuurwerk de feestelijkheden.

4930 - Veerle Dejaeghere keerde uit Osaka (Japan) terug met een ticket voor de Olympische Spelen 2008, in de 3000 meter steeple.

4931 - De juniores dansformatie Black Spirit, van het Life Danscenter, werd in Zlino (Slovakije) wereldkampioen discodansen. Het adult team De Magicgroep werd er vijfde in de discipline Showdance.

4932 - Op 6 september werd in de Heilig-Hartkerk de verhandeling van Rik Willaert 'Heilig-Hartkoor Izegem bestaat 100 jaar' voorgesteld. Het werk kadert in de viering van het 100-jarig bestaan van het koor en verscheen in *Ten Mandere*.

4933 - Van 8 september tot 22 december liep in de Nationaal Borstelmuseum de tentoonstelling 'Van Barbier tot Kapper'. De verzameling van Raymond Verhaeghe van Roeselare vormde de kern van deze uitzonderlijke tentoonstelling, maar ook verschillende Izegemse kappers deden goed mee. Het kappersberoep van de hele 20ste eeuw herleefde in haardrogers, scheermessen, borstels enz.

4934 - In het klooster Ave Maria (Zusters van Maria van Pittem) vierden drie zusters hun gouden kloosterjubileum: de zusters Mia Laridon, overste, Martha Devreese en Simonne Margodt. In het klooster van de Zusters van Maria van Ingelmunster werd op 9 september Zuster Immolata, die ruim 20 jaar directrice was van de Sint-Jozefskliniek, samen met nog twee andere zusters gehuldigd voor de 50 jaar trouw aan hun roeping.

4935 - Op 9 september deed Izegem andermaal mee aan de Open Monumentendag. Het thema was: wonen. Het Sint-Jozefscollege stelde de delen van zijn gebouw open waar vroeger de internen en de priesterleraars woonden. Er waren ook nog drie erfgoedwandelingen. De belangstelling was groot.

4936 - 14, 15 en 16 september waren muzikale



Veerle Dejaeghere kwalificeerde zich in Japan voor de Olympische Spelen in China.

hoogdagen ter gelegenheid van het 46ste Herfstmuziekfestival. Op vrijdagavond gaf het Admiraliteitsorkest van de Russische Marine uit Sint-Petersburg een concert. Op zaterdag was er taptoe, met optredens van het Wielrijderskorps Crescendo uit Opende (Nederland), Showband Calypso uit Zwevegem, de militaire korpsen uit Sint-Petersburg (Rusland) en Boedapest (Hongarije) en het monitorenteam acrobatische gymnastiek van de Parijse brandweer. Op zaterdag was er ook een festivalmis in de H.-Hartkerk. Op zondag was er een Internationale Muziek- en Marchingwedstrijd waar tien korpsen aan deelnamen, met nog optredens buiten competitie van de drie hogervermelde militaire korpsen en van de koninklijke harmonie Leo XIII uit Izegem. De koninklijke harmonie Gildemuziek uit Roeselare won de wedstrijd voor de Koninklijke Stadsfanfaren uit Izegem.

4937 - Op 22 september werden op het stadhuis de ploegkampioenen gehuldigd. Niet minder dan 11 Izegemse ploegen behaalden in het voorgaande seizoen een regionale, provinciale, Belgische of zelfs één Europese titel.

4938 - Maurits Vroman en Magdalena Tack vierden op 15 september hun diamanten huwelijksjubileum. Maurits was metaalarbeider, Magdalena schoenarbeidster en huisvrouw. Zij wonen in de Blekerijstraat 8.



Ook de Kon. Harmonie Leo XIII was van de partij op het 46ste Herfstmuziekfestival.

4939 - Daniël Margot en Rafaëlla Gheysens vierden op 23 september eveneens hun diamanten huwelijksjubileum. Daniël was vroeger schoenmonteerder en meubelstoffeerder, Rafaëlla was thuisschoenstikster. Zij wonen in de Stijn Streuvelsstraat 4/3 in Emelgem.

4940 - 'Kunst op en rond het Water' organiseerde voor de 15de keer al een tentoonstelling, met zeven kunstenaars. Ze ging door van 22 september tot 7 oktober.

4941 - Op 23 september had voor de 28ste keer de Izegemse Wandeltocht (8 km) en Massaloop (5,4 of 10 km) plaats. De belangstelling was groot: 700 wandelaars en 250 lopers. Voor de lagere scholen was er ook weer een recreatieve 1-km loop.

4942 - In de nabije toekomst zal het uitzicht van de Paterswijk grondig veranderen. Op de plaats van het paterskloosterzijn serviceflats en appartementen gepland, de meubelfabriek Aurora zal een winkelcentrum worden.

4943 - Van 30 september tot 7 oktober had in Izegem de Tsjechische week plaats. Naast een aantal andere activiteiten was er een groot muzikaal aanbod. In De Spil was er een concert door het Filharmonisch Orkest uit Praag, in de Sint-Tillo-kerk een concert met o.m. de Schola Gregoriana Pragensis, en in het Sint-Jozefscollege een concert gegeven door Ondrej Havelka and his Melody Makers.

4944 - Op 6 oktober kreeg Eveline Lauwaert de titel van Miss Fotogeniek bij de verkiezingen van Miss Benelux. Eveline woont in de Maria van Bourgondiëstraat, de verkiezingen gingen door in de kursaal van Oostende.

4945 - Tijdens de Week van het Bos waren er: een interactieve tentoonstelling 'Over Bloemetjes en Bijtjes' in Wallemote (6-14 oktober), een educatief programma voor derde en vierde leerjaar, ook in Wallemote (9-11 oktober), en een geleide wandeling in het Rhodesgoed (11 oktober).

4946 - Journalist-auteur Geert Spillebeen heeft een nieuwe jeugdroman geschreven: 'Abdous oorlog'. Het verhaal speelt zich af tijdens de Eerste Wereldoorlog, maar is doorspekt met een actuele verhaallijn.

4947 - Met de sloop van de feestzaal van de Gilde en een deel van het vroegere VTI kan het nieuwe bouwproject starten.

Er worden twee complexen, samen 27 sociale appartementen, gebouwd.

4948 - Op 11, 12 en 13 oktober won Gianni Vermote, uit de Gravenstraat, de wereldtitel squatten op het wereldkampioenschap in Pescara (Italië). Hij tilde er 282,5 kg.

4949 - De week van de jeugd, van 12 tot 20 oktober, was ook in Izegem niet onopgemerkt. Er waren: Izepop, een spelnamiddag voor alle jongeren van 6 tot 18 jaar, een (h)eerlijk ontbijt, de Scheurbustle Games, een leidingsavond, het kinderparlement en 'Frisco in den Disco-party'.

4950 - Ook de Vlaamse bibliotheekweek ging in Izegem niet onopgemerkt voorbij. De slogan was: 'De bib. Het leven van A tot Z'.



Tijdens de Tsjechische week trad het Schola Gregoriana uit Praag op in de Sint-Tillokerk.

4951 - Op 14 oktober werd de gezinsbond Izegem op het stadhuis ontvangen. De bond bestaat 85 jaar en telt 1000 leden. Er was een gelegenheidstentoonstelling met werk van eigen leden, op 13 en 14 oktober.

4952 - Tijdens de vierde editie ven 'Buren bij de Kunstenaars' was er een flinke inbreng van Izegemse kunstenaars. Niet minder dan 18 kunstenaars of collectieven, van verschillende disciplines, waren van de partij.

4953 - Tennisclub Isis werd algemeen winnaar van 'De sportiefste Vereniging', vóór Ivac en de Krekelzwemmers. De Izegemse Reddingsclub won de laatste proef op 19 ploegen, in de Volks- en Behendigheidssporten.

4954 - Op 27 oktober vierden André Debusschere en Agnès Bortier hun diamanten huwelijksjubileum. Zij wonen in de Knobbaardstraat 4.

4955 - Op 27-28 oktober werd Lieve Vandenbussche, adjunct-conservator van het Nationaal Schoeiselmuseum, in Vigevano (Italië), plechtig opgenomen in de Italiaanse Orde van Sint-Crispijn.

4956 - Van 27 oktober tot 4 november speelden 'De Overwinders in Eendrachtigheydt' het stuk 'Ziekenhuis op Stelten', van Ray Cooney. Marnick Dehouck van Ruddervoorde voerde de regie.

4957 - In het stadhuis van Izegem reikte het centrum voor natuureducatie aan elf nieuwe natuurgidsen het getuigschrift van natuurgids uit.

4958 - Bij de editie 2007 van de jaarlijkse bebloemingswedstijd werden, per categorie, prijzen uitgedeeld aan: Wilfried Folens, Ter Beemden 13, bij de voortuinen; Johan Vergote, Lendeleedsestraat 30, bij de achtertuinen; Francky Fertein, Wallemotestraat, bij de gevels en Jean Demuyttenaere, Ambachtenstraat, bij de hoeven.

4959 - Van 3 tot 11 november ging de 32ste Izegemse boekenbeurs door, rond 'Wonen, Architectuur en Levensstijl'. De Izegemse auteurs Piet Duthoit, Geert Spillebeen en Dorothea Lagae kregen speciale aandacht. Er waren ook randactiviteiten, zoals vertelmomenten, lezingen en kunstexpo van zes 'jonge' Izegemse kunstenaars.

4960 - Op 10 november vierden Michael Deleye en Martha Raes hun diamanten huwelijksjubileum. Michael runde vroeger een vlasbedrijf en werkte daarna bij Vandemoortele, Martha was modiste. Zij wonen in de Roeselaarsestraat 441.



De vele vrijwilligers van de boekenbeurs

4961 - Op 10 november vierde Rachel Cassier haar 100ste verjaardag. Zij woont nog altijd zelfstandig in haar huis in Kachtem, Hondsmertjesstraat 25.

4962 - Van 10 tot 25 november exposeerden acht kunstenaars uit onze zusterstad Bailleul/Belle in de bibliotheek.

4963 - Op zaterdagen en zondagen van 10 tot 25 november stelden Chris Verbeke uit Izegem en Jos Vanoverberghe uit Avelgem hun kunstwerken ten toon in de ruimte van het Izegems Keramiek Collectief in de Kruisstraat.

4964 - Het vakblad Travel Magazine deelde Oscars uit. Reisbureau van het jaar werd Penta Reizen uit Izegem, dat de 'Leisure Travel Agency 2007' kreeg.

4965 - Tijdens de Week van de Smaak, van 15 tot 24 november, kookten negen koks van bekende Izegemse restaurants voor 'De Stamper'. Per dag kregen zestig mensen een gratis maar heerlijk Italiaans menu voorgeschoteld.

4966 - Het bekende boekje '1001 maal Izegems' verscheen nu ook in de vorm van een cd-rom. Het werd ingesproken door de auteurs Jan en Ward Bogaert, op verzoek van de Klank- en Braillebibliotheek van Licht en Liefde.

4967 - In november en december gaven de verschillende Izegemse blaasorkesten hun herfstconcert.
Tijdens hun Ceciliafeesten huldigden zij tevens verdienstelijke muzikanten.
Bij de Koninklijke Stadsfanfaren waren dit Luc Perneel, 50 jaar muzikant, Wim Baert, 35 jaar, Bart Staelens en Etienne Vanhecke, 25 jaar.
Bij Leo XIII werden Willy Vanfleteren en Roger Werbrouck, beiden 60 jaar spelend lid, gevierd.
In de Koninklijke Harmonie van de Congregatie werden prijzen uitgereikt aan Fernand Sagon, 60 jaar bestuurslid, Fernand Corteville en Lucien Vandenbroucke, 40 jaar muzikant, Johan Vandekerckhove en René Vandenbussche, 25 jaar muzikant. Ook het trommelkorps, dat nationaal kampioen werd in tweede categorie, werd gehuldigd.
Bij de Koninklijke Fanfare Vrede en Eendracht werden Bart Verbeke en Gino Hollevoet gehuldigd omdat zij er 35 jaar muzikant zijn.



Rachel Cassier werd in haar huis in Kachtem 100 jaar.

4968 - In de 43ste nationale wedstrijd voor muziek- en woordkunst van Dexia behaalde Anneleen Boehme een tweede prijs in contrabas klassiek en een eerste prijs met 94% in contrabas jazz.

4969 - Ook gastronomisch liep Izegem in de kijker. Zeven maanden na de opening kreeg restaurant 'La Durée' uit de Leenstraat een Michelinster. En de Izegemnaar Detlev Battiau mag zich de beste koffiekenner – barista heet dit – van het land noemen, en hij mag in 2008 deelnemen aan het wereldkampioenschap in Kopenhagen.

4970 - In het Vlaams kampioenschap discodansen van 28 november trad het Life Danscenter aan met drie formaties. De Mini Move en Black Spirit (adults) behaalden goud. Bij de junioren mag Celeste Vanleenhove zich kampioen der kampioenen noemen.

4971 - Op 2 december kwam Mgr. Vangheluwe in de H.-Familiekerk het nieuwe altaar en het vernieuwde koor inwijden.



Negen Izegemse koks maakten voor het restaurant 'De Stamper' een Italiaans menu klaar.

4972 - Roland Devolder en zijn gezin, uit de Moerbeziestraat, stuurden in 14 jaar 14 containers met hulpgoederen naar Oekraïne. Door de hoge prijs van het vervoer moesten zij daar een einde aan maken.

4973 - Op 12 december vierden André Geldof en Jeanne Viaene hun briljanten huwelijksjubileum. Zij wonen in de Slagmeersenstraat 24.

4974 - In de finale van Dexia Classics voor jong talent werd Benjamin Eeckhout laureaat (eerste prijs) op altsax. Hij won ook al de Octave Sintobin-prijs aan de stedelijke academie. Andere prijzen van Dexia gingen naar Veerle Tieghem, accordeon, en Alexandra Kemp, Lien Vandewalle, Elise Verfaillie en Fien Rebry, allen voor toneel.

4975 - Van 15 december tot 15 januari liep in de bibliotheek de jaarlijks weerkerende tentoonstelling 'Het gebeurde in Izegem in 1957', ingericht door *Ten Mandere*. André Bourgeois was weer de drijvende kracht en de inleider.

4976 - Op 15 en 16 december was er in Izegem een kerstmarkt, weer op de Grote Markt. Naast een 20-tal standen waren nevenactiviteiten als muziek, dans en ... ijsberen. Ook in Kachtem (op 22 december) en in Emelgem (op 14 december) waren kerstmarkten.

4977 - Geert Spillebeen heeft alweer een nieuw boek geschreven. Het gaat over drie scouts van de eerste generatie die sneuvelden in de eerste wereldoorlog. De titel van het boek is 'Brownsea Boy Scouts in Flanders Fields'.

4978 - Op 16 december werd de Izegemse Cultuurtrofee uitgereikt aan de Kachtemse Fanfare Vrede en Eendracht.

4979 - Op 16 december hielden de Kerels een dubbelconcert onder de titel 'Een barokke Kerst'.



Mgr. Vangheluwe wijdde op 2 december het nieuwe altaar van de H.- Familiekerk in.

Daarvoor werkten zij samen met het Kortrijks vocaal en instrumentaal ensemble. Bovendien bracht Hilde Velghe poëzie en Dirk Blockeel orgelwerk.

4980 - Josephine Deprez, uit de Blekerijstraat 108, vierde haar 100ste verjaardag. Zij was de echtgenote van de vroegere vlasbewerker en – handelaar Aloïs Deprez.



De Izegemse ijsberen waren eveneens van de partij op de kerstmarkt.

4981 - Veerle Dejaeghere werd verkozen als West-Vlaamse sportvrouw van het jaar 2007. Bovendien won zij ook nog met glans de prestigieuze Internationale Cross van Brussel.

4982 - Stad Izegem viel weer in de prijzen. Zij kregen nogmaals de titel van 'Bloemenstad'. Voor 2007 kregen zij bovendien drie bloemen (in 2006 waren er maar twee). In Vlaanderen zijn er maar acht gemeenten die daar prat kunnen op gaan.

4983 - Het voedselverdeelpunt 'De Stamper' kreeg 2 ton voedsel dat door 10 lagere scholen ingezameld werd. Ook de vrouwelijke politici lieten zich niet onbetuigd en verkochten 1500 zakjes snoep.

4984 - Gunther Couckuyt, die jarenlang uitblonk in topturnen, zette een punt achter deze sportcarrière. Hij blijft trainer van Winsol Gym.

4985 - Twee lokale politici namen ontslag om persoonlijke redenen: Didier Vandeputte, als schepen, en Mauricette Deblauwe, als gemeenteraadslid. Zij werden opgevolgd respectievelijk door Maureen Raedt en Astrid Buyse.



Josephine Deprez vierde eveneens haar honderdste verjaardag.

TEN MANDERE-MEDEDELINGEN

Nieuwe website

De website van Ten Mandere werd volledig vernieuwd. De layout werd aangepast en er werden enkele rubrieken toegevoegd. Zo wordt er maandelijks een foto of document voorgesteld in de rubriek 'blikvanger'. Nieuw is ook de pagina met de links naar een andere interessante website i.v.m. heemkunde (**heemkunde.yurls.net**. Zonder www. ervoor !!).

Tenslotte werd ons adres ook vernieuwd. **www.tenmandere.be** is voortaan de naam die bij uw favorieten hoort.

Schenkingen

Ten Mandere krijgt regelmatig schenkingen van lezers en andere sympathisanten. Graag willen we dan ook deze mensen eens bedanken: Aurel Lagrou, Lucien Vanderhelst, Mevr. Deprez-Leenknecht, Mevr. Vandendriessche-Deblauwe, Norbert Vanwalleghem, familie Vandenbogaerde, Robert Leroy, André Bourgeois, Gaspard Devoldere (†), Mevr. Defour, Hugo Missiaen, Roger Verscheure, Dina Bogaert, Willy Vanlerberghe, Filip Masschelein, Sint-Jansparochie Kachtem en Urbain Declercq.

Wij zoeken....

Onder leiding van bestuurslid André Bourgeois zijn we al volop bezig met het samenstellen van de tentoonstelling 'Het gebeurde 50 jaar geleden.... 1958'. Daarvoor zoeken we nog volgende zaken:

Izegem en de Wereldtentoonstelling Expo 1958
In 1958 vond te Brussel op de Heizel de Wereldtentoonstelling plaats. Miljoenen mensen liepen zich doodmoe in de honderden paleizen. Heel zeker waren ook Izegemnaren of Izegemse bedrijven rond de Expo actief. Wie ? Waarmee? We hebben de medewerking nodig van u, beste lezer. Alle inlichtingen zijn welkom.

Nog gehoord van de Zanzibars?
Izegem was ook een folkloristische muziekmaatschappij rijk, met name 'De Zanzibars', die een lokaal hadden op de Izegemse Grote Markt.
Er is weinig terug te vinden over die Zanzibars. Wie waren ze? Wat deden ze? Waar is hun archief naartoe?

Wie over één van deze items meer gegevens heeft, mag gerust contact opnemen met André Bourgeois, Sint-Tillostraat 9 Izegem.

Hebt u interessante documenten of foto's over het leven in Izegem van vroeger? Ten Mandere neemt graag die waardevolle zaken in ontvangst. Wij kunnen ook persoonlijk archief inscannen en aan de eigenaar terugbezorgen.

VAN WALLEGHEM, Dirk, Slagmeersenstraat 41
VANACKER, Robert, Steenovenstraat 10
VANACKERE, Herwig, Prinsdomlaan 39
VANBECKEVOORT, Jacques, Meensestraat 133
VANCALBERGH, Karlos, Esdoornstraat 42
VANDEN AVENNE, Zeno, Populierenstraat 3
VANDENBOGAERDE, Philippe, Kokelarestraat 81
VANDENBROUCKE, Guido, Leenstraat 135
VANDENBUSSCHE, Lieve, Nieuwstraat 9
VANDEPUTTE, Didier, Nederweg 14/7
VANDEPUTTE, Genoveva, Gentsestraat 84
VANDERHEEREN-ANSEEUW, Lucien, Zevekotestraat 15
VANDERHELST-DEPREZ, Guido, Prinsdomlaan 30
VANDOMMELE, Koenraad, Voetbalstraat 8
VANDOMMELE, Kris, Mgr. Bouckaertstraat 1
VANDROMME, Philippe, Smallestraat 4
VANFLETEREN, Jean-Paul, Kachtemsestraat 45
VANHAVERBEKE Houthandel, Ambachtenstraat 22
VANLERBERGHE, José, Hogestraat 41
VANLERBERGHE, Myriam, Blekerijstraat 3
VANNESTE, André, Emelgemseplein 3
VELGHE, Joris, Kortrijksestraat 42
VERBEKE, Chris, Kruisstraat 18
VERBEKE, Jan, Abelestraat 36
VERDUYN, Gaby, Wallemotestraat 65
VERHAEGHE, Mia, Roeselaarsestraat 382
VERHAEGHE-VANDERHEERE, Luc, Oekensestraat 29
VERHELST, Frans, Ardooisestraat 84
VERHELST, Gezusters, Hogestraat 14
VERLEDENS, Willy, Peter Benoitstraat 41
VERMEERSCH, Geert, Kachtemsestraat 61
VERSTRAETE, Jacques, Guido Gezellestraat 9
VRIJ TECHNISCH INSTITUUT, Italianenlaan 30
WILLEM, Francky, Katteboomstraat 9
WYBO, Monique, Kokelaarsestraat 107
WYLEIN, Freddy, Elf-Julistraat 11
EE. ZUSTERS VAN MARIA, Gentsestraat 31
EE. ZUSTERS VAN LIEFDE, Roeselaarsestraat 47

Ereleden buiten Izegem:

ALLEWAERT, Maria, Rijselsestraat 38 bus 42, 8500 KORTRIJK
DECOCK, Albert, Koebroeksdreef 11, 8020 OOSTKAMP
DECOENE, Jozef, Blekerijstraat 8, 8800 ROESELARE
DEFAUW-VERHOESTRAETE, Leon, Zwinlaan 7 app 13, 8300 KNOKKE-HEIST
DEPOORTER-DECOOPMAN, Frans, Van Weelystraat 15, 2678 AV DE LIER - NEDERLAND
DESCHEEMAEKER, Annemie, Schardouwstraat 17, 8880 LEDEGEM
DURANT, Gerard, Arsenaalstraat 37, 8000 BRUGGE
HASPESLAGH, Stefaan, Brandstraat 104, 9830 SINT-MARTENS-LATEM
LANDUYT, Peter, Izegemsestraat 201, 8770 INGELMUNSTER
MAES, Willy, Dwarsstraat 33, 8531 BAVIKHOVE
MEYFROIDT, Armand, Vlasschaardstraat 12, 8770 INGELMUNSTER
PARMENTIER, Gerard, Arch.Vanhoornelaan 89, 8560 WEVELGEM-MOORSELE
PRIEM, Jacques, Amedé Brackestraat 10/ 2, 1950 KRAAINEM
STRYNCKX - VAN HASSEL, Jan, Rotsstraat 60, 9240 ZELE
VANANTWERPEN, Lucien, Korenstraat 19, 9800 DEINZE
VANDAMME, Annemie, Wildonkensraat 4, 9800 DEINZE
VANNESTE, Guido, Tarwestraat 10, 8770 INGELMUNSTER
VANSTEENKISTE, Anny, Kwameers 15, 8560 WEVELGEM
VERHELST, Eric, Neerhofstraat 11, 8560 WEVELGEM
VERLEDEN, Evie, Izegemstraat 347, 8501 HEULE-KORTRIJK
VERMANDERE-DEPUTTER, Geert, Beemd 6, 1654 HUIZINGEN-BEERSEL

DRUKKERIJ JAN BOGAERT
8870 IZEGEM - (051) 30.26.59

drukkerij jan bogaert

extra verzorgd drukwerk
in één of meerdere kleuren
voor bedrijf / vereniging / familie

onze-lieve-vrouwestraat 20 • b-8870 izegem
tel. 051 30 26 59
fax 051 31 44 20
e-mail: info@drukkerijbogaert.be
website: www.drukkerijbogaert.be

• Begrafenissen - Crematies - Funerarium
• Ceremoniewagens voor huwelijken
• Ambulancedienst TRI-AC

MARC & STEFAAN
SNOECK

Bellevuestraat 24 - 8870 Izegem • Stationsstraat 38 - 8870 Izegem • Tel. 051 30 09 40
www.snoeck-izegem.be

vanhaverbeke houthandel

Alles voor de woningbouw

- Tuinhout, carports, speeltuigen
- Ruim assortiment aan laminaat, parket, plafond- en wandbekleding

HOUTHANDEL VANHAVERBEKE NV
Ambachtenstraat 22, 8870 Izegem
Tel. 051 30 02 27 - Fax 051 31 50 45
e-mail: offerte@hout-vanhaverbeke.be



HEEMKUNDIGE KRING
TEN MANDERE
IZEGEM

Provincie
West-Vlaanderen
Door mensen gedreven

Vooraan is de globale kaart van de 'Prochie ende Prinsdomme van Iseghem afgedrukt. Ze werd in 1746 opgemaakt door landmeter François De Bal uit Harelbeke en hangt in de gemeenteraadszaal van Izegem. Het is de oudste, meest volledige kaart van onze stad.

Aangesloten bij Heemkunde West-Vlaanderen

STROBBE 2007 Fotografie: Kari Decock-Izegem